

SISÄLLYS

Alkusanat

YHTEINEN TARINA - MONTA PIENTÄ TANSSIA

Ilmaisullinen liike lasten terapiaryhmässä	9
JOHDANTO.....	9
TANSSITERAPIAN TEOREETTISET KULMAKIVET.....	9
Liike ja tanssi on ensimmäinen kielemme	9
Tanssiterapia psykoterapeuttisena hoitomuotona	11
TUTKIMUKSEN TULKINTAKEHYKSET	11
Peilisuhte ja samaistuminen	11
Rajat ja struktuuri	13
Itsetunnon vahvistuminen	13
TUTKIMUSASETELMA JA MENETELMÄLLISET RATKAISUT	14
Tarkoitus.....	14
Yhteistyöryhmä	15
Lapsiryhmä	16
Tutkimusmenetelmät ja dokumentointi	17
TANSSI-LIIKETERAPIA PROSESSINA	19
Tanssi-liiketerapian tavoitteet	19
Alku	20
Materiaalit ja niiden symbolinen käyttö	22
Reflektio ja tuokion lopetus	24
VIRHEITÄ JA TAKAISUJA	25
Terapiatila	25
Klikkejä ja parinmuodostusta	26
Kun terapeutti pettää	28
LASTEN TANSSITARINOITA	28
Miskan tanssi	28
Lisan muodonmuutos	30
Matiaksen tarina	32
Miriam -linnun lento	33
Jani etsii yksilöllisyyttään	34
Tanssi-liiketerapiassa toistuneet teemat	35
TULKINTOJA JA POHDINTOJA	37
Tanssi-liiketerapia päiväkodissa	37
Moniammatillinen verkosto terapian tukena	38
Tanssi-liiketerapia kinesteettisenä narratiivina	39
Tapauskertomus yksilömuotoisesta tanssi-liiketerapiasta	41
ALUKSI	41
TUTKIMUSTAVOITE, AINEISTO JA MENETELMÄT	41
"ASIAKAS" HANNA	42
TANSSITERAPEUTTI MAARIT	44
TERAPIALLE ASETETUT TAVOITTEET	45
TERAPIAN MENETELMÄT	46

TERAPIAN ALKU: HEVOSRAVIA.....	47
HAASTEENA KUPERKEIKKA.....	48
LIIKKEEN ILOA JA VOIMAA.....	49
REFLEKTIO.....	51
MUUTOS ALKAA UUDESSA LEIKISSÄ.....	51
TERAPEUTIN TUNTEMUKSIA.....	52
VIIMENEN KERTA JA TERAPIAN LOPETUS.....	55
MIELIKUVAT TANSSI-LIIKETERAPIAN TYÖVÄLINEINÄ.....	56
TULKINTOJA ZORRO -TARINASTA.....	57
JÄLKIKAIKUJA.....	59
LÄHTEET.....	61