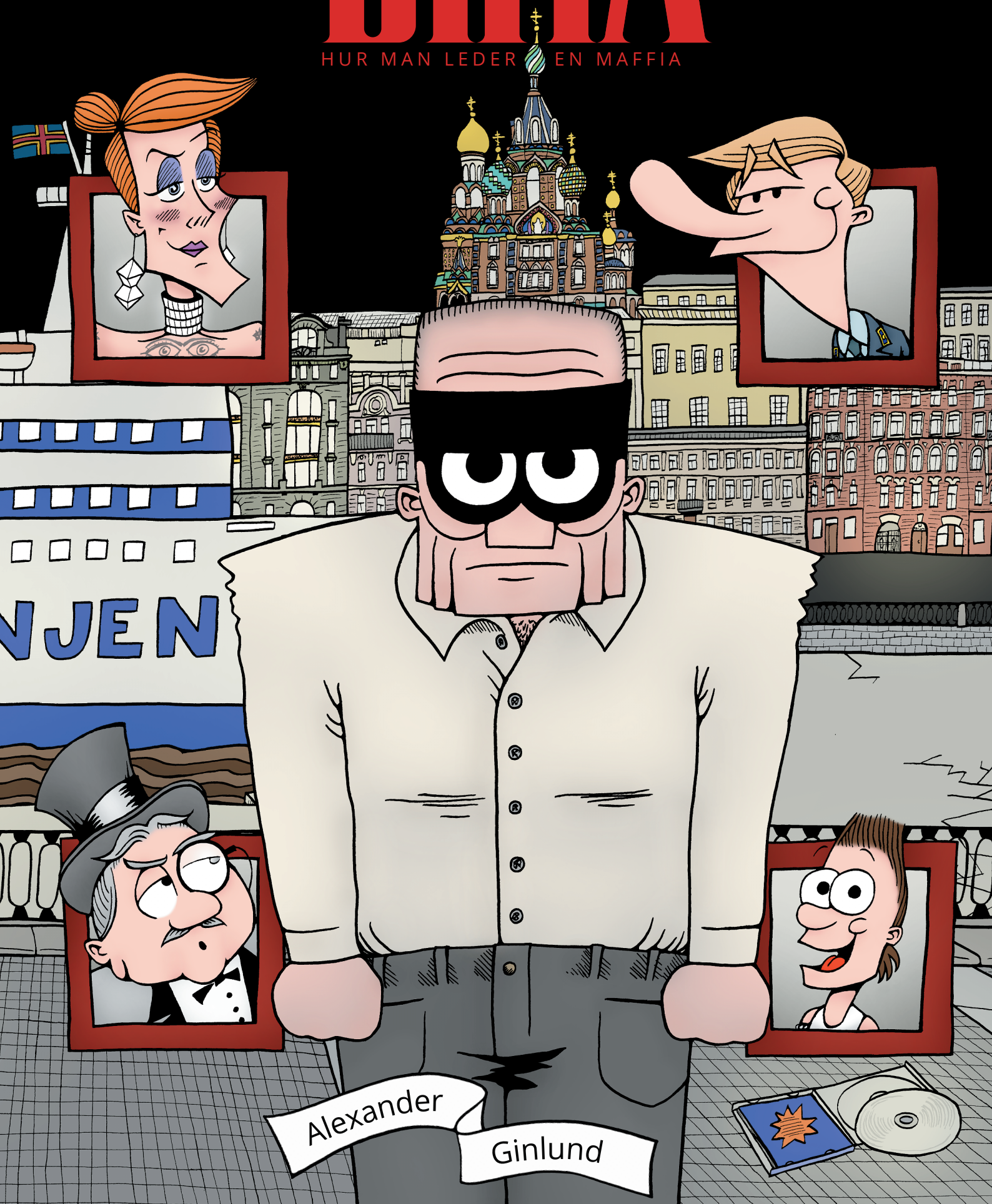


SBIA
serie

22 €

DIMA

HUR MAN LEDER EN MAFFIA



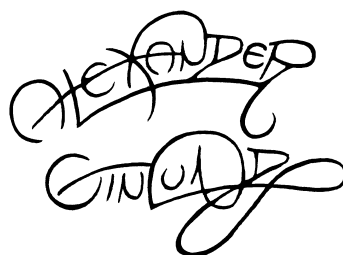
Det här är första gången jag skriver en berättelse från hjärtat.

Läsare av min första serie *Bia och hans suveräna servering* är bekanta med Dima, den sibiriska maffiabossen som tenderar att dyka upp för att orsaka trubbel för Bia. I det här albumet utforskar jag Dimas ursprung och orsakerna till att han blivit som han är.

För att hitta Dimas identitet har jag komplexifierat begreppet *bad guy* och ifrågasatt idén om att det alltid finns ett tydligt gott och ont. Jag har också grävt djupt i mig själv för att hitta mina rädslor och hålla in dem i Dimas livshistoria. Det här är en historia rakt från hjärtat om en person som inte lyckades hitta sig själv innan andra gjorde det åt honom.

Dessa rön står som bakgrund till ett sedvanligt roligt och underhållande äventyr, och en resa genom de senaste dryga sextio årens historia kring Östersjön. I slutet av albumet finns dessutom några sidor om hur serien kom till, presenterat i form av skisser, anteckningar och fotografier från den sexåriga processen.

Spännande lässtunder!



Alexander Ginlund
Mars 2020

Om författaren

Alexander Ginlund (född i Kimito 1997) är en kreativt mångsysslande språkstudering. Han har tidigare gett ut seriealbumet *Bia och hans suveräna servering* (2017), och ritat skämtteckningar för Åbo underrättelser 2018–2019. Han mottog 2017 års unga kulturpris på Kimitoön.



aginlund.weebly.com

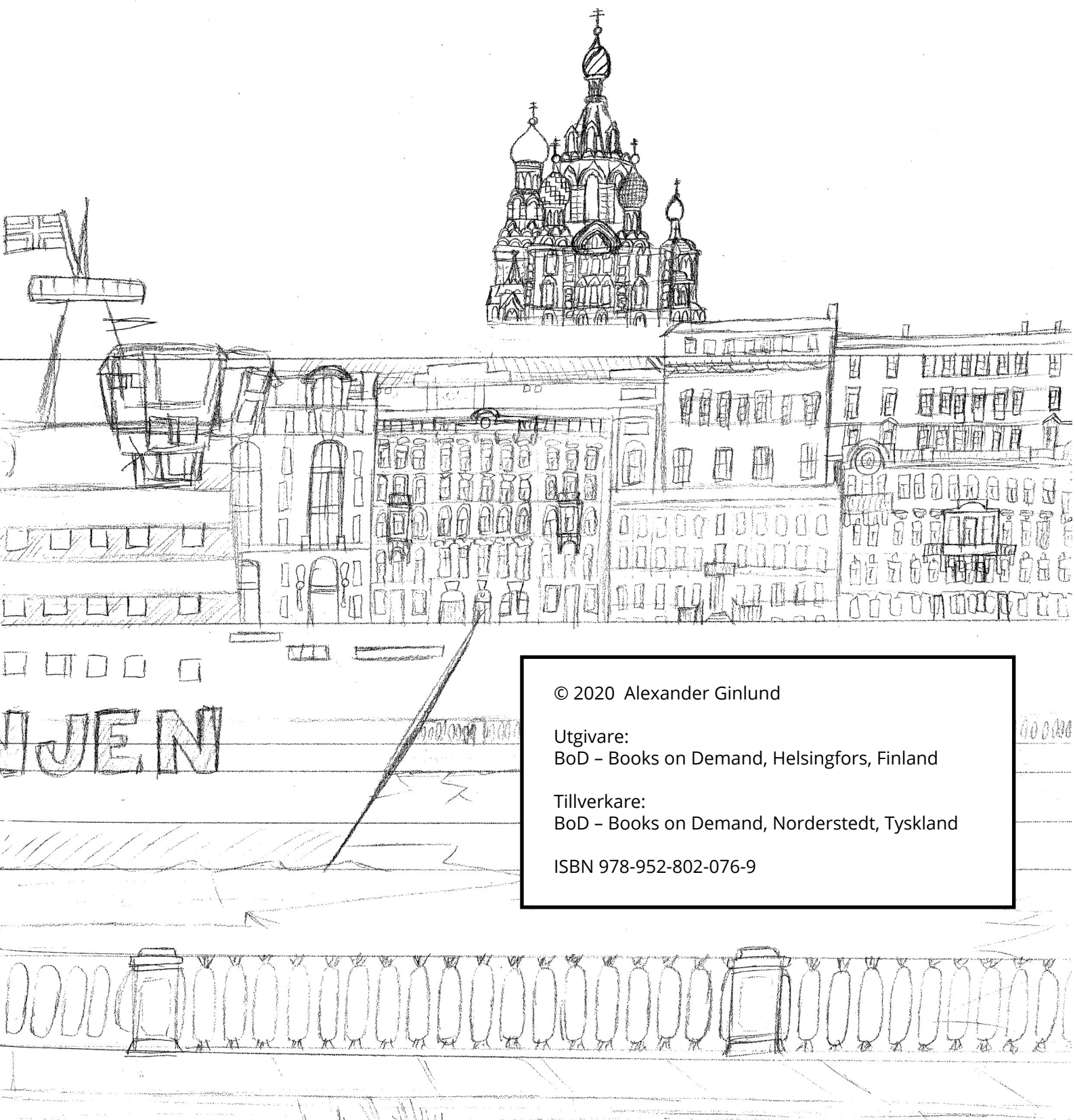
 /Ginlund

 @aginlund

 /NickeTupp

Innehåll	s.
<i>Dima: Hur man leder en maffia</i>	3–35
Dimas historik	36
Hur serien kom till	37–40

Alla rederier i serien är fullständigt fiktiva. Eventuella likheter med verkliga rederier är inte kommentarer angående dessa.



© 2020 Alexander Ginlund

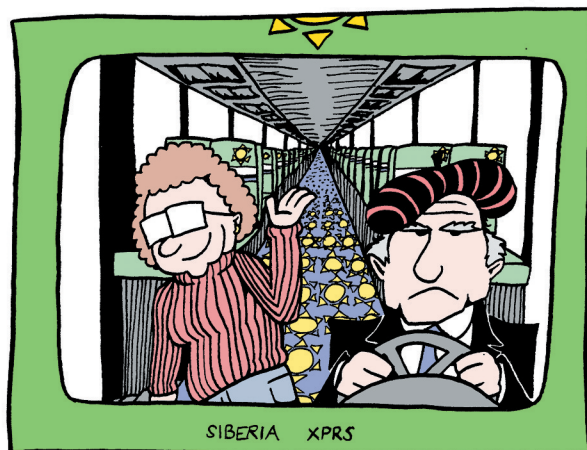
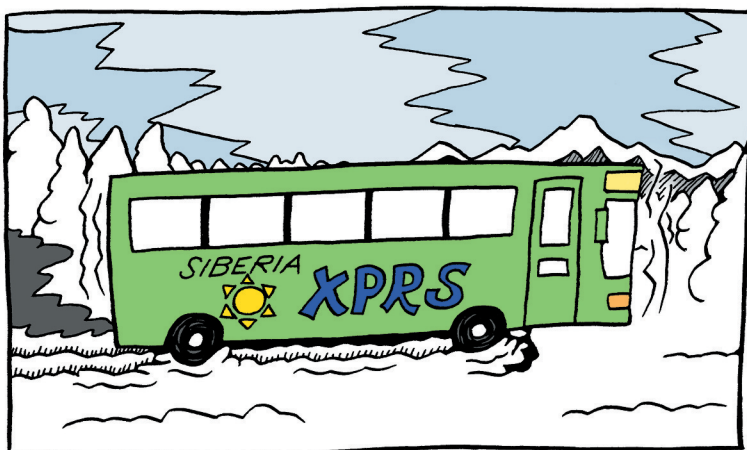
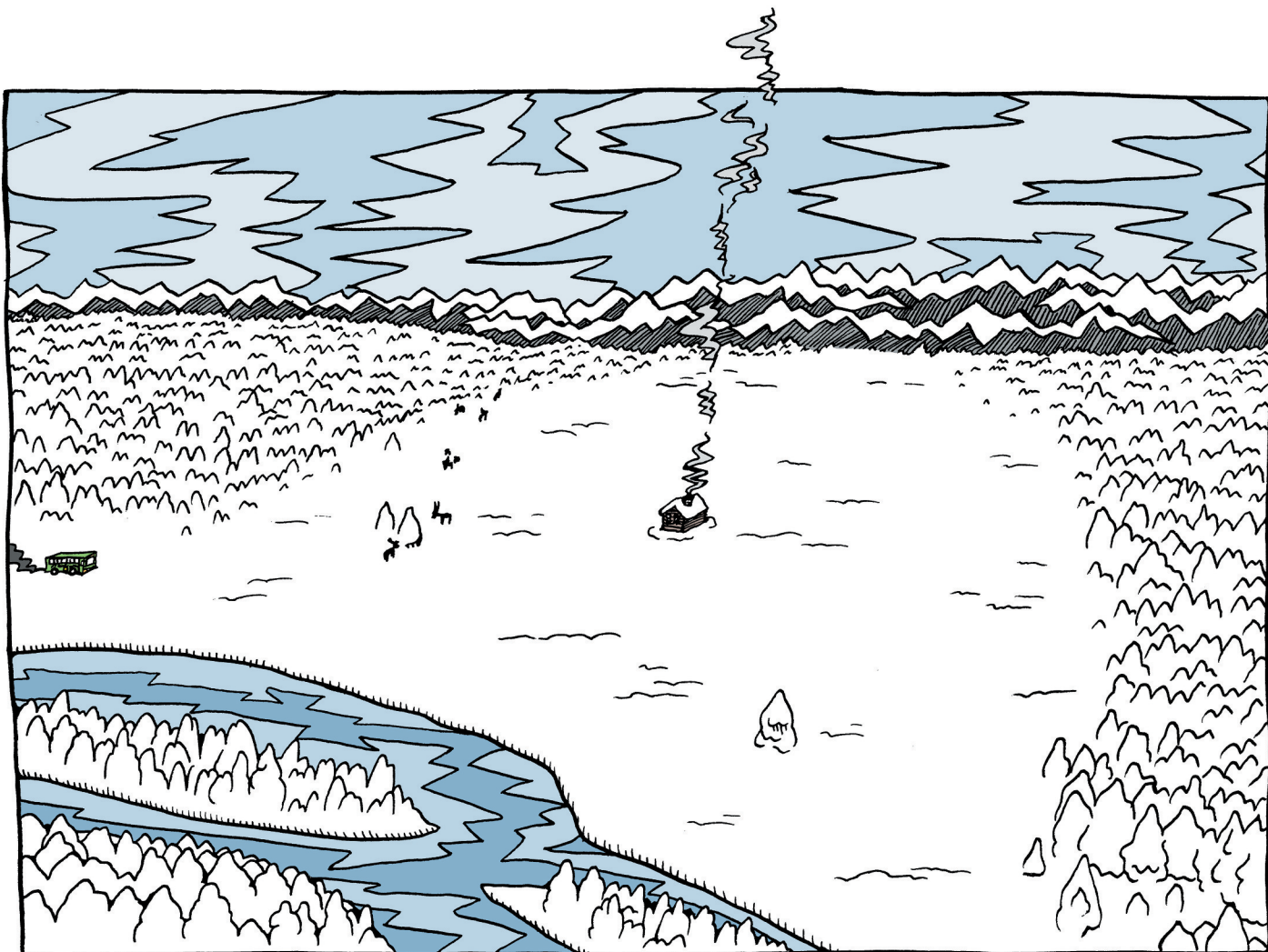
Utgivare:

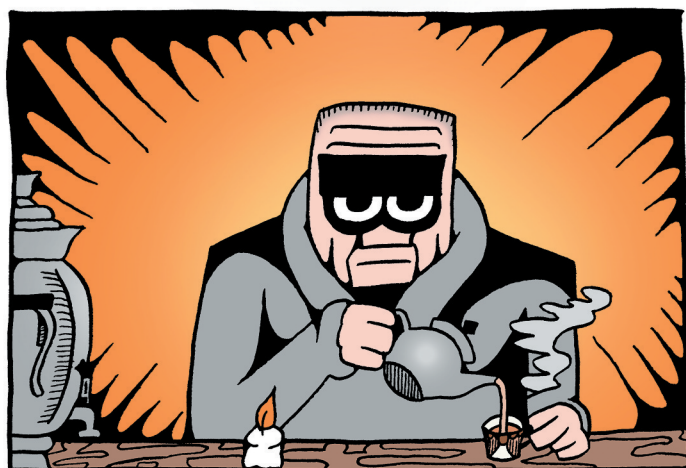
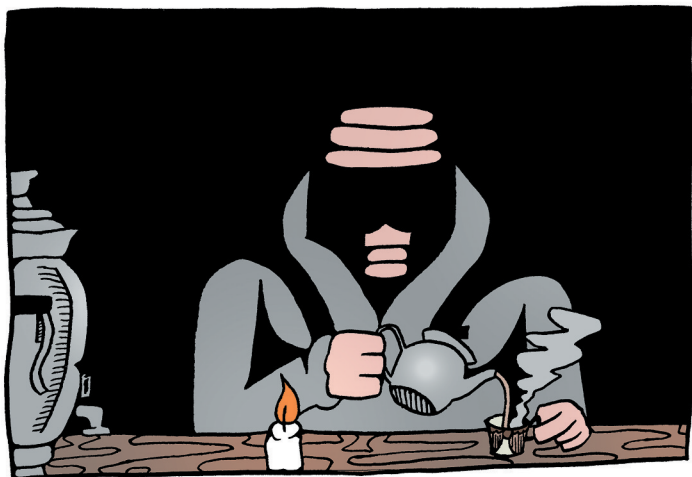
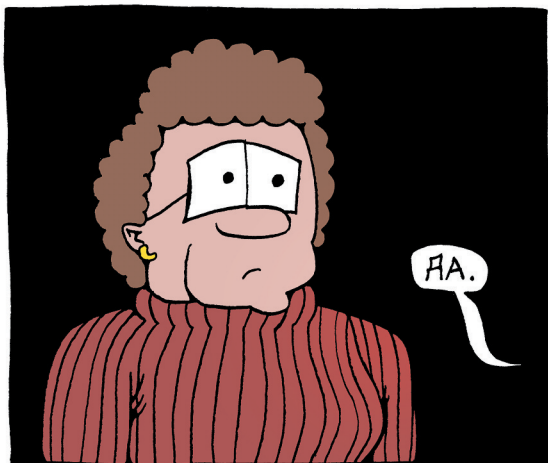
BoD – Books on Demand, Helsingfors, Finland

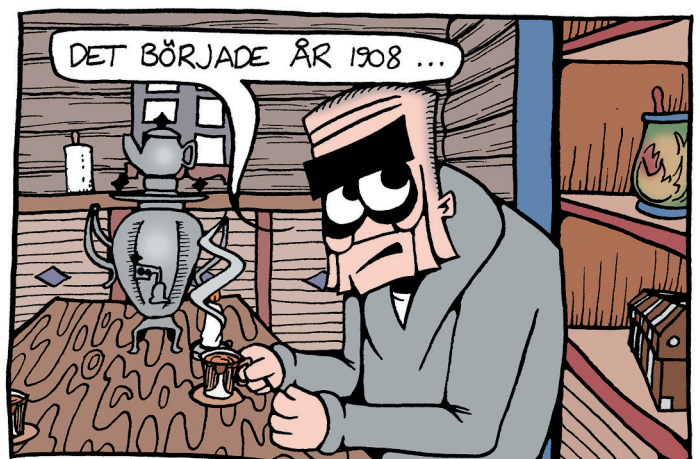
Tillverkare:

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Tyskland

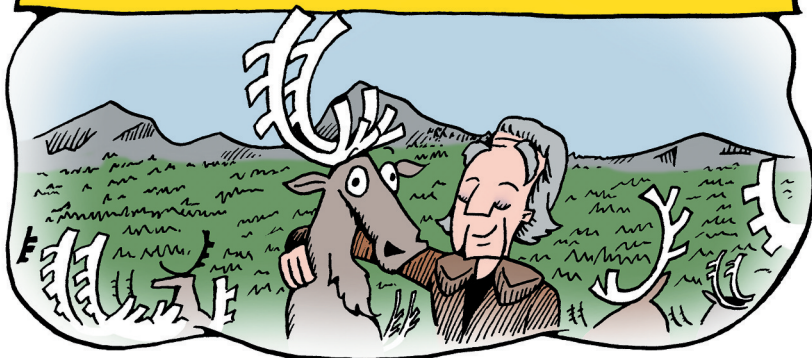
ISBN 978-952-802-076-9



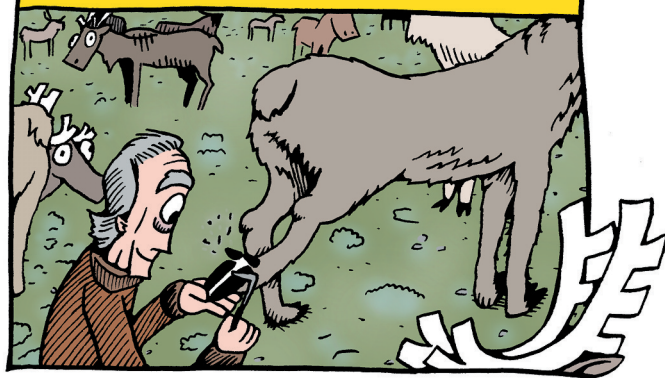




MIN FARFARS FAR, DMITRIJ DMITRIJEVITJ IVANOV, VAR EN ENKEL SIBIRISK RENSKÖTARE, SOM SÅ MÅNGA GENERATIONER INNVAN HONOM.



HAN VAR SPECIELLT INTRESSERAD AV ATT KRATSA RENARNAS HOVAR.



SIBIRIEN ÄR VÄLDIGT GLEST BEFOLKAT, SÅ DEN ENDA SOM DOG I EXPLOSIONEN VAR MIN FARFARS FAR OCH HANS RENAR.



DEN 30 JUNI 1908 INTRÄFFADE PLÖTSLIGT OCH OFÖRKLARLIGT EN AV DE STÖRSTA EXPLOSIONERNA I JORDENS HISTORIA.

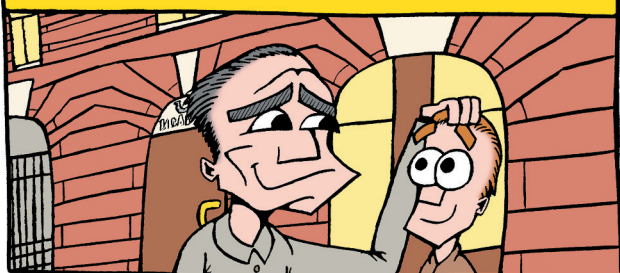
MIN FARFAR, IVAN DMITRIJEVITJ IVANOV, BLEV TVUNGEN ATT UTNYTTJA SINA FÖRMÅGOR PÅ ANNAT HÅLL.



HAN RÅKADE FÅ ANSTÄLLNING HOS TSARFAMILJENS HÄSTAR I SANKT PETERSBURG, OCH BLEV NIKOLAJ II:S HOV-HOVSLAGARE. DÄR FICK HAN LÄRA SIG SKO.

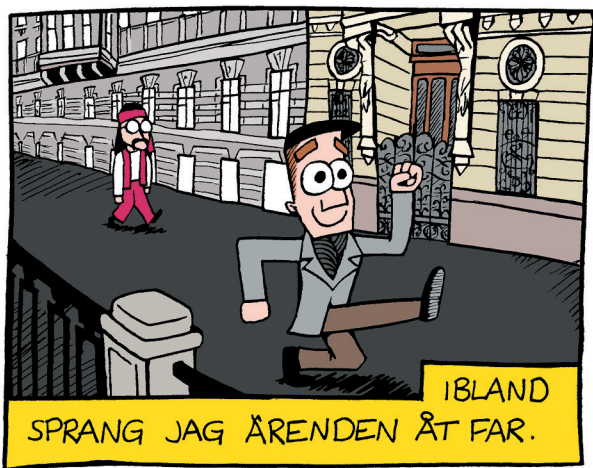
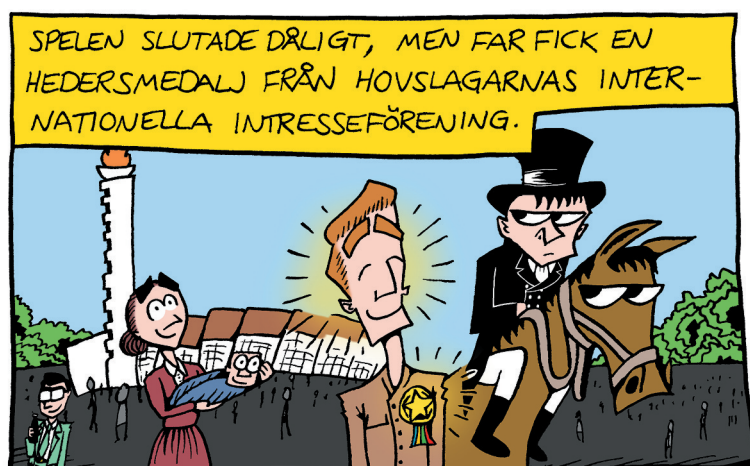
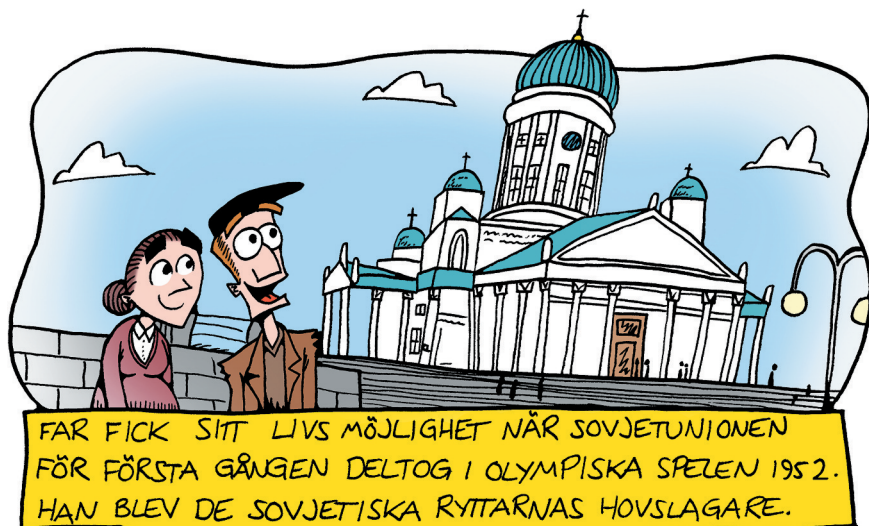


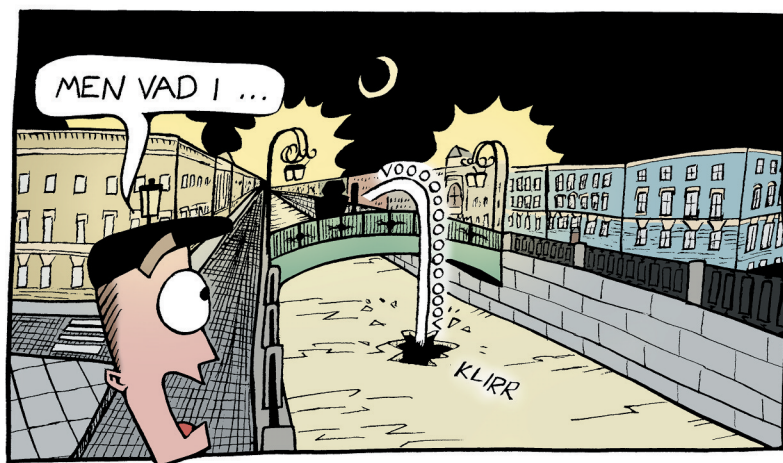
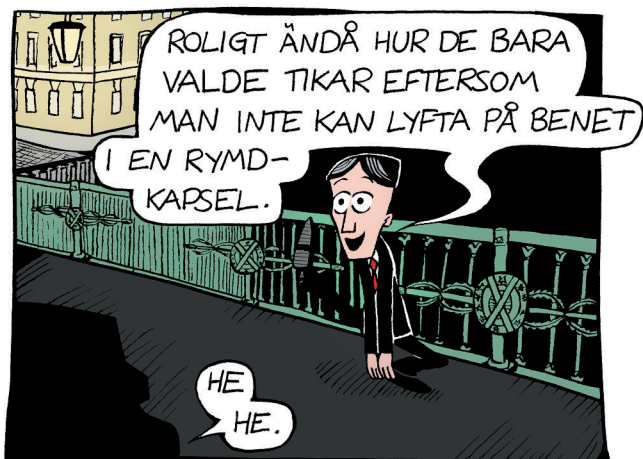
MEN REVOLUTIONEN STÖRTADE KEJSAREN, OCH SÅ FICK FARFAR, OCH MIN FAR EFTER HONOM, SKO MINDRE BETYDANDE HOVAR I LENINGRAD.

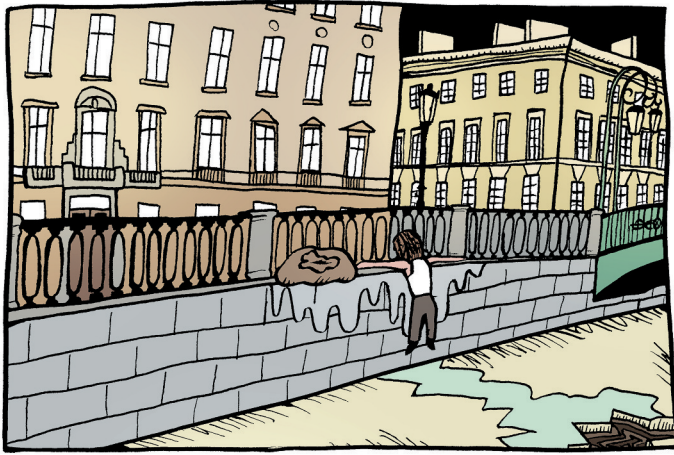


LIVET VAR HÄRT I SOVJETRYSSLAND. ARBETET VAR ANSTRÄNGANDE OCH BETALNINGEN LITEN.

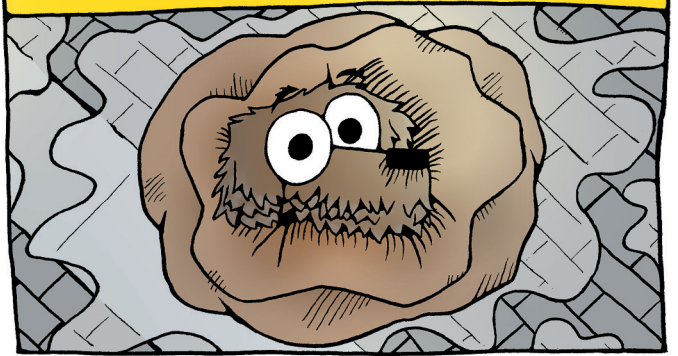




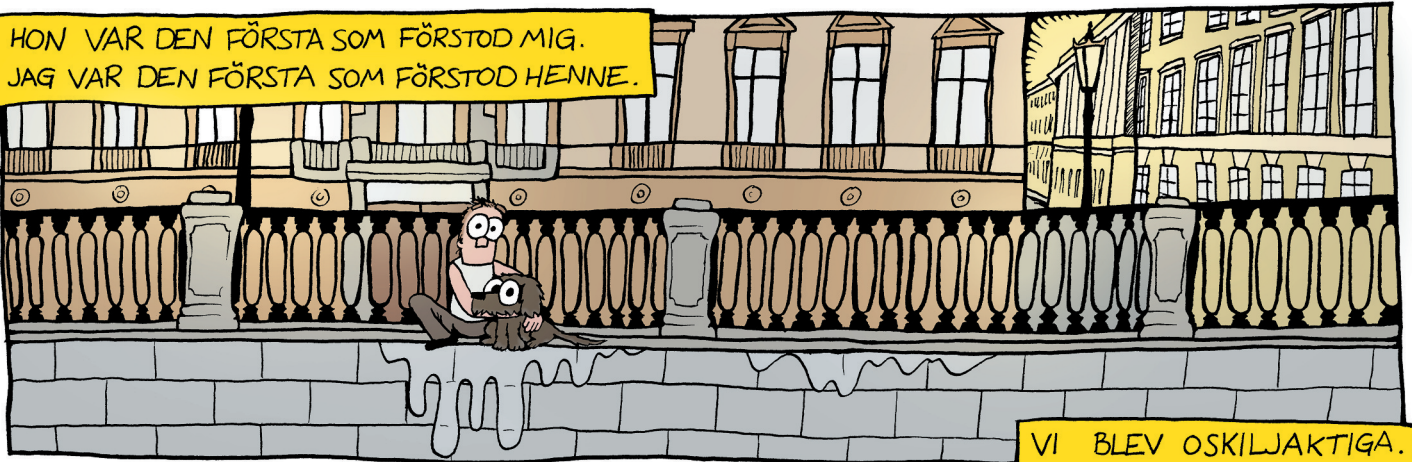




I SÄCKEN FANNS TVÅ DJUPBRUNA ÖGON
SOM GENAST SÅG RAKT IN I MIN SJÄL.

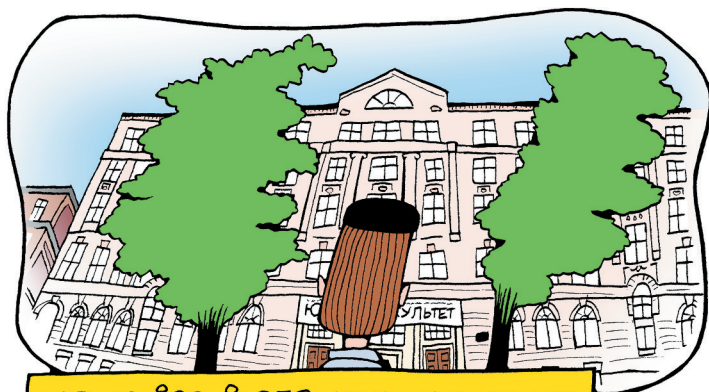
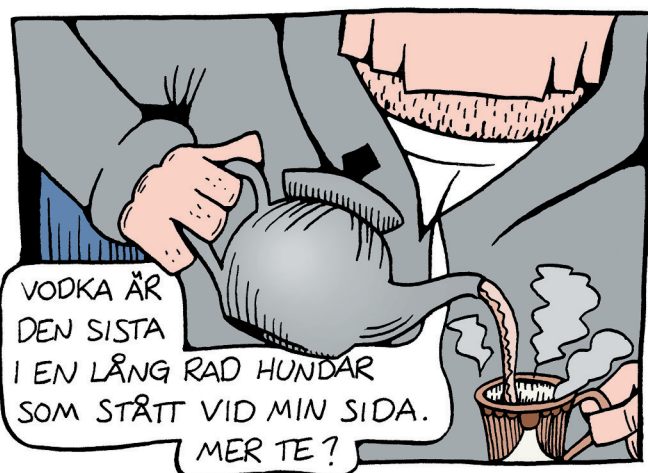


HON VAR DEN FÖRSTA SOM FÖRSTOD MIG.
JAG VAR DEN FÖRSTA SOM FÖRSTOD HENNE.



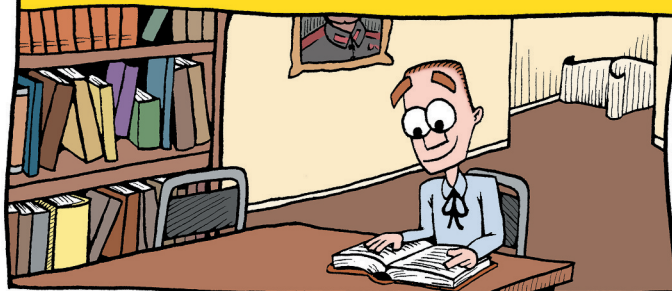
VI BLEV OSKILJAKTIGA.





VID 18 ÅRS ÅLDER KOM JAG IN VID LENINGRADS UNIVERSITET!

JAG STUDERADE JURIDIK. UNDERVISNINGEN VAR VÄLDIGT TYDLIG MED SIN AGENDA, MEN DEN HJÄLPTE MIG OCKSÅ ATT SE BRISTERNA I DET SOVJETISKA STYRET.



JAG BLEV GOD VÄN MED EN KILLE DÄR SOM HETTE VLADIMIR.



VI HADE MÅNGA INTRESSANTA DISKUSSIONER TILLSAMMANS.





Dmitrij Ivanovitj Ivanov är en osäker pojke i 1960-talets Sovjetryssland. I rädsla för att ta tag i sitt liv låter han omständigheterna ta tag i honom, och när han väl fäster sig vid någonting glider situationen ändå ur hans grepp.

Dmitrijs liv blir en underhållande resa genom Östersjöns närhistoria. Du får veta hur hovslagarpojken från Leningrad steg för steg utvecklas till Dima, en av Sibliens mest fruktade maffiabossar.

I sitt andra seriealbum komplexifierar Alexander Ginlund begreppet *bad guy*. Vad innebär det egentligen att vara ond?

