

miia paani puut juurilla ja naiset ntamo



Puut juurilla ja naiset

(c)2010 MiiaPaani

isbn 978-952-215-091-2

taitto ja kansi Make Copies

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2010

ntamo

www.ntamo.net

Miia Paani
Puut juurilla ja naiset
runoja

ntamo

I AVOINNA KAIKKI OVET

tämä kaikki on totta ja tapahtuu, minulle
ilman peiliä minä tunnen
raidalliset kasvoni
juovat suolaiset

elän tätä tarinaa
en ohjaa, en näyttele
minä kohtaan

olen saapunut monia teitä
avoinna kaikki ovet
minä palaan
halusta raskas

maa kantaa taivasta
taivas maata

neljäteräinen onni, apila
pitelee portinpieltä
käy suuntiinsa

talossa on ovi

taivaanvarren latvassa riippuu
aurinko
aurinkolamppu

minä säädän
 valot päälle
 valot pois

valon valtiatar ilman
 luomien laskostamista
ripsiset kaihtimet

yö kasvaa umpeen auringon tihkuiset
umpioi tulipallo
aurinko laskee: niitä on monta

hitaasti säkenöi
ihoa, ei unta

heinäsirkkasähköä ilma
pääskyn kirskuva
ääninuoli

törmäillään
missä sinä olet

sähkönkarheaa kehrää
pörhöllään
vastakarvaan

silittää ilman ihoa

rätisevä rauta
 heinäsirkkahelvetti
 sähkövasara

törmäillään
missä sinä olet

koivut keinuvat kuin irrallisissa satuloissa
äkkimakeat ilakoivat ohi, vinhaa
pylväshaapojen asento on nuhde
epätervehtivä saarna

sellainen ei sovi!

runot nojäävät puihin
päähtymyksen heilurioveen
vuodenajat ryskyttävät
yhtä hellettä
vikuroivat ja villikoivat
puut juurilla ja naiset



Miia Paani kirjoittaa naiseudesta, miehen ja naisen välisestä suhteesta ja jumalallisesta hulluudesta, joka on iloa ja tuskaa. Hänen runoissaan rakkaus on tuhoava ja kantava voima. – Miia Paani on syntynyt 1969, asuu Oulussa ja toimii äidinkielen ja kirjallisuuden opettajana. Hän on julkaissut runokokoelman *Nimeämätöntä varten* (Nihil Interit 1996) sekä lastenrunokokoelman *Unisara* (2005).

”Nimeämätöntä varten on esikoiseksi enemmän kuin lupaus. Paani on kehittänyt oman kielipelin vailla tunnistettavia esikuvia.” (Seppo Järvinen, *Keskisuomalainen*)

”Paani kirjoittaa minänsä osaksi naissukupolvien ketjua. Yhteys naiskirjallisuuden traditioon löytyy viitteistä.” (Sinikka Carlson, *Pohjois-Suomen kirjallisuushistoria*)

