

VOLTER KILPI

Suljetuilla porteilla



O T A V A

SULJETUILLA PORTEILLA

VOLTER KILPI

SULJETUILLA PORTEILLA

*Mitä on Jumala, sitä et tiedä,
mitä on ihminen, siitä et selvy!*



HELSINGISSA
KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ OTAVA

KUSTANNUS-
OSAKEYHTIÖ
O T A V A N
KIRJAPAINO
HELSINGISSÄ
I 9 3 8

Näköispainos ntamo 2012

ISBN 978-952-215-361-6

Valmistaja:

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

www.ntamo.net

I

BEELZEBUB NĀKEE UNTA

JA TAAS NÄKI BEELZEBUB UNTA

Ja taas näki Beelzebub unta. Mutta hän näki unutta unta nyt, sillä hän näki unta, että Jumala oli kuollut!

Jumala kuollut!

Jumala kuollut. Puhallettu sammuksiin kuin kynttilä pöydällä, kun päivä tulvii kaikista akkunoista! Missä hämärässä nurkassa enää kynttilää tarvitaan, kun pimeys on paennut viimeisestä sopestaankin? Puh! sammuksiin mokoma: käryy paikallansa punaisena kuin pimeyten tuohus, jota valokaan ei mahda valaista! Yököt koloihinsa, huppaan tuohukset, Jumalat tomuksi: päivä on tullut!

Päivä tullut! Pimeys siekaleina pakenemassa
kuin tuulen kiepoissa viimeinen pilvi, taivaan pie-
liltä pyyhitty! Valoa niin kauas kuin silmä kan-
taa ja maan kasvoilla on alaa! Mitä ajatuksen
tiellä enää ja missä lymy salaisuuksien paeta saa-
vuttamattomiinsa? Mitattu on avaruus viimei-
seen tähteensä ja punnittu solu, jolla ihminen
ajattelee! Kellekäs idullensa on elämä ennen
avannut kirjansa näin: ihminen tietää kaiken!
Ihminen taitaa kaiken!

Ihmisen valloissa maa ja maailma: Ihminen
tietää sydämensä kojeen, laskee solujensa luvun,
määrii untensa lait ja halujensa suvut, näkee
rakkauden nesteeksi, uskonsa rauhasiksi, toivonsa
ainestensa hikoiluksi, keksii itsensäkin ehkä, kun
on laskenut miljoonista yhden keskiarvon!

Ihminen mittaa olonsa täsmät, punnitsee leipänsä yksiköt, jakaa numeroiksi nälän osat ja ravinnon osat, annostaa grammakymmenyksilleen ja tuntiminuuteilleen tämän kunkin hengenhiheen punnaat ja lihashien tiimat, laskee kädenkuljetuksen sekuntituhlat ja voimakulutukset ruuvinutterin vääntöhipoilla ja sääntää näkemystensä paisumukset kirjanpainajan asettamaan tuhat-sanan tilaan, laatii onnen tilastot ja sepitsee menestyksen taulukot, avioi ja kuolee, menestyy tai menehtyy, kuinka on osunut paikka tilaston taulukoissa, ryhmii pyydöt ja pettymykset, toivojen kultaharkat ja saavutusten nikkelimarkat kauniiksi tasetiliksi elämän moninkertaisessa kirjanpidossa, jossa on sarakkeita niin paljoille, ettei yhteissummalla enää ole tilaa, ja että ne tilit, jotka jo Mooses teki Sinailla, jäävät tilikirjan reunan tuolle puolelle.

Ihminen on viisas yli kaiken ymmärryksen! Hän on laatinut järjestykset niin täydelliseksi, että viimeinen, mikä vielä ei ole järjestyksessä, on hän itse. Kun Jumala seitsemäntenä päivänä katseli töitensä, havaitsi hän ne niin täydelliseksi, että hän siirsi itsensä ulkopuolelle: Pyöritä nyt itse itseäsi, koska valmis olet ja pyörit! sanoi hän pallopelillensä ja meni nukkumaan. Kun ihminen seitsemästi seitsemän tuhannen vuoden vierittyä nyt on sormin saanut pidellyksi maapallon navat molemmista päistään, osittanut päiväntasaajan metreihinsä ja tallettanut mitan maailman osviitaksi pronssisena kaappiinsa, siepannut valon lennon miljoonavuodet laskuihinsa ja painanut numerot biljoonassekunti-kymmenosineen taskuun pistettävään kirjaan, halkonut hituset, joiden olemassaoloa hän ei ymmärrä, hitusenhitusiksi, joiden olemassaoloa hän vielä vähemmän ymmärtää, sekä selittänyt maailman, mitannut ja puninnut, pieni nisäkäs, mitannut otsakoppansa luukomeroissa Siriuksen retket taivaan radoilla.

VOLTER KILPI

Kirjailija, tohtori *Aaro Hellaakoski* kirjoittaa Volter Kilvestä »Suomalaisen Suomen» 1. numerossa 1937 mm.:

— — — Olen hänen mestari-piirteitään koettanut omalta vähäiseltä osaltani alleviivata, kiitollisena niistä unohtumattomista riemun päivistä, joita hänen kirjojensa ääressä olen viettänyt ja edelleen jatkuvasti vietän.

Horjumattomana vakaumuksenani pysyy, että jos kukaan, niin Kilpi on tämän vuosisadan kirjailijoistamme se, joka armoitettuna taiteilijana on lähinnä sukua Aleksis Kivelle. Niin Kivi kuin Kilpikin ovat sanontaa ja tyyliä luovia mestareita. Kiven henkilöitä synnyttävä visuaalinen ja psykologinen fantasia lienee hereämpi. Puhtaasti artistiselta kannalta ottaen Kilpi täytyy merkitä korkeammalle. Hänen 'Alastalon salinsa on tyylin loistolta ja komposition puhtaudelta korkeaa kansainvälistä luokkaa. Surkea vahinko vain on, ettei se koskaan voi löytää tietä kielirajamme ulkopuolelle. Se elää ja kuolee suomenkielisen kulttuurin mukana.»

VOLTER KILVEN TEOKSIA:

Kirkolle. Kuvaus saaristosta. 440 sivua. 60 mk, kangask. 75 mk, nahkaselk. 90 mk.

Alastalon salissa. I-II. Kuvaus saaristosta. 459 + 465 sivua. Osan hinta 55 mk, kangask. 70 mk, nahkaselk. 85 mk.

Pitäjän pienempiä. Saaristoväkeä arkisillaan. 429 sivua. 60 mk, kangask. 75 mk, nahkaselk. 90 mk.

Bathseba. Davidin puheluja itsensä kanssa. Toinen painos. 210 sivua. 40 mk, kangask. 55 mk.

Kansallista itsetutkistelua. Suomalaisia kulttuuriäärivii-voja. 242 sivua. 20 mk.

O T A V A

Hinta 30 mk, kangask. 40 mk.
näköispainos ntamo 2012



9 789522 153616 >
www.ntamo.net