

Path 19

- Kari Virtanen 24
- Nikari 25
- Alvar Aalto 32
- Kaj Franck 36
- Fiskars Village 50
- Rudi Merz 54
- Artzan and Simo Heikkilä 60
- Exhibitions 62

Forests 81

- Finland – a land covered by forests 86
- Forest types 88
- Uses of wood in Finland throughout history 96
- Wood through the eyes of a cabinetmaker 98
- Harvesting the trees 102
- Sawing, drying and storing 104

Tree species 113

- Oak 118
- Ash 124
- Elm 130
- Maple 134
- Birch 136
- Pine 144
- Spruce 150
- Douglas fir 152
- Common alder 153
- Aspen 156
- Goat willow 157

Cabinetmaking 161

- Mastering styles 168
- The master and the journeyman 174
- Joints 182
- Expansion gaps 190
- Finishing 196

Modern industrial art and wood 207

- Model work 212
- Serial production 218
- Project Arkitecure 224
- Project Perch 226
- 12 Designs For Nature 232
- Interiors 242

Polku 19

- Kari Virtanen 24
- Nikari 25
- Alvar Aalto 32
- Kaj Franck 36
- Fiskarsin ruukkialue 50
- Rudi Merz 54
- Artzan ja Simo Heikkilä 60
- Näyttelyitä 62

Metsät 81

- Suomi metsän peitossa 86
- Suomen metsätypit 88
- Puun hyödyntäminen Suomen historian varrella 96
- Puu puusepän silmin 98
- Puunkaato, puuhankinta ja talvikaato 102
- Sahaus, kuivaus ja säilytys 104

Puulajit 113

- Tammi 118
- Saarni 124
- Jalava 130
- Vaahtera 134
- Koivu 136
- Mänty 144
- Kuusi 150
- Douglaskuusi 152
- Tervaleppä 153
- Haapa 156
- Raita 157

Puusepäntö 161

- Tylien hallinta 168
- Mestari ja kisälli 174
- Liitokset 182
- Elämisaot 190
- Pintakäsittely 196

Moderna taideteollisuus ja puu 207

- Mallityöskentely 212
- Sarjatuotanto 218
- Projekti Arkitecure 224
- Projekti Perch 226
- 12 Designs For Nature 232
- Tiloja 242