

PASTIS AKELDAMA

JUSU ANNALA

Paella (ntamo 2008)

aDIEuXit (ntamo 2008)

filé (ntamo 2009)

C(l)OCKtailLUSTr@iON (ntamo 2010)

© 2010 Jusu Annala

INSB 978-952-215-147-6

SARJAN ULKOASU

Marko von Konow

VALMISTAJA

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2010

ntamo

www.ntamo.net

Jusu Annala

PASTIS AKELDAMA

RUNOELMA

ntamo

"For in that sleep of death what dreams may come..."

William Shakespeare: Hamlet

"Yesterday, upon the stair,

I met a man who wasn't there

He wasn't there again today

I wish, I wish he'd go away..."

William Hughes Mearns: Antagonish

Le moment de la mort

is...tukka,
veren jähmettämä rautainen kolibri,
pimeydessä
taittuneet kaalinlehdet, keräävät ääniä ympäriltä
kovin tuttavallisia, turvallisia elämänsä kaikuja
kuulematta sydämentykytystä, takertuu entiseen,
luo unelleen kulissit
mielen harhaillessa pimeydessä
kunnes pimeys on pukeutunut
hahmoksi,
kovin tutuksi peilattuun
ja pysähtynyt muisti,
kieltämisen vaskoolissa
sekoittunut, muodostunut samasta vartalosta
kuin futuuri
kolmannen persoonan muodoissa
on hajonneita ikkunoita
minuuteen,
menetettyyn elämään
joka määrittelee helvetin
kuolemassa
sitä ymmärtämättä, kieltäen
muistoihin takertuen, eiliseen yhä enemmän
seuraa omia jalanjälkiään
poimii rukouksia suuntavaistoina
eksyy tulosuuntaan, kuolematon mieli
taistelussa tuulimyllyjä vastaan,
paimentaa lusikallaan kylmettynyttä soppaansa
mennyttä aikaa tulevassa ajassa
on nykyisyys
puristunut nyrkiksi
kannatellen tulevaisuutta

eilisen kaikuna
 jää vain olettaamus huomisen ajattomuudesta menettämättä
 aikaa pysähtyen jatkuvana liikkeenä loputtomaan alkuunsa
 menettää liike ajattomuutensa pysähtyen huomisen olettamukseen
 alkaen loputtomana aikana
 on vain nyt
 mielen pukeutuessa pelkojen haarniskaan
 kaikuu eilinen
 sublimoituu nyrkin sisään,
 vanhentuneeseen sikiöasentoon,
 tarrautuu muistojen seitteihin,
 yhtymättä säteilevään valkeuteen,
 palaa yhä halusta aistia tuulen pehmeys, jään kovuus,
 suudelmien lämpö ja vihan kylmyys
 antaa mielensä taistella vastaan,
 erottamatta itseään maailmasta ja maailmaa itsestään
 (uneksi vaan)
 tietämättä, tuntematta
 olevansa kuollut,
 vapauttaa kaikki mielensä demonit,
 pelkojensa ruokkimat
 ajatustensa katkoviivat
 leikkaavat tunteita joita ei ole
 ilman syvyyttä
 josta peilaa lopulta vain oman minuutensa
 taivuttaa adjektiiveja
 feminiinimuotoon, kiertää vastapäivään
 jahtaa uniensa pakenevaa hahmoa,
 tavoittamatta itseään
 olemalla ei kukaan ja kaikki,
 numeroimattomat, kirjoittamattomat
 tyhjät sivut

Pastis Akeldama jaottuu tiibetiläisen kuolleiden kirjan mukaisiin osiin. Kompleksinen tietorakenne kuoleamisen hetkestä uudestisyntymiseen, mielen tarrautuessa yhä elämään, minuuteen, muistamiseen ja kokemiseen. Se on elämän veripellosta kuolemiseen oksennettu kupumaito, itsekeskeisyydessään epätsekäs.

Jusu Annala (s. 1974) on aiemmin julkaissut runokokoelmat *Paella* (2008), *aDIEuXiü* (2008), *filé* (2009) ja *C(l)OCKrailLUSTr@iON* (2010) ja suomentanut James Joycen tuotantoa.

ISBN 978-952-215-147-6

