

Kirsi Porkka &
Marina Meinander
TUOHTUMUS

KANSALLISTEATTERI | NTAMO

Tuohtumus

KIRSI PORKKA & MARINA MEINANDER

Tuohumus

SUOMEN KANSALLISTEATTERI | NTAMO

Helsinki

2020

© 2020 Kirsi Porkka & Marina Meinander
ISBN 978-952-215-802-4

SARJA
Kansallisteatteri | NTAMO 2/2020

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

KANNEN KUVA
Katri Naukkarinen, Suomen Kansallisteatteri

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO
Helsinki 2020
www.ntamo.net

Kantaesitys Suomen Kansallisteatterin Vallilan Kansallisteatterissa
17. syyskuuta 2020

Ohjaus Kirsi Porkka & Marina Meinander

Näytelmän oikeuksia valvoo
Agency North.

HENKILÖT

SOLVEIG VIRTÄ, kohta 50

ELLA VIRTÄ, Solveigin sisar, kohta 40

LILJA VIRTÄ, Ellan tytär, 21

JUHANI VIRTÄ, Ellan ja Solveigin isä, kohta 70

POMO, RISTO KUUSELA, Solveigin esimies, 40

MIRA SAVINAINEN, Solveigin alainen, 45

IRA, Miran kollega

KOLLEGA 1

KOLLEGA 2

AMI MÄNTYLÄ

SOVITTELIJA

HIRVI 1–5

SIHTEERI

Tapahtumapaikat: Juhanin koti, rivitalo metsän laidalla, jonne Ella on muuttanut ulkomailta palattuaan ja jossa Solveig on putkiremonttia paossa. Solveigin työpaikka, palvelutalo. Keskisuuren kaupungin kadut ja kahvilat, pieni kappeli tai kirkon sivutila. Lähiö, jossa mikään ei ole ulkoisesti muuttunut moneen vuoteen, muutama hassu talo on rakennettu lisää, muutama kahvila avattu ja mennyt konkurssiin. Ihmiset, jotka eivät enää tunne olevansa kotonaan tässä kaupungissa ja joiden sisällä olevat asiat etsivät uutta järjestystä.

ENSIMMÄINEN NÄYTÖS

”Kahdessa vuodessa tää palvelutalo tulee olemaan Suomen edistynein, sivistynein ja halutuin paikka.”

Kun Solveig Virta saa unelmatyön, hänet täyttää *flow*. Kotirintamalla soljuu huonommin. Ratkaiseviksi päiviksi hän päätyy sairaan isänsä luo, kuten maailmaa kiertänyt siskonsa Ella ja tämän tytär Lilja, pitkälti tätinsä kasvattama. Hermo palaa perhe- ja kansakunnalta. Vihan keskellä saa oppia, miten elää ja kuolla.

Tuohtumus on Vallilan Kansallisteatterin ensimmäinen kappale. Ansioituneiden kirjoittajiensa ohjaustyö kantaesitetään tällä Suomen Kansallisteatterin uudella näyttämöllä syksyllä 2020.

NTAMO 978-952-215-802-4

