

ENNEN SANOJA –

Pohdintoja ruumiillisuudesta

KIRJOITTAJAT



Pauline von Bonsdorff on taidekasvatuksen professori Jyväskylän yliopistossa ja estetiikan dosentti Helsingin yliopistossa. Hänen tämänhetkisen tutkimuksensa fokus on esteettinen toiminta lapsuudessa. Se ammentaa fenomenologiasta, estetiikasta sekä vauva- ja lapsuudentutkimuksesta. Hän on julkaissut runsaasti myös ympäristöestetiikan alalta ja lisäksi käsitellyt erinäisiä taiteen ja taidekasvatuksen kysymyksiä.



Jaakko Erkkilä on toiminut musiikkiterapian professorina Jyväskylän yliopistossa vuodesta 1997 lähtien. Erkkilä on kliiniseltä koulutukseltaan musiikkiterapeutti Sibelius-Akatemia ja Jyväskylän yliopisto ja kouluttajapsykoterapeutti. Hän on kahden kliinisen musiikkiterapiakoulutuksen johtaja (Eino Roiha säätiö). Viime vuosina Erkkilä on tutkimustoiminnassaan keskittynyt erityisesti improvisaatiopohjaisen musiikkiterapian vaikutustutkimukseen ja hoitomallin kehittämiseen masennuksen hoidossa.



FT Anita Forsblom on musiikkiterapeutti, tanssi-liiketerapeutti ja työnohjaaja (STORY). Hän on työskennellyt nuorisotyössä Helsingissä ja valmistui musiikkiterapeutiksi Sibelius Akatemian koulutusosastolta v. 1997 ja on siitä lähtien työskennellyt itsenäisenä ammatinharjoittajana. Anita väitteli tohtoriksi Jyväskylän yliopistossa aivoinfarktipotilaiden musiikin kuuntelukokemuksista v. 2012 ja valmistui tanssi-liiketerapeutiksi vuonna 2014.



Katriina Hyvönen (PsT, dosentti) on psykoterapian erikoispsykologi, psykoterapeutti ja tanssi-liiketerapeutti. Hän työskentelee yliopistotutkijana Jyväskylän yliopiston psykologian laitoksella ja psykoterapeuttina terapiayhteisö Minna Canthin Kulmassa. Nykyisissä tutkimushankkeissa Katriina tutkii luontolähtöisten interventioiden ja tanssi-liiketerapian vaikuttavuutta masennuksen hoidossa.



Outi Blomqvist (os. Leinonen) on liikuntatieteiden maisteri, joka harrastustensa tanssin ja joogan kautta on kiinnostunut kehon, tunteiden ja mielen yhteydestä. Pro Gradu -tutkielmasaan Outi käsittelee tunteiden ilmaisua tanssiliikkeiden kautta ja tämän kehollisen ilmaisun yhteyttä mielenterveyteen. Tällä hetkellä hän toimii liikunnan ja terveystiedon opettajana Vantaalla.



Aino Levaniemi on taidekasvatuksen ja psykologian maisteriopiskelija Jyväskylän yliopistossa. Häntä kiinnostaa ruumiillisuus ja sen esittäminen eri taidemuodoissa, kuten sarjakuvassa ja teatterissa, sekä taiteen hyvinvointivaikutusten terapeuttinen hyödyntäminen. Pro gradu -tutkielmassaan hän on tarkastellut ryhmämuotoisen tanssi-liiketerapian käytössä ja ruumiillisuuden merkitystä masennuksen kuntoutuksessa.



Niina Maaskola (HuK) on psykologian ja taidekasvatuksen maisteriopiskelija Jyväskylän yliopistossa. Ammatillisesti häntä kiinnostavat taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutukset sekä niiden monitieteinen hyödyntäminen psykologian ja psykoterapian kentällä. Pro gradu -tutkielmassaan hän on tarkastellut ryhmämuotoisen tanssi-liiketerapian käyntöä ja ruumiillisuuden merkitystä masennuksen kuntoutuksessa.



FT Marko Punkanen on traumapsykoterapeutti (VET), sensomotorinen psykoterapeutti ja kouluttaja, musiikki-terapeutti ja tanssi-liiketerapeutti. Marko on perehtynyt kompleksisten ja kiintymysuhdetraumojen hoitoon, traumojen kehollisiin oireisiin (somaattinen dissosiaatio) ja kehollisten interventioiden käyttöön kompleksisten traumojen hoidossa.

Lisätietoja: <http://www.nyanssi.net/nyanssilaiset/marko-punkanen/>



Päivi Pylvänäinen (PsT, MA in Creative Arts in Therapy) on psykologi ja tanssi-liiketerapeutti. Hänellä on yli 20 vuoden työkokemus mielenterveydestä aikuisten parissa kliinisenä psykologina, ja hän on käyttänyt tanssi-liiketerapiaa työssään läpi näiden vuosien. Tanssi-liiketerapiassa häntä on kiinnostanut ymmärtää, miten TLT voi olla vaikuttavaa. Tutkimustyössään Pylvänäinen on pyrkinyt jäsentämään kehonkuvan käsitettä ja sen avulla kuvaamaan TLT:n vaikuttavuutta. Pylvänäinen on Suomen Tanssiterapiayhdistys ry:n perustajajäseniä ja on toiminut sen puheenjohtajana nyt jo useita vuosia.

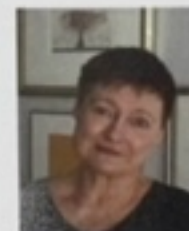
Lisätietoja Päivi Pylvänäisestä: www.tanssiterapia.fi



TaT Mimmu Rankanen on kuvataideterapian professori ja kognitiivis-analyttinen psykoterapeutti, jolla on pitkä kokemus työskentelystä kuvataideterapeutina sekä taideterapian opettajana yliopistotasolla. Hän on väitellyt Aalto-yliopistosta tutkimuksellaan osallistujien kokemuksista taideterapian prosessista ja sen vaikutuksista. Yksityisvastaanottonsa lisäksi hän on työskennellyt Taideyliopiston CERADA tutkimuskeskuksessa vierailevana tutkijana ja Eino Roiha -instituutin ammatillisen ryhmätaideterapiakoulutuksen johtajana. Niin kliinisessä työssään kuin tutkimuksessaan hän on ollut erityisen kiinnostunut kehollisuuden merkityksestä osana kuvallista työskentelyä ja terapeutista vuorovaikutusprosessia.



Jaakko Seikkula, PsT, psykoterapian professori (emeritus) Jyväskylän yliopiston psykologian laitoksella. Psykoterapeutti ja perheterapian kouluttaja. Hän on yksi Avoimen Dialogin hoitomallin kehittäneen työryhmän alkuperäisjäsen ja tehnyt siitä laajasti taloksellisuus ja dialogisten prosessien tutkimista. Hän oli myös Suomen Akatemian rahoittaman Relationaalinen Mieli tutkimushankkeen johtaja. Erityisesti häntä kiinnostaa psykoottiset ja muuta vaikeimmat mielenterveyden kriisit sekä dialogisen ihmiskäsityksen merkitys psykoterapeuttiselle työlle. Tätä nykyä on järjestämässä avoimen dialogin ja dialogisten käytäntöjen koulutusta ja tutkimusta noin 20 maassa.



LiT, FM Maarit Elena Ylönen on tanssin sanattomasta vuorovaikutuksesta väitellyt liikuntatieteilijä ja kulttuuri-antropologi, psykoterapeutti (VET), työnohjaaja (STOry), tanssi-liiketerapeutti, ratkaisukeskeinen taideterapeutti ja kouluttaja. Viimeiset kymmenen vuotta hän on toiminut klinikkona terapiayhteisö Minna Canthin Kulmassa ja tanssi-liiketerapiakouluttajana Eino Roiha -instituutissa. Lisätietoja: <http://www.tanssipsykoterapia.fi> ja <http://www.mck.fi>