ARTO KOIVUMÄKI

# OMENAPUUN SUOJASSA

RUNOJA JA NOVELLEJA

# Omenapuun suojassa

Arto Koivumäki

# Omenapuun suojassa

Runoja ja Novelleja

© 2020 Arto Koivumäki

Kuvat: Annimanni, Valokuvauspalvelu Anni Koivumäki

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-2469-9

Vilpittömät kiitokseni:

Tomi, Jere, Elina; kärsivällisyydestä.

Johanna Suominen; luovan kirjoittamisen opettamisesta.

Heli Laaksonen; kipinästä ja yllytyksestä.

Vihaan pitkiä onnittelupuheita!

Murteiden asiantuntijat:

”Käki täyttää vuosia” s. 24, Pia Ala-Äijälä, Rauman Lappi

”Puolimatka” s. 26, Miia Kinisjärvi, Kittilä

”Visa” s. 60, Pia Ala-Äijälä, Rauman Lappi

”Pohjalaanen rialoki” s. 74, Jenni Kankaanpää, Laihia

Lainauksia:

Heli Laaksonen, *Sulavoi* 2006

Riikka Pelo, *Kaikki elävä* 2019

Inka Nousiainen, *Mustarastas*, 2019

Hanna-Riikka Kuisma, *Kerrostalo*, 2019

Kirsi Kunnas, *Puut kantavat valoa*, 1956

Eeva Kilpi, *Perhonen ylittää tien*, 2020

Sisällys:

ALKUSANAT. ..... 9
HYVÄÄ SANOTTAVAA. ..... 11
Tähtihiukkaset ..... 12
Tänään on hyvä päivä ..... 13
Jos ..... 14
Kummisetä ..... 15
ELÄINTEN JÄLJISSÄ. ..... 17
Metsän aika ..... 18
Vanheneminen ..... 19
Kultasakaali ..... 20
Hyttysen tervehdys ..... 21
Kurki teki uuden ..... 22
suunnitelman lennosta ..... 22
Varis ja Jänis ..... 24
Koo ..... 25
Huomenna on kokonainen päivä ..... 25
Käki täyttää vuosia ..... 26
PUOLIMATKA. ..... 27
Puolimatka ..... 28
Hukkunut ..... 29
Muistijälki ..... 30
Koronakevät ..... 31
Keskenmeno ..... 33
TANKAT JA HAIKUT. ..... 35

SYKSY ..... 41
Ranta ..... 42
Hengenveto ..... 42
Syksy ..... 43
Metsän satama ..... 44
Kesä ..... 45
Merisää ..... 45
Merimiehen eläke ..... 46
Mustikoita ja mäntyjä ..... 46
VASTAKOHTIA. ..... 47
Keski-ikä ..... 48
Neljän tien risteys ..... 49
Majakka ..... 50
Syntisäkki ..... 51
Kevätmuoti ..... 51
Älä luovuta ..... 52
NOVELLEJA. ..... 53
Biohazard ..... 54
Visa ..... 61
Sepi ..... 66
Koira ..... 72
Pohjalaanen rialoki ..... 75
Sianpääsyltty ..... 78
Raapale ..... 86
Aamu ..... 89

LOPPUSANAT. ..... 97
1 ..... 97
2 ..... 98
3 ..... 98

# ALKUSANAT.

Olen odottanut sinun tapaamistasi jo pitkän aikaa. Mieli on ollut haikea ja olen tuhlannut monet tylsät pimeät talvet tylsyydessä. Pidin maalina, että julkaisen kirjan, kunhan olen 50-vuotias. Ja yhtäkkiä havahduin siihen, että se päivä on nyt, eikä mitään ole valmiina. Yhden asian olin kuitenkin jo tehnyt. Otin osaa Johanna Suomisen Luovan kirjoittamisen kurssille Jämsän työväenopistossa.

Tämä kirja on näkemykseni siitä, miltä juuri tästä suunnasta katsoen maailman näyttää. Ja että kuinka on aivan luonnollista, että sinä siellä toisaalla näet ja ajattelet asiat aivan toisin. Ei haittaa! Se on sinun oikeutesi, aivan kuten minulla on omani.

Mutta kuvittele! Jos me seisoisimme tällä paikalla selät vastakkain. Katsoisimme siis täysin eri suuntiin. Sitten alkaisimme loitota toisistamme ja kulkisimme omiin suuntiimme. Niin eikö olisi niin, että täsmälleen maapallon toisella puolella, kun vihdoin kohtaisimme jälleen, katsoisimmekin toisiamme silmiin.

Tämän tekstin minä olen valinnut. Tai oikeastaan. Se valitsi minut. Alkoi syöttämään kirjaimia eteeni ja vaati jatkamaan tarinaa. Sellaista tarinaa, jonka minä olen keksinyt ja kirjoittanut teidän vuoksenne.

Koska tekstissäni on proosaa ja lyriikkaa, minusta tuntuu kuin olisin istuttanut puutarhaani omenapuun, josta alkoikin kasvamaan myös makeita kirsikoita; Runoja ja Novelleja.

OMENAPUUN SUOJASSA

on kokoelma runoja ja novelleja, jotka Arto Koivumäki on kirjoittanut Luovan kirjoittamisen kurssin tehtävinä. Runoissa maailmaa tarkkaillaan luonnon ja eläinten välityksellä. Novellit vievät sinut nuoruuden ihmissuhteisiin, luontoon joulukuusia katselemaan tai biokemiallisia aseita piilottamaan. Osansa saa kummallakin puolella myös murteet.

Proosaa ja lyriikkaa samassa kirjassa on kuin puutarhaan istutettu omenapuu, joka alkaisikin yhtäkkiä kasvattamaan omenoiden lisäksi myös kirsikoita. Omenoissa ja kirsikoissa on se hyvä puoli, ettei kukaan määrää, missä järjestyksessä ne tulee syödä. Ahmi kaikki kerralla tai syö vaikka hitaasti vuoron perään.

”Kuinka monta kertaa olet
tuntenut hyttysen ystävällisen
tervehdyksen olkapäälläsi?
Älä huoli
En minäkään sinua
yksin jätä”

ISBN: 978-952-80-2469-9

9 789528 024699