

Table of Contents

<i>Arja Karivieri – Professoressa Illustrissima</i>	7
<i>Tabula Gratulatoria</i>	9
STUDIA	
A TALE OF TWO BEASTS – RISE AND FALL OF TWO EXOTIC CREATURES OF THE GRECO-ROMAN WORLD <i>Milton Núñez</i>	13
SKIN IN THE GAME: MEANINGS OF ANIMAL SKINS, PELTS AND HIDES AS COSTUME IN ANCIENT GREEK (MYTHOLOGICAL) SCENES <i>Petra Pakkanen</i>	33
FRANCAVILLA DI SICILIA: A BRIEF SUMMARY OF RECENT ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS <i>Kristian Göransson</i>	45
IL DEMONE ETRUSCO A VILLA LANTE. UN CONTRIBUTO ALLA NACHLEBEN DEGLI ETRUSCHI <i>Simo Örmä</i>	51
THE ENGRAVED GEMS OF THE ANCIENT ETRUSCANS, FROM STOSCH TO FURTWÄNGLER AND BEYOND <i>Ulf R. Hansson</i>	57
ACCA LARENTIA IN ROMAN MEMORY <i>Katariina Mustakallio</i>	73
HUMANITAS AND THE LIBERAL ARTS IN ROME (C. 90 BC – AD 90) <i>Anneli Luhtala</i>	79
THE HOUSE OF M. LUCRETIUS (IX,3,5/24) IN POMPEII AND ITS DECORATIONS <i>Antero Tammisto</i>	89
LA PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DEGLI EDIFICI DI OSTIA ANTICA: CONSERVAZIONE E ARCHITETTURA: CONTRIBUTO AD UN DIBATTITO CONTEMPORANEO <i>Tancredi Carunchio</i>	111

ISIS, BUBASTIS JA DIANA <i>Marja-Leena Hänninen</i>	131
FEMALE LIVES IN <i>PORTUS AUGUSTI OSTIENSIS</i> <i>Lena Larsson Lovén</i>	137
A GROUP OF SOLDIERS FROM OSTIA (OR SO IT SEEKS) SERVING IN ROME'S URBAN COHORTS <i>Christer Bruun</i>	149
LUCE DALL'AFRICA: LUCERNE "AFRICANE CLASSICHE" NEI DEPOSITI DI OSTIA <i>Mariarosaria Barbera</i>	159
WINE TRADE AND COMMERCIAL CONNECTIONS IN OSTIA ANTICA <i>Ghislaine van der Ploeg</i>	177
PIGMEI E "ANFORE DA COMBATTIMENTO". UN MOTIVO PARODISTICO DI ALTERITÀ ETNICA <i>Ria Berg</i>	185
INDICAZIONI SULLO STATO DI SALUTE A ROMA NEL CORSO DEL PRIMO MILLENNIO IN BASE ALL' ANALISI DELLE PATOLOGIE ORALI <i>Andrea Battistini - Paola Catalano - Stefania Di Giannantonio</i>	197
BREVE STORIA DELL'EPIGRAFE SEPOLCRALE NEL GIARDINO DELL'AMBASCIATA DI FINLANDIA A ROMA E I MARCI LAELI ROMANI <i>Laura Chiolfi</i>	207
FORMULAE OF THE EARLY CHRISTIAN EPITAPHS OF ATTICA AND CORINTHIA <i>Erkki Sironen</i>	215
PEACOCKS, <i>PITHOI</i> , AMPHORAE AND WINE – THE PLEASURES IN THE "OLD VINEYARD" OF PALIAMBELA <i>Pirjo Hamari</i>	227
DEPOSITIO AD SANCTOS – A WAY TO BEATITUDE? <i>Kenneth Silver</i>	237

PERSONALIA

FROM THE <i>CAMERA AZZURRA</i> ROOMMATES TO ARCHAEOLOGICAL FIELDS <i>Minna Silver</i>	259
i <i>Archaeological Work by the Finns in Rome and at Villa Lante before Litzen's Project</i>	261
AURINKOISIA PÄIVIÄ <i>Julia Burman</i>	283
I FÄLT MED ARJA KARIVIERI: FRÅN ARETHOUZA TILL POMPEJI <i>Renée Forsell</i>	285