

IHMISTEN JA MANNERTEN LIIKUNNOT

kuvat ja mielikuvat



Juhani Kahelin

IHMISTEN JA MANNERTEN LIIKUNNOT

kuvat ja mielikuvat



Juhani Kahelin

© 2020 Juhani Kahelin

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-802-124-7

AIHEISTO

TAUSTAA

1. VIISAUDEN KATO

Millainen ympäristö virittää luovuutta
Lucretius varoittaa Eurooppaa
Pompeji kuin Helsingin Kumpula
Välimeren vai Pohjolan henki
Arabikulttuuri, Viisauden talo
Henkinen ilmapiiri Suomessa

2. HERKKYYDEN KATO

Bauhaus-henki himmeni
Japani - jumaltan jatkumo
Ranskalaisia fragmentteja
Sisäisesti kaunis ei voi olla kuuliainen
En voi, en voi, sanoi Frida Kahlo

3. MAAILMA HAKEE ITSEÄÄN

Kiehtovaa käydä New Yorkissa
Risteilevät kulttuurit
Afrikan tulevaisuus / Tansania
Ole kiveä, olet keveä, Afrikka kelluu
EU elvyttää orjatalouden?
Euroopan vaihtoehdot - mikä puuttuu
Vapauden meri - Käsmyr lahti

4. MAAILMASTA YLIJÄÄNEET

Hiljainen mies torilla
Syylistetyt
Matka saamelaiskonferenssiin
Matka halki itäisen Suomen

JOHDATUS TRILOGIAN JATKO-OSIIN

TAUSTAA

Ihmisten ajattelu on altis lukkiutumaan. Lukkiumia on välillä rasvattava, avattava tai opittava pitämään ovet avoinna. Lukkiumien avaajia on ajattelun historiassa ollut kautta aikain: Ovidius, Boccaccio, Cervantes, Rabelais, More, Montaigne, Swift, Kivi, Huizinga, Keskiajan syksy, Leikkivä ihminen.

Vuoden 800 tienoilla Bagdadissa toimi Viisauden talo. Tuonaikaisesta kulttuurista kirjan kirjoittanut Jonathan Lyons kuvaa ajan älyllistä ilmapiiriä: antiikin lähteitä käytettiin lähtökohtina, ei omaksuttavina päämäärinä, niitä kommentoitiin ja muokattiin.

Viisauden kehitys on prosessi. Ei pidä vältellä keskeneräisiäkään töitä, neuvoivat nuoret tutkijat Tieteenpäivillä 2019. Niinpä tästäkin kirjasta löytyy tekstejä, joiden aihepiiriä ja sisältöä voisi monin tavoin kehitellä. Saakoot muut ideoita, ehkä joku innostuu jatkamaan - aion kehitellä itsekin.

Käsillä oleva kooste liittyy maailmalla liikkuamiseen, omaan tai muiden, eri maihin, maanosiin, paikkoihin, niistä saatuihin virikkeisiin. Olen ajatellut kirjalle myös jatkoa, ehkä kaksi osaa. Aihepiireinä jatkossa olisivat 1) tieteen ja yliopiston maailma, 2) kirjallisuuden ja kulttuurin maailma.

Maaailma on paitsi lukittu myös totinen ja vihainen. Sapiens-kirjan kirjoittaja Harari sanoo että ihminen erottui eläimestä kyvyllään kuvitella. Kuvittelua maailma kaipaa. Leikkisyyskään ei ole pahaksi.

Mielllyn kirjoitelmiin joista huokuu uteliaisuus, maantasaisuus mutta myös avaruuteen karkailu, älyllinen leikkisyys, Lauri Viidan sanoin kukunorin seikkailu.

Pohjavireenä tässä kirjassa silti on vankka asialisuus. Kirjoitelmat Afrikasta, eri puolilta Amerikkaa, Italiasta, Lapista nojaavat läpileikkaaviin kysymyksiin. Ehkä ne toimivat virikkeinä ja alustana ajattelun ja tietämyksen kehittelylle.

Mitä on kirjallisuus? Kirjallisuus on rajaava instituutio kuten politiikka ja tiedekin. Kenet nostetaan, kenet vaiaetaan. On paras olla välittämättä rajaavista käytännöistä ja väheksynnästä. On paras tehdä itse.

Ehkä olen sukua Leonardolle jonka kiinnostuksella ei ollut rajaa. Leonardo piirsi ja piirsi, mietti ja mietti, kokeili ja kokeili. Syntyi Mona jota miljoonat rientävät katsomaan puoli vuosituhatta myöhemmin. Niin minullakin, aiheet ja esittämistapa virtailevat maan syvyyksistä tunturin laelle. Ajatuksen täytyy saada karata jos siltä tuntuu.

Kluuvissa, kirjastojen keskellä helmikuussa 2020

1. VIISAUDEN KATO

IHMISTEN JA MANNERTEN LIIKUNNOT

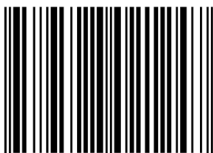
kuvat ja mielikuvat

Maailma on lukittu, totinen ja vihainen, sitä katsellaan putkien läpi. Maailma kaipaa leikkisyyttä, uteliaisuutta, maantasaisuutta, mutta myös näkemistä yli totunnaisten käsitteiden, rajojen ja tapojen.

Kirjan tekstit liittyvät maailmalla liikkumiseen, eri maihin, maanosiin, paikkoihin, niistä saatuihin virikkeisiin. Kirjoitelmat Afrikasta, Italiasta, New Yorkista, Ranskasta, Virosta, Tanskasta, Lapista, junasta Joensuuhun tähtäävät kysymiseen uudella tavalla, tiedon kehittelyyn, akateemista totisuutta vältellen. Saakoot muut näistä ideoita, kehitelkoot eteenpäin.

Leonardo mietti ja mietti, kokeili ja kokeili. Ehkä tässä kirjassa on Leonardon henkeä: kiinnostuksella ei ole rajaa, aiheet ulottuvat maan syvyyksistä poutapilven reunalle. Ajatuksen täytyy saada karata, jos siltä tuntuu.

ISBN 978-952-802-124-7



9 789528 021247