

Lauri Suvanto

# *Klopit on poikia*



Mitä puuhailimme 1950-1960





# KLOPIT ON POIKIA



LAURI SUVANTO

KLOPIT ON  
POIKIA

C 2020 Lauri Suvanto  
Kustantaja, BoD-Books on Demand, Helsinki, Suomi  
Valmistaja, BoD-Books on Demand, Norderstedt, Saksa.  
ISBN : 978-952-80-2210-7

## SISÄLLYSLUETTELO

### 2.MAAILMANSODAN JÄLKEEN 9

KORSU 10

”PUTSOTA” 16

LINTUJEN PESÄT 18

MONITAITOISUUTTA 24

MAKUELÄMYKSIÄ 27

TIISTENJOEN KIRKKO 31

POIKAKERHO 32

PYHÄKOULU 34

HAUTAKIVIEN KULTAUS 36

JOKIRANTAELÄMÄÄ 38

LAURIN POLKUPYÖRÄ 44

TIISTENJOEN URH. KENTTÄ 51

JUHLIEN JÄLKEEN 55

REINILÄN SAHA 56

HIEKKATIE PÖLISEE 59

VARIKSEN SAAPPAAT 63

KERÄILIJÖINÄ 64

AIKUISTEN KANSSA 68

SUNNUNTAIRETKEILYJÄ 70

AMERIKAN PAKETTI 77

SALINSAARI 79

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| TYÖ ENSIN                 | 80  |
| OMAT SUORITUSPAIKAT       | 84  |
| MAASTOJUOKSU JA HIIHTO    | 87  |
| KILPAILUVIETTI            | 91  |
| HIIPAKANKUJA              | 94  |
| JÄNISJAHDISSA             | 98  |
| POLKUP, TUKKILAISKISOIHIN | 101 |
| LAKALUOMAN MYLLY          | 105 |
| JOUSI                     | 108 |
| ELOKUVAT                  | 110 |
| TRAKTORIT LISÄÄNTYVÄT     | 112 |
| OMAA RAHAA                | 115 |
| VAPPU                     | 116 |
| JUHANNUS                  | 119 |
| JOULUNAICA                | 121 |
| MENI ”ÖVERIKSI”           | 124 |
| LASKIAINEN                | 127 |
| PÄÄSIÄINEN                | 128 |
| KATTOKÖKKÄ                | 130 |
| OMILLE TEILLEEN           | 134 |
| LIITTEET, VALOK. YM       | 137 |

## MAAILMANSODAN JÄLKEEN.

Hävityn sodan seurauksena Suomelle lankesi maksettavaksi suuret sotakorvaukset Neuvostoliitolle. Rauhan ehdot olivat ankarat. Kaikesta oli pula ja monet asiat olivat 1950-luvun alussa kortilla ja säännöstelyn alla. Kansalla oli kuitenkin tulevaisuudenusko kova, lapsia syntyi v. 1945...1948 paljon ja syntyi niin sanotut suuret ikäluokat. Heidän elontaiapaletta väritti aluksi puute melkein kaikesta, mitään ei ollut lapsille tehtynä valmiina. Puute korjattiin omatoimisesti ”värkkäämällä” ne asiat mitä halusimme. Maaseudun lapsi näki ja koki sen ruuan perus- tuotannon miten ”elämän eliksiiri” oli kovan puurtamisen takana, ja mistä se kaupan hyllyltä nätissä paketissa saatava ruoka on peräisin. Maaseudun lapset opetettiin asennoitumaan ”luterilaisesti” työntekoon, ja työtä maanviljelyksen parissa oli vaikka muille jakaa. Yhdessä ”värkkääminen” lähensi ja yhdisti kloppisakkia, ja kuin varkain opetti heille elämäntaitoja. Luulisin että aika harvoin kuuli lauseen; ”Ei oo mitään tekemistä!” Aika joka kotona tehtävästä työstä jäi vapaaksi, kului kloppien omissa yhteisissä harrastuksissa.

Lapsuuden liiallinen työpainotteinen vaatimus kotona saattaa johtaa siihen, että lapselle tulee ajatus, että ei tällainen raadanta ole pitkässä juoksussa mielekästä. Yksi keskikoulua käynyt opiskelija kertoi ollessaan koko kesän perkaamassa aamusta iltaan sokerijuurikasta polvet ”ruvella” konttiessa, tuli mieleen vastenmielisen opiskelun mielekkyys, ettei tarvitse koko ikäänsä konttia.

Oikealla asenteella työ kuin työ maistuu, oli se sitten henkistä tai ruumiillista työtä. On ihmisiä, jotka haluavat ”konttia” ja on ihmisiä, jotka haluavat tehdä jotain muuta. Onneksi molempia tarvitaan. Jokaisessa työssä on hyvät ja huonot puolensa.

## KORSU

Toisesta maailmansodasta ei ollut aikaa kulunut kuin runsas 10-vuotta. Sodan vaikutus näkyi ja kuului Hiipakan pihan kloppien (poikien) leikeissä. Heitä oli kolmen ikäryhmän kavereita. Vanhimpaan

Kuvaus suuren ikäluokan elämästä maaseudulla,  
kuvaten samalla isien ja poikien yhteisistä  
harrastuksista. Samalla KLOPIT ON POIKIA,  
osaltaan täydentää laajan muistelmateoksen ,  
PAIMENPOJASTA PAPERIKONEIDEN  
MAAILMAAN; ensimmäistä osiota, Lape  
muistelee...



[www.bod.fi](http://www.bod.fi)