

THE WORRY

ntamo RITA DAHL Elämää Lagoksessa

recover or reactivate.
THE WEIGHT IS OVER...

Champagne Not From Champagne?

Hang on to your heated 20-way
powered Napa leather seat.

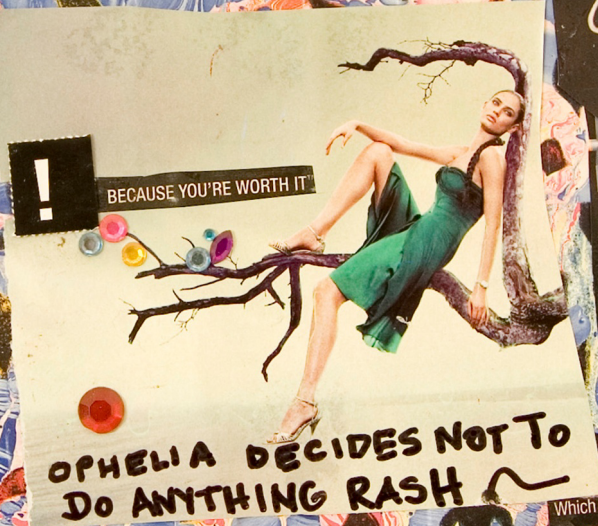
Star Secrets

GET THE LONDON LOOK >>>

regenerist

LIMIT
SMOKERS
LINES

AVOID
VITAMIN
LOSS
OPEN
CAPILLARIES



No loss of suction.
No clogging.

Which shade makes you feel this sure?"

THE

MESSAGE

Elämää Lagoksessa

Rita Dahl

Kun luulet olevasi yksin, Loki-Kirjat 2004

Aforismien aika, runoja, poEsia 2007

Tuhansien portaiden lumo, Avain 2007

Kyltymätön uuni – naiskirjailijat ja sensuuri (toim.), Like 2007

© Rita Dahl

Ulkoasun suunnittelu: Aleksi Salokannel / sisin

Taitto ja kansi: Make Copies

Kannen kuva: Sarah Awan

ISBN 978-952-215-022-6

Paino: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

Tekijä kiittää Jenny ja Antti Wihurin rahastoa sekä Vantaan kaupunkia kirjallisen työskentelyn mahdollistamisesta.

2008

ntamo, Helsinki, Finland

www.ntamo.net

Rita Dahl

Elämää Lagoksessa

ntamo, Helsinki

I Pankki makaa kadulla

I Pankki makaa kadulla

Etana litistyi katuun kun polkaisin sitä oikean jalkani kyllyydestä, tunteiden hautausmaa.

Vasen käsi ei koskaan tiedä mitä oikea tekee.

Pankin korko heilahti, ratkesi.

Kävelin siitä viistosti ja heti kysyttiin, olinko eksynyt suunnasta.

Suunta lipputangolle – huiput.

Kansalaiset olivat nuppia apuna käyttäen pudonneet pankin ikkunoista sisään.

Järjestys on veteen piirretty viiva.

Johtoporras määrää itselleen sijaisia.

Löysät paukut heiluivat ulos.

Ymmärsin suojautua: en enää tiennyt mikä oli työ- ja vapaa-aikaa.

Pankin verhot avautuivat savupiipun kautta.

Parhaimmat strategiat syntyvät keskiyöllä, enemmistön jo sammuttua.

Pörssin suuntaa ei tiedetty.

Pankkiirin pää laski huimaa vauhtia alas liukumäkeä.

Mitä sille olisi voinut tehdä.

Vasta nyt kaasuvuodon syitä selvitettiin.

Oli mietittävä vakuutusta.

Nousi kohtalaisesti.

Jäi surullinen mieli.

Lipputangon kaatumista seurasi kyynelkeskuksen tulva.

Unohdaakseen onnettomuuden lukee näitäkin otsikoita.

Kansallinen perimätieto päivälehtien otsikoissa.

Vaihdoin tankoon täysin värittömän lipun.

Toimiani ihmeteltiin, mutta virka palautettiin välittömästi.

Kahdella jalalla olin päässyt jo huomattavasti pidemmälle kuin yhdellä päällä.

II Nenä lyötiin poskelle, siitä versoi idea

Miksi tämä tarina ei kestä päivänvaloa?
Olin varautunut ajatusten täydelliseen perikatoon.
Nenä lyötiin poskelle, siitä versoi idea.
Ruhjoutuneenakin voi tehdä lenkkejä lähimaaston poluille.
Hullu tiedemies metsästi ajatuksia haavin kanssa.
Taiteen kuluttajat löysivät esityksiä kadulta.
Vertavuotavasta katulampusta saatiin aihe uuteen kuvataiteelliseen performanssiin.
Ruumiista irtosi rivoja.
Minunlaisiani epäiltiin.
Saako tästä selvän?

III Minä kasvoin kadulle, siitä alkoi täysin uusi maa

Minä kasvoin kadulle ja siitä alkoi täysin uusi maa.
Jakaannuin loputtomasti kahtia, elinikäisiä ongelmia.
Maattomassa maassa kuninkaat hallitsevat luvatta.
Olin perehtynyt Raamattuun täysin päin.
Minä, maa vailla kuninkaita. Pelkkä narri.
Oli löydettävä se jota toiseksi kutsuu.
Ruusu kasvoi kaupunkiin.
Kaikki muuttui punaiseksi yön viimeisinä tunteina.
Kuninkaat kutsuivat uskottujaan nimillä.
Lehdet pudottivat lehtensä ilman varoitusta.

Ikkunasta syntyy perspektiivejä, jokainen on oikea.
On löydettävä hyvä paikka, katu, ja puu yläpuolelle.

IV Minä ostin ruokaa, en jättänyt sitä käyttämättä

Minä ostin ruokaa, en jättänyt sitä käyttämättä.
Tulee vielä päivä, jolloin minulla on varaa ajatuksiin.
Miliisit tarraavat mukaansa silmiä, unionien sirpaleita.
Koska meitä käsketään riisumaan ajatukset päästämme ja ripustamaan ne naulaan.
Kuka kuuntelee oven takana eikä koskaan astu sisään?
Pörssin vuohipukki säilytti vastaantulijat kiipeilemällä ylös alas.
Näin lihasta enää unta, ja huulista.
Lehmät tuoksuiivat laitumella, aito kakka.
Yksi suuri orgasmi on nimittäin kaikkialla.
Minä kuljen kadulla vaaleanpunainen pilvi housuissa, kerron sen kaikille.
Pelkään että traktori ottaa valtaansa maan.
Hyvien tapojen nimissä virkamies on avattava.
Vuohet tottelevat yhtä suurta artiklaa; nouse tai laske.
Totuuden nimissä on tapettava pukki.
Tarkastaja hengittää vapaata ilmaa pusikossa.
Viimeinen tarkastaja aina niskan päällä.
Minä kuljen metrossa liputta, kerron sen sinulle.
Jonotin makkaraa useita tunteja kunnes minulle myytiin postimerkkejä liian halvalla.
Näistä lauseista on tultava loppu!
Kuvaruudussa piirakkaa voi nauttia kaikilla säillä.
Talvisodan etulinjassa lauseista ei tule loppua.

Elämä Lagoksessa muistuttaa elämää absurdissa länsimaisessa kaupungissa. Yhteistä on vauhti, jolla rahaa tehdään



Elämää Lagoksessa on Rita Dahlin kolmas runokokoelma.

kerrostalossa klangia, mutta myös kuvataiteet ja elokuva ovat materiaalia

NTAMO 2008



ISBN 978-952-978-215-022-6

Ikkinan toiseen maailmaan avaavat myös arjen pienet esineet, jotka turhan usein unohdetaan, kuten harava.