

**I CHINE
MUUTOSTEN
KIRJA**

MARGIT HEIKKILÄ

I CHINE MUUTOSTEN KIRJA

MARGIT HEIKKILÄ

I CHING - MUUTOSTEN KIRJA

© 2009 Margit Heikkilä

Sivunvalmistus: Etusivupaja

Ulkoasu: Mari Knuutila

Kustantaja: Books on Demand GmbH, Helsinki, Suomi

Valmistaja: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-802-085-1

SISÄLLYS

I Ching - muutosten kirja.....	5
Kuinka I Chingia pitäisi tulkita?	9
Kahdeksan trigrammia	10
I Chingiltä kysyminen	12
Kuusikymmentäneljä hexagrammia	14
1. Luovuus	16
2. Vastaanottava	18
3. Alkuvaikeus	20
4. Oppiminen ja opettaminen	22
5. Odotus (ravinto)	24
6. Ristiriita	26
7. Johtajuus	28
8. Yhteenliittyminen	30
9. Maltillisuus	32
10. Tahdikkaus, etiikka	34
11. Rauha	36
12. Lamaannus	38
13. Ihmisten yhteys	40
14. Vauraus ja runsaus	42
15. Keskitie	44
16. Innostus	46
17. Seuraaminen	48
18. Uusiutuminen	50
19. Lähestyminen (kasvu)	52
20. Syvälinen ymmärtäminen	54
21. Pakottaminen	56
22. Kauneus	58
23. Hajottaminen	60
24. Paluu (käännekohta)	62
25. Viattomuus (odottamaton)	64
26. Pidätely voima	66
27. Ravinto	68
28. Sisäinen voima	70
29. Kuilu, vesi	72
30. Takertuva, tuli	74
31. Vuorovaikutus, kiintymys	76
32. Kestäminen	78
33. Perääntyminen	80
34. Suuren voima	82
35. Eteneminen	84
36. Auringonlasku	86
37. Perhesuhteet	88
38. Vastakohta	90
39. Este	92
40. Vapautus	94
41. Vähentyminen	96
42. Lisäys	98
43. Päätäväisyys (läpimurto)	100
44. Vastaantulo	102
45. Kokoontuminen (onnellinen liitto)	104
46. Hidas kehittyminen	106
47. Vastoinikäyminen	108
48. Kaivo	110
49. Syväiset muutokset	112
50. Kattila (pata)	114
51. Mylerryksen ajat	116
52. Pysyminen hiljaa	118
53. Vähittäinen eteneminen	120
54. Morsian (paikkansa täyttäminen)	122
55. Runsas (hyvinvoinnin aika)	124
56. Vaeltaja	126
57. Asialleen omistautunut	128
58. Elämästä nauttiminen	130
59. Hajottaminen	132
60. Rajoitus	134
61. Sisäinen totuus	136
62. Pienten voitto	138
63. Herkkä tasapaino	140
64. Ennen täyttymystä	142



I CHING - MUUTOSTEN KIRJA

ikivanha kiinalainen ennustuskirja on yksi
Kung Fu-Tsen (551-479 eKR) viidestä klassikosta,
mutta alkuperältään se on huomattavasti vanhempi.

Tarun mukaan legendaarinen keisari **Fu Hsi** löysi järjestelmän perustana olevat trigrammit 2300 eKR kilpikonnan kuoresta. **Wen Wangia** (1300 eKR) pidetään yleensä kahdeksalle alkuperäiselle trigrammille perustuvan 64 hexagrammin laatijana.

I Chingin trigrammit ja hexagrammit muodostuvat yhtenäisistä viivoista ja katkoviivoista. Viivat saadaan heittämällä kolikoita (alkujaan salaperäisiä siankärsämön varsia). Kiinalaiset oppineet ovat useiden satojen sukupolvien ajan laatineet hexagrammeihin tulkintojaan, jotka on kirjoitettu viitteellisesti ja salaperäisesti niin, että käyttäjälle jää runsaasti mahdollisuuksia tulkita ne omakohtaisesti.

I Ching ei ole vain ennustuskirja vaan filosofinen kosmologiaa käsittelevä teos, joka yhdistää ihmisen ja luonnon yhdeksi ainoaksi järjestelmäksi. Kiinalaisten ajattelu-tapaan se on vaikuttanut syvästi. Se pelastui **Shih Huang-din** 213 eKr toimeenpanemalta suurelta kirjaroviolta, ja samoin meidän vuosisatamme Kiinan valankumoukselta. **Mao Tse-Tung** haki siitä neuvoja ja sen vaikutus länsimaihin on ollut huomattava.

Wen Wang, kiinalainen kuningas, joka todennäköisesti laati nykyisen 64 hexagrammin ryhmittelyn, alkoi lisätä niihin selittäviä tekstejä, mitä hänen poikansa, **Choun herttua** jatkoi. Kung Fu-Tse on ehkä itse täydentänyt näitä tekstejä ja kirjoittanut kom-

mentin jokaiseen hexagrammiin, ja sitten hänen oppilaansa Pu Shang levitti kirjan mainetta.

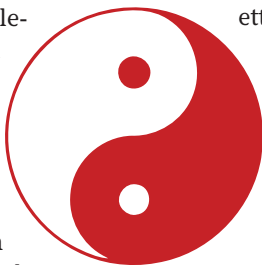
Kirjan uskonnollishistoriallinen arvo on kiistaton. Kirjalla on Kiinassa sama merkitys kuin Pyhällä kirjalla, Koraanilla, Islamin uskonnossa. Kiinassa Muutosten kirja, I Ching on mielipiteitten ja myös kulttuuri-elämän ajatusrakennelmien pohja.

Vaikka I Chingin perustana oleva filosofia ei ole puhtaasti taolainen, sillä on paljon yhteistä toisiaan täydentäviin jin ja jang -voimiin uskovan taolaisuuden kanssa. Tätä symboloi T'ai Chin merkki, kaarevan viivan kahtia jakama ympyrä, joista toinen puoli edustaa maskuliinista, aktiivista jangia ja toinen puoli edustaa naisel-

listä, passiivista jiniä. Taolaiset uskovat, että luonto pyrkii muuttumaan, että muutos on synnynnäistä kaikessa. Maailmankaikkeus on jatkuvien muutosten alaisena, jossa jin muuttuu jangiksi ja päinvastoin. Tämä filosofia kehittyi varsinkin kolmannella vuosisadalla eKr. Sen yhteys I Chingiin heijastuu hexagrammien viivojen nimis-

sä, yhtenäistä viivaa kutsutaan jangiksi ja katkoviivaa jiniksi.

Yksittäisiä viivoja voidaan verrata säveliin, joilla jokaisella on oma sävelkorkeutensa ja värinsä, mutta jotka saavat täyden merkityksensä vasta osana kokonaisuudesta. Täten I Ching selittää jokaisen viivan erikseen, mutta jatkaa siitä eteenpäin tulkiten koko hexagrammin.



I Chingin länsimaissa saavuttama suosio on kahden miehen ansiota, **Richard Wilhelmin** ja **C.G. Jungin**. Wilhelm tutustui järjestelmään vuosisatamme alussa kiinalaisen tietäjän **Lau Nai Suanin** opastuksella ja julkaisi siitä oman, kommentein varustetun käännöksensä 1928. Sitä on yhä saatavissa ja se on täydellisin ja arvokkain kaikista tätä aihetta käsittelevistä teksteistä. (Kultakukan salaisuus on julkaistu suomeksi Telmi Kemilän suomentamana 1980.)

Kuuluu sveitsiläinen psykologi Jung (1875-1961) tapasi Wilhelmin 1923. Hän kiinnostui aiheesta ja tutki sitä koko loppuelämänsä ajan.

Aina uudestaan Jung törmäsi hämmästyttäviin yhteensattumiin, joita kirja antoi hänen kysymyksiinsä, ja vakuuttui siten, ei ainoastaan omalta kohdaltaan vaan myös potilaittensa suhteen, että huomattava määrä vastauksia oli hyödyllisiä.

Wilhelm katsoo Jungin tavoin, että oraakkelivastaus vaikuttaa alitajuntaamme, siihen persoonallisuutemme osaan, jota emme tiedosta, mutta joka vaikuttaa meihin ja paljastaa meille toiveemme. Joten, vaikka emme saa tietää "mitä tulevaisuus tuo mukanaan", opimme ehkä muovaamaan tulevaisuuden niin, että se vastaa sisimpiä vaakaumuksiamme. Wilhelmin sanoin I Ching saa meidät näkemään elämämme siten, että voimme tehdä siitä ehjän kokonaisuuden

Vasta v. 1953 keksi amerikkalainen biokemisti **James D. Watson**, että geneettinen järjestelmä on kaksoiskiертokulun lainsäätösten alainen. Tämä lainalaisuus perustuu neljään perusaineeseen, jotka ovat adeniini, guaniini, sytolyysiini ja tymiini. Ne ilmenevät joko varastoimis- tai aineenvaihdunta-aineina ja muodostavat tripplettejä. Näistä neljästä tai kahdeksasta perusaineesta, jotka yhdistyvät keskenään, kehittyi elämämme 64 kantasanaa. Kaikki, mikä orgaani-

sesti ilmenee, voidaan johtaa näistä. Kaiken syntymisen peruslaki on siis kombinaatio, yhdistyminen, eikä kausaliiteetti, syyn ja seurauksen suhde. Kiinalaiset ovat läheneet tässä kirjassa siitä perusjohtopäätöksestä, että elämän perusrakenne on molekulaarinen.

Joachim Bouvet tutki I Chingiä ja keskusteli havainnostaan **G. W. Leibnizin** kanssa. Keskustelun seurauksena syntyi nykyaikainen binaari laskentamenetelmä. Leibniz loi myös kaksoissysteemin, jonka perusteella tietokoneet on rakennettu.

Nobel palkittu **Niels Born** tiedosti yhden-suuntaisuuden nykyaikaisen atomitieteen ja I Chingin välillä. Hän käytti jin ja jang symbolia omassa vaakunassaan.

Tutkija **Mike Hayes** tutki vuonna 1990 DNA:n koodia ja totesi, että DNA:n spiraalin molekyylin neljä kemikaalista perustaa tekevät 64 kolmen ryhmää.

Kaikki inhimilliset tilanteet voidaan käsitellä tämän kirjan avulla, joten sen opiskelu ei pääty koskaan. **Konfutse**, joka nimitti itseään "kutsutuksi", sanoi 75-vuotiaana, että jos hän olisi saanut tutkia ja opiskella tätä kirjaa vielä muutaman vuoden, niin hän olisi päässyt eroon ainakin suurimmista virheistään. Kulttuurisankarit, kuningas Wei ja herttua Dshou päätyivät seuraavaan arvosteluun tästä kirjasta:

"Onni tarkoittaa, että olemme yhdenmukaisia ajan hengen kanssa ilman henkilökohtaista hyötyä ja että osaamme nousta epäonnistumisen jälkeen. Onnettomuus merkitsee tämän vastakohtaa. Ylväs tarkoittaa, että hän on vasta alussa eikä osaa identifioitua ajankulun kanssa. Onnistuminen merkitsee taivaan sadetta, joka auttaa täydellistymiseen. Kehityksenä ilmenevä vie siihen, että jokainen olento ja seikka saa oman paikkansa sopusoinnussa suuressa harmoniassa, sfäärien harmoniassa. Lujana pysy-

minen vaatii jatkuvaa räsitystä ja ratkaisu "ylittää suuri vesi" tarkoittaa, että sijoittaa oman päätöksensä menneisyyden ja tulevaisuuden yhtymäkohtaan.

Negatiivisia arvosteluja saavat häpeä ja katumus. Häpeäntunteessa kuljetaan väärää tietä ja kun on kyse katumuksesta, niin siinä tapauksessa on tullut alusta asti valittua väärä tie. Tällöin tulee ohjeeksi takaisinpaluu suunnanmuutokseen saakka ja löytää jälleen todellinen suunta- aivan kuin lääketieteellisesti välttämättömässä regresiossa."

Olen keskittynyt yksinkertaistamaan tämän ainutlaatuisen ja mutkikkaan kirjan säikeitä mahdollisimman paljon, jätän pois kiinalaisen tekstin mutkikkaimmat käännökset, mutta tarjoan ohjeet säikeitten ymmärtämiselle. Olen muuttanut vanhoja kielikuvia nykyaikaisempaan muotoon.

I Ching ei anna selvää kuvaa tulevaisuudesta vaan esittää mahdollisuuksia, kommentoi kysyjän omaa mielialaa sillä hetkellä, ehdottaa miten pitäisi menetellä, kertoo mahdollisesti odotettavissa olevasta ilmapiiristä sekä miten siihen pitäisi reagoida.

Tuntuu erittäin todennäköiseltä, että me "pakotamme" kolme kolikkoamme putomaan määrättyllä tavalla hakiessamme I Chingin hexagrammien viivat.

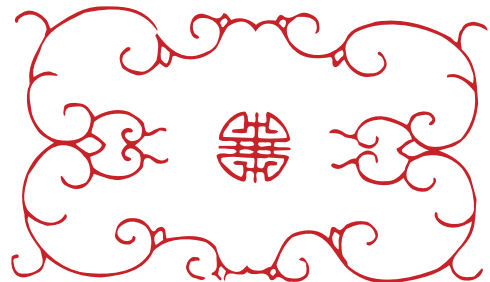
On arveltu, että kyseessä olisi jokin uusi energiamuoto tai voimakenttä, jota ei vielä tunneta. Jungin kollektiivisen alitajunnan teoria on manattu esiin – valtava määrä määrittelemätöntä ja selittämätöntä energiaa, joka ilmenee alkukantaisina kuvia, "alkukuvina", joihin jotkut ovat säilyttäneet kosketuksensa paremmin kuin useimmat muut, tai joihin he saavat yhteyden muita ihmisiä helpommin. Tämä "heijastushypoteesi" merkitsisi, että ihmismielessä on jokin määrittelemätön voima, joka voi työkennellä luonnonlaeista piittaamatta. Mut-

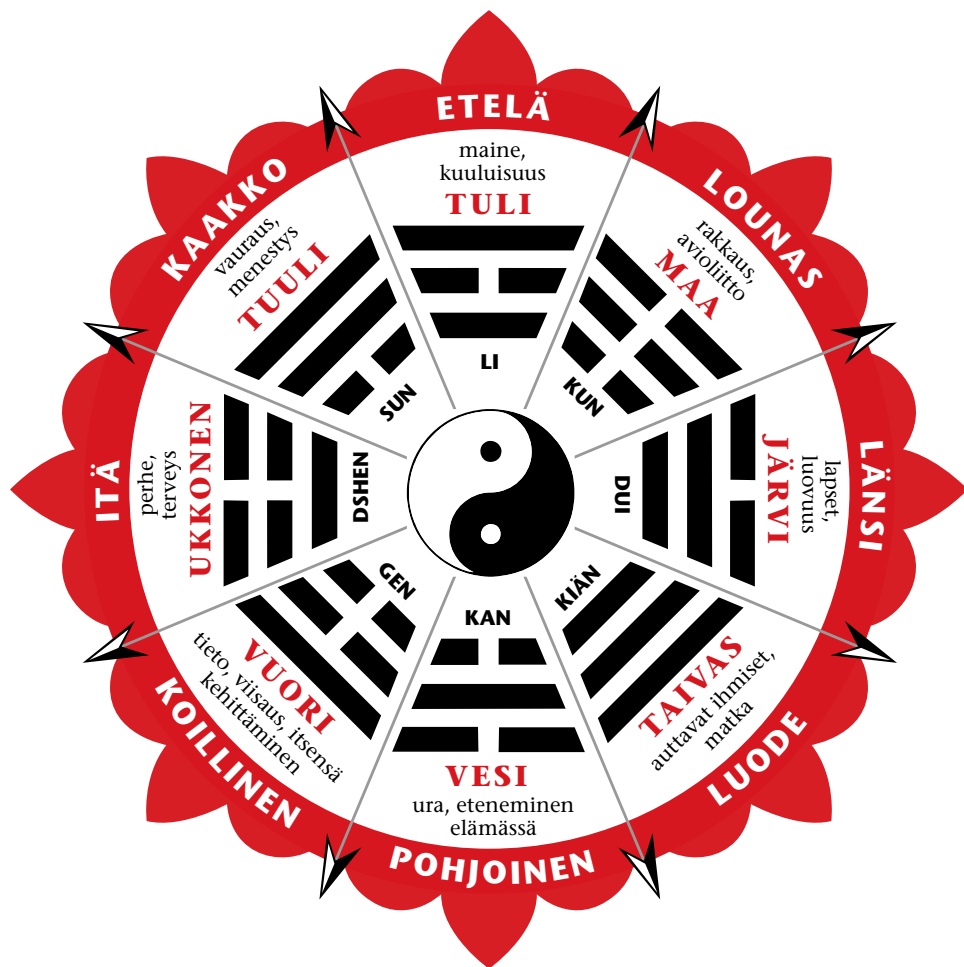
ta toistaiseksi ei ole selitetty, miksi ja miten toiset ihmiset pystyvät sen tekemään.

Maailmankaikkeudessa kaikki on alituisessa liikkeessä. Nousua seuraa lasku, laskua nousu, valoa pimeys ja pimeää valo. I Ching kuvastaa kuudessakymmenessäneljässä erilaisessa jin- ja jang-voimien vuorovaikutusta kuvaavassa kuviossaan olemassaolon lakeja, tapahtumien ehtoja ja syitä.

Eri asiat tulevat mahdollisiksi ja välttämättömiksi eri aikoina. On siis oltava sopu-soinnussa ajan kanssa ja etsittävä toiminnalle oikea hetki. I Ching vastaa tähän, mutta sen vastaukset eivät ole vain mekaanista ennustamista. Se auttaa selkeyttämään ajatuksia sekä pääsemään oikeaan ratkaisuun ja auttaa tuomaan esille tiedon joka on alitajunnassa. Se on tavallaan oman mielesi peilikuva. I Ching on myös esoteerinen menetelmä, joka vastaa myös kysyjän tason mukaan. Pinnalliselle ihmiselle se voi vastata pinnallisesti, syvälliselle ajattelijalle se kertoo maailman olemuksesta.

Se opettaa katsomaan tärkeämpään asiaan, joka on muodostumassa. Joskus se vastaa jotain aivan muuta mitä et osannut odottaa, syvällä sisimmässäsi olevasta, eikä siitä mitä kysyit. Ei kannata olla liian riippuvainen kysymyksestä, vaan ottaa huomioon neuvon jonka saat. Kun I Ching on neuvonantajasi, niin sinun on syytä olla valmis vastaanottamaan sen neuvot vaikka vastaus saattaisikin olla vähemmän miellyttävä.





KUINKA I CHINGIÄ PITÄISI TULKITA?

Vaikka perinteisesti I Chingin hexagrammiin liittyvän tekstin tulkitseminen on vaikeaa ja vaatii runsaasti harjoitusta (juuri siksi esitän tässä yksinkertaisen version), tarkoitukseesi sopivan hexagrammin löytäminen on hyvin yksinkertaista. Siihen tarvitaan kolme kolikkoa. Ollisi tietysti hienoa käyttää vanhoja, pyöreitä kiinalaisia kolikkoja, joiden keskellä on nelikulmainen reikä. Mutta niitä ei niin vain ole saatavissa, joten euron kolikot kelpaavat ennustamiseen oikein hyvin. Sinun pitää käyttää näitä kolikkoja vain tähän tarkoitukseen. Pese ne hyvin, anna kuivua auringonpaisteessa. Säilytä niitä omassa rasiassaan tai säämiskä tai silkipussissaan ja pidä niitä mukana jonkin aikaa.

Kun olet valmis, mene johonkin rauhalliseen paikkaan, jossa voit häiriintymättä rentoutua. Ota paperia, kynä ja kolikot

esiin, pitele niitä vähän aikaa käsissäsi, keskity mieltäsi askarruttavaan kysymykseen. Muotoile kysymys mahdollisimman selvästi, mutta älä kysy kysymyksiä, joihin pitää vastata kyllä tai ei. Ajattele vielä kysymystäsi ikään kuin esittäisit sen oraakkelille - ravistele kolikot kämmeniesi välissä ja päästä ne putoamaan pehmeälle, tasaiselle pinnalle.

Älä kysy monia kysymyksiä kerrallaan, äläkä liian usein, jos tahdot selviä vastauksia. Jotkut suosittelevat, ettei saisi kysyä enempää kuin kysymyksen päivässä, sillä jos monet asiat risteilevät mielessä samanaikaisesti, ei pysty keskittymään mihinkään kunnolla.

Kiehtovimpia puolია I Chingissä on se, että vaikka siinä on lukemattomia hexagrammeja, joilla ei ole juuri mitään sanomista kysymykseesi, huomaat melkein aina, että kolikot valitsevat hexagrammin, joka kommentoi tilannetta juuri asianmukaisesti.



KAHDEKSAN TRIGRAMMIA

1. SUN ☰

Tajuihin tulo alkaa aistillisella huomiokyvällä. Ensimmäinen tarkoitus on päästä pe-rehtymään ympäristöön, mitä voitaisiin kuvata ruoholla, joka taipuu tuulessa, mutta ei kuitenkaan irtoa juuristaan. Aisteja: näköä, kuuloa, tunto-, maku- ja hajuaistia jne. emme saa erehtyä sekoittamaan ajatteluun.

2. LI ☲

Ajattelu on aistien ja himojen välissä, ja on sanoista riippuvainen. Ajatushan muodostetaan sanoilla. Ajattelua voimme kuvata halkona käytetyllä puulla, jota tuli syö. Ajatus kestää vain aikansa, niin kauan kunnes ongelma on ratkaistu. Tällainen tilanne on pysyvä, sillä jokaista ratkaistua ongelmaa seuraa uusi ja näiden perusteella ihmisen löytää kehityssuuntansa.

3. DUI ☵

Tuntoaisti perustuu himojen tyydyttämiseen. Tilanteessa vallitseva piirre on iloisuus. Siihen yltää vain hän, joka hyväksyy itsensä kaipauksineen. Kiinalaisen käsityksen mukaan voi ihminen vain silloin tuntea todellista rakkautta. Tilanteen kuvana on kirkas järvi.

4. KUN ☴

Tahto. Sen aktiviteetti on avautuminen ja passiivisuus sulkeutuminen. Näin itu pääsee kehittymään. Kiinalainen tahto ei ole mielivaltaisuus vaan uskonto. Se merkitsee ratkaisemista ja päättämistä evoluution kanssa sopusoinnussa, se merkitsee vastausta ja vastuuta. Kuvaksi hahmottuu maa, joka tilavana olentona kantaa kaiken ja vallitsevana tarkoituksena sen luonne on vastaanottava.

Näistä neljästä funktiosta koostuu JIN. Havaintojen tuloksena on avomielisyys kaikelle uudelle. Ymmärretty ajatus luo tilaa uudelle ajatukselle. Eihän samalle vitsille voi kahta kertaa nauraa ilman teeskentelyä. Tyydytetty himo on häipynyt, ja se herää vasta, kun on uudestaan nälkä. Ratkaisun laatu muuttaa vastuuntunnon tasoa. Alueet ovat JANG, siis annettu sisältö.

5. GEN ☶

Keho ominaisuuksineen on evoluution tulos. Sitä voisi kuvata nukkuvuori. Syy, mikä siihen luo tajunnan, on selän pitäminen paikallaan, suorana, sillä vain suora selkäranka saa kehon toteuttamaan sille luotua tehtävää ja jäntevyyttä.

6. KAN ☵

Sielu. Sielun kuvana on joki, joka lähtee nuoruudessa vuorilta puhtaana lähdevetenä ja laskee elämän päättyessä mereen. Merestä vesi haihtuu taas ylös ja putoaa sitten pilvistä sateena alas. Näin kiertokulku alkaa uudelleen ja tuleamme vaiheeseen reinkarnaatio. Vaikuttimena on syvä kuilu, vaara. Vain jatkuvalla valmiudella oppimiseen ja opettamiseen, siis kanssaihmisten seurassa selkärankaansa pystysuorassa pitäen, voimme estää Minä- kuvan paatumis- eli kovetumisvaaran.

7. DSHEN ☳

Henki, joka osallistuu inspiraatioon, luomisvireeseen. Ratkaiseva JANG- linja kulkee ylhäältä alas. Kuvana on ukkonen ja salama: inspiraatio säikäyttää mysteerin, tremendum et facinosum. Aihe on mieltä kiihdyttävä, mutta luomistahdon tuloksena syntyy uutta tietoa. Siitä kiittolisena helähtää



I Ching eli Muutosten Kirja

tunnetaan muinaisista kiinalaisista klassikoista laajimmin. Se ei anna selvää kuvaa tulevaisuudesta vaan esittää mahdollisuuksia, kommentoi kysyjän mielentilaa sillä hetkellä, ehdottaa miten pitäisi menetellä, kertoo mahdollisesti odotettavissa olevasta ilmapiiristä sekä miten pitäisi siihen reagoida. Ikivanhat symbolit ovat täysin ajattomia. Ne eivät ole sidoksissa tiettyyn kulttuuriin tai aikakauteen. Kiinalaisen filosofian syvälliset ajatukset ja näkemykset heijastuvat sen viisaissa opeissa.

Maailmalla on lukematon määrä erilaisia versioita alkuperäisestä I Chingistä. Tämä kirja on yksi niistä. Oma pyrkimykseni on esitellä aihe ajanmukaisesti ja selkeästi. Tutkimalla kirjan viestejä voit kehittää itsellesi näkemyksen onnistuneesta elämänhallinnasta.

Kuten mestari Lii Dsu opettaa:

*"Kun jokin asia tulee kohdallemme,
meidän on se hyväksyttävä;
kun asia tulee kohdallemme,
meidän täytyy tuntea
se perusteellisesti."*

ISBN-TUNNUKSESI ON 9789528020851



9 789528 020851