



Aulis Antamaa

Ja radiossa soi Marion





**Aulis Antamaa**

**Ja radiossa soi Marion**

© Aulis Antamaa 2020

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki,  
Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand – Norder-  
stedt, Saksa

ISBN: 9789528022817



## Torpalla

Marion on viime päivinä viihdyttänyt pikkujouluyleisöä Kalastajatorpalla. Fiskis on hänelle jo tuttu paikka mm. aiemmin televisiodusta Satu- maista viihdettä –kabareesta. Lisäksi illan tähti on esiintynyt kolmesti musikaaleissa Svenska Teaternissa ja kerran Hämeenlinnan kaupunginteatterissa, joten estradikokemusta löytyy. Tälläkin kertaa laulaja oli hyvässä seurassa, ja ilmeisesti kaikki on hyvin – olihan esityksen nimi Marion on onnellinen. Käsikirjoittajaksi on saatu Marjatta Leppäsenkin kanssa yhteistyötä tehnyt Jukka Virtanen. Orkesteria johti Antti Hyvärinen, ja sovituksista vastasi Pentti Lasanen, joka oli mukana myös monissa laulu- osuuksissa.

Illan monipuolinen ohjelmisto sisälsi mm. musiikkailia, juutalaislauluja, gospelia, chansonia, Chopinia, Mozartia ja Merikantoa. Suomen lisäksi laulettiin hepreaksi, ranskaksi, ruotsiksi, saksaksi ja englanniksi – Kalastajatorppa kun on tunnetusti kansainvälinen paikka.

Muodikkaan tunikamaiseen housuasuun pu- keutunut Marion aloitti illan kaksikielisellä ver- siolla musikaalimelodiasta *Once in a Lifetime* –

*Vain ainoan kerran.* Sisääntulo tapahtui varman valloittavin ottein. *Jazztyttö*-humpan jälkeen illan emäntä toivotti yleisön tervetulleeksi nokkelasti sanaillen. Sitten oli vuorossa viehättävä bossanova-versio *Valse Lentesta*, jonka säveltäjän Oskari Merikannon syntymästä on tullut kuluneeksi sata vuotta.

Pentti Lasasen liittyttyä seuraan oli huumorin ja laulunsekaisten sketsien vuoro, joista siirryttiin Marionin esittämään sikermään juutalaislauluja. Niissä oli temperamenttia riittävästi, kuten myös gospel-kappaleessa nimeltä *Michael*, jossa oli uudenlaista rohkeasti heittäytyvää otetta mukana.

*Minuuttivalssi* oli eittämättä illan kohokohtia. Jotkut meistä muistavat Barbra Streisandin pari vuotta sitten levyttämän version tuosta Chopinin klassikosta. Marion pääsi omalla versiollaan esittelemään vokaaliakrobatiaa, samoin kuin *Koska meitä käsketään* –numerossa, jossa väänneltiin jazziin improvisoiden Mozartinkin tutusti varioimaa teosta. Iltamahenkisten hupailujaksojen jälkeen Marion pääsi vielä tunnelmoimaan ranskaksi Gilbert Becaudin *Et maintenant* –chansonin parissa.



Kaiken kaikkiaan monipuolinen ilta. Tällaista toivomme lisää!

Outi-Marjatta Lehtonen-Liljeroos, Tammisaaren sanomat 12/1968

## **Makeelta maistaa**

Lipsukkaat läpsyvät askelten edetessä kiveyksiä pitkin kohti rantaa. Hietikolla heinätupsun vieressä sinisiivet levittelevät siipiään, joista aurinko heijastaa valopölyä silmille. Mikko seisahtuu ja odottaa, että joku rohkea yksilö istahtaisi taas varpaan päälle. Kaukaa kuistilta kantautuvat Kotimaisen puolituntisen sävelet, mutta ne jäävät hetkeksi taka-alalle, kun pajulintu aloittaa oman pienen konserttinsa rantalepikossa. Vaatimattoman näköistä laulajaa tuskin erottaa oksistosta, mutta isä on todennut, että kyllä se pajulintu on. Järven selkä hohtaa houkuttelevasti. Pitäisikö lähteä soutelemaan tai mennä uimaan? Vesi on lämmennyt helteillä jo 26:een asteeseen. On ihanteellinen hetki lähteä ilmapatjalla järvelle.

Mikko tepastelee touhukkaasti ilmapatja kainalossa, kun äidin äänekäs huuto kajahtaa kuistin kulmilta:

- Et mene minnekään ennen kuin laitan Niveaa sun selkään!
- No joo joo, Mikko parkaisee peruuttaessaan rasvattavaksi.

Radiossa alkavat soida pirteät lattarirytmit. Aluksi Aarno Ranisen orkesterin säestämä reipas lapsikuoro raikuu täysin palkein, sitten solisti aloittaa aurinkoisen lämpimän, mukaansa tempaavan osuutensa. Luontevan taipuisa ja iloinen ääni istuu haastavaan rytmiin. Laulusta voi ihan kuulla hymyn.

- Äiti, kuka toi on ku laulaa?

- En tunnista, kuunnellaan kun kuuluttaja kohta kertoo. Laitetaas vielä niskan ja korviin tätä aurinkorasvaa.

- Eikä! Laitan ite! Hei, nyt se kappale loppu, shh!

*"Kotimaisen puolituntisen päätteeksi Marion Rung esitti kappaleen Makeelta maistaa."*

- Kuka on Marion Rung, äiti?

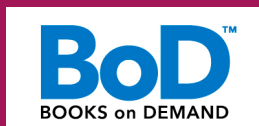
-Se edusti vuosia sitten Suomea euroviisuissa. Tää on kai joku uus kappale.

- Ostetaaks toi levy?

- Katsotaan sitten kun päästään kaupunkiin.

Kesällä 1970 7-vuotias Mikko kuulee mökkiradiosta kappaleen Makeelta maistaa ja ihastuu.

Tämä pieni fanikirja sekoittaa faktaa ja fiktiota. Sen kaikkia tarinoita yhdistää Marion.



[www.bod.fi](http://www.bod.fi)