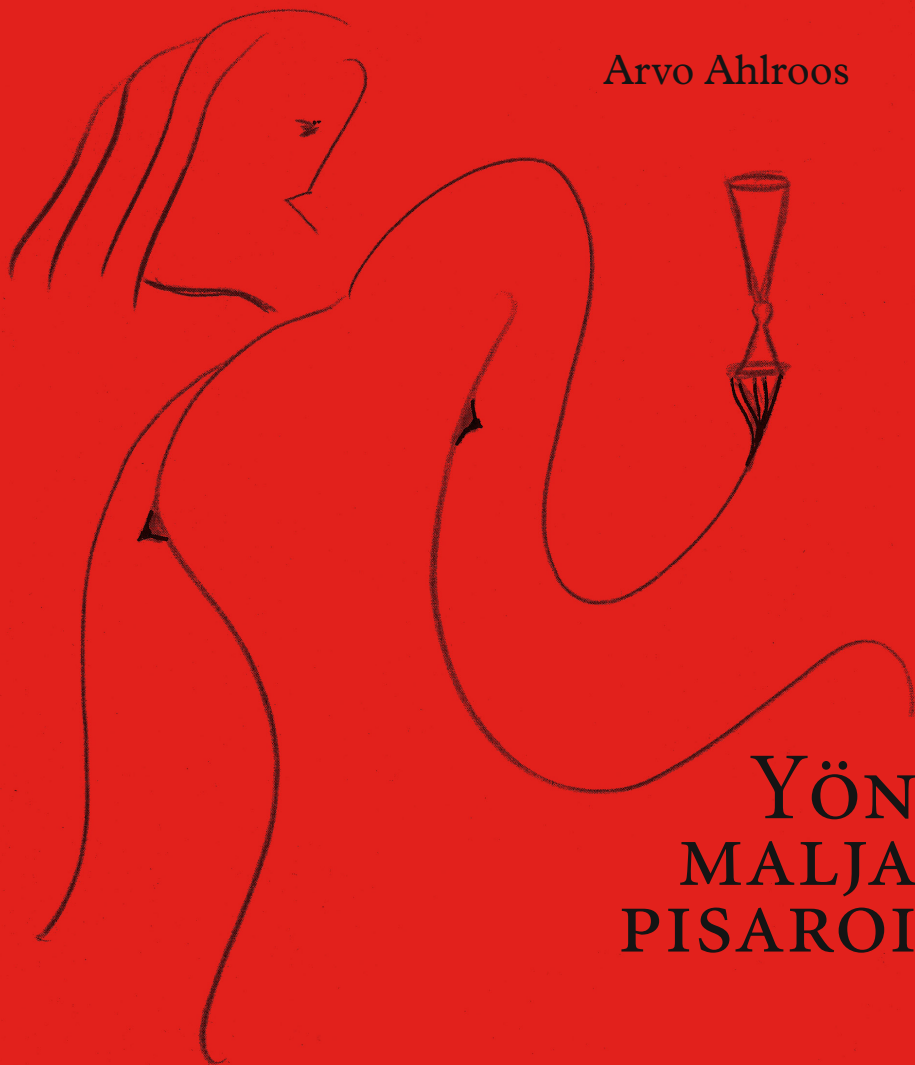


Arvo Ahlroos



YÖN
MALJA
PISAROI

runoja

ntamo

YÖN
MALJA
PISAROI

ARVO AHLROOS @ NTAMO

Elämä on Ripassoa, ntamo 2010

© 1981, 2013 Arvo Ahlroos

ISBN 978-952-215-374-6

ULKOASU

Make Copies

KANNEN KUVA

Arvo Ahlroos

VALMISTAJA

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2013

ntamo

www.ntamo.net

Arvo Ahlroos

YÖN

MALJA

PISAROI

runoja

ntamo

Katsomme Lapin Otavaa

Katsomme Lapin Otavaa

Pohjolassa jossa pronssi on vaihdettu rautaan, ajatus hautaan
kaukana keskustulesta, ajatuksen vartijasta, rajattomasta
mangeettikiven ja meripihkan todistuksista
päivän hiljaisesta hetkestä, jolloin varjo on
varjostajansa kanssa yhtä pitkä, varjo kappaleen mukainen
jossa ihminen koskettaa toista, on samaa olemista

Tulevaisuuden mennyt maailma

kaukana seitsemän viisaan aikakaudesta, maailman tajunnasta
kuolevaisten äänenkaiuista, avaruuden tajunnasta
ajatuksen sirpistä
lähellä mutta niin kaukana
äärettömästä määrästä siemeniä
joita on heitetty kulkijan polulle
viljalti virranneesta vedestä
johon ei ole astuttu toista kertaa
Miletoksen rannalta, jota ei enää ole

Maailma on sielutettu ja henkiä täynnä
Väkevin on kohtalo, sillä se voittaa kaikki
Viisain aika, sillä se keksii kaiken,
tekee motivaatiosta hyveen
ja kirjoittaa runoutta

Nuus on voima
Se yksin on täysin puhdas
kaikkein kevein
ja se oivaltaa kaikki
ja kaikki mitä on ollut
on ja tulee olemaan
järjestää Hän

Hän joka on suurin, ei mene ovista, katsoo sisään päin
liikuttaa vaivatta kaikkeutta, avaa yön laatikoita
on pelkkää näköä, järkeä ja kuuloa
pysyy aina samassa paikassa minnekään siirtymättä
ilman jäseniä, hahmoa, silmiä, korvia, jäsen jäseneltä yksin
ei tunne ei tahdo, on itse silmä ja korva
palava tuli
hän joka on sinänsä, kokonaisuudessaan, maan huokaus
näkemistä ja kuulemista, maailman tuuli

Kokoelman yllättävä historia!

Yli 30 vuotta hukassa ollut käsikirjoitus löytyi ansioituneen tv-dokumentaristi Arvo Ahlroosin runsaasta arkistosta. Nyt se on lukijoiden tavoitettavissa tässä kirjassa. Aikaviive antanee lukijoille mielenkiintoisan perspektiivin: miten lukea tänään vuosikymmeniä ajasta poissaolevaa runoa ja miten kokoelman syntyhetken *ajan runotar* on säilyttänyt tuoreutensa!

Yön malja pisaroi on herkkää ja aisti-voimaista, tietoisien haltioitunutta runoa, joka paikoin yltyy apokalyptiseen hurmukseen. Rakkauden kohteet saavat kokoelmassa mitä monimielisimmät ilmaisuksensa, kirjan nimestä alkaen.

Kokoelman päätösjakso ”El Glorioso” avaa silmämme myös Euroopan suosituimmalle lomakohteelle Teneriffalle ja sen vaietulle julmuuden historialle.

