

An abstract painting with a textured, impasto style. The background is a mix of warm colors like red, orange, and yellow, with cooler tones of blue, green, and pink. A dark, circular shape is prominent in the center, containing the text. The overall effect is vibrant and expressive.

L. ONERVA
*Kaukainen
kevät*

NTAMO

KAUKAINEN KEVÄT

L. Onerva

KAUKAINEN KEVÄT

RUNOJA

NTAMO

Helsinki

2020

Näköispainos ensipainoksesta
Otava, Helsinki 1914

ISBN 978-952-215-790-4

KANSI
Göran de Kopior

KANNEN KUVA
Umberto Boccioni, *I selciatori* (Kadunkiveäjät,
1914), The Metropolitan Museum of Art, New York

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand,
Norderstedt, Saksa

NTAMO
Helsinki
2020
www.ntamo.net

L. ONERVA

KAUKAINEN KEVÄT

RUNOJA



HELSINGISSÄ
KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ OTAVA

**Kustannusosakeyhtiö Otavan
kirjapaino, Helsingissä, 1914**

SISÄLLYS.

	Siv
Kaukainen kevät	7
<i>Erakkomaja.</i>	
Erakkomaja	11
Pyhä lehto	12
Kiusaaja	14
Hätä	16
Herran ääni	18
Uskon sankari	20
Epilogi	22
<i>Linnanlaulaja.</i>	
Jousimies	25
Linnan akkuna	26
Hiljaiset sielut	28
Vieno siipi	29
Kuoleva pyhiinvaeltaja	30
Viimeinen ilta	31
Nocturne	32
Lydialle	33
Laulajan tarina	36
Satu	39
Terhenniemellä	40
Jää hyvästi	41
Vertaus	42
Kesäinen elegia	43
Minä näin	46

Simonette	47
Lempeä hämähä	50
Runoratsuni	52
Suljettu ovi	56
Varjot	58
Joutsenlaulu	59
Ave Maria	60

Kotipetäjä.

Vanha mummo	65
Maaillmalla	68
Talvinen paluu	70
Kotipetäjä	72
Korven henki	75
Kaupungin henki	77
Suomen suvi	80

Virta.

Tie	85
Nemesis	87
De profundis	89
Matkalle pyyntö	93
Virta	96
Lotin vaimo	98
Yksin jäänyt	100
Silkinkutojat	102
Tuulinen sää	104
Hattaroita	105
Kansan-varieteessa	106
Mennyt onni	108
Temppeleiherra	109
Syksy	111
Vanha luostari	112
Kuurainen kannel	114

KAUKAINEN KEVÄT

Kerran oli mulla kevät,
onneni on tuo.
Toista kevättä ei nähdä
jumalat mun suo.

Mutta silmissäni siintää
kajo kaunis sen:
ihmisyyden valkenevan
kuva kaukainen.

Päivä suuri silloin paistaa
yli kaiken maan.
Myös ma nousen nurmen alta
silloin laulamaan.

Kunnahille, joilla kukkii
turhaks luultu työ,
kera kansan, jonka rinta
vapahasti lyö!

Laulan: kiitän kevähästä,
jonka elää sain,
enemmän, ah, vielä tästä,
jot' en nähnyt lain!

An abstract painting with a textured, impasto style. The composition is dominated by bold, expressive brushstrokes in a variety of colors including deep blues, vibrant yellows, rich reds, and soft pinks. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity, with no discernible figures or objects.

”[...]

sä tulit vastaani kuin tuuli hiljaa
ja katsoit niinkuin taivas, maa ja yö
[...]



9 789522 157904

NTAMO 978-952-215-790-4