



Nina Reunanen

MANTELINPERIJÄ

Mantelinperijä

Mantelinperijä

Runoja

Nina Reunanen

© 2020 Reunanen, Nina

Kansi: Reunanen, Nina

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 9789528036920

ALIVOIMA

et halua ripustaa
aivopestyä nyrkkipyykkiäsi kuivumaan
etkä paikata
huolihousujesi polvia persettä

kerjäläisenä tahdot kurkkia rikkauksiisi

elämän tiramisut
nuoltu
check
taivailta on satanut
taipaleille
check
taipeilla
niskat ja syyhyt
check
esinekoosteet
kallot ja leilit
selattu
check
vähä kuluu vähemmäksi
tullen lähemmäksi
heilimöi hetkessäni
havahduttaa huolettomuuteen
vapaalaskuun läpi kurkun rinnan vatsan

FUCK OFF

korvat vuotaa kuiviin
kuviin
kuuntelen miten Post Malone
osaa hellästi toivottaa
Fuck Off

olen silkkikauppiaan vaimo
luotujen rakastaja
tyhjä taulu haparoivalla alkuajatuksella
pelkkä valohämy 30 ohuella maalikerroksella

helppoo löyhää
kun tässä
pienet letit päässäni
kimonossa kirjoittelen
taivaslyhtyjen alla

KESKENERÄISIÄ AJATUKSIA

Nautinnon siirtäminen loputtomiin ei toimi. Nautinto joko kuivuu, häviää tai varastetaan.

Toisinaan rangaistus tulee ennen rikosta.

Agenttimaailmassa paljastuneesta henkilöstä tulee hyödytön, jopa vaarallinen, mutta tavallisessa elämässä oikea läheisyys vaatii paljastumista, sillä mysteerit ovat kutkuttavia, mutta jäävät etäisiksi, esityksiksi, lasin taakse.

Ääripään valuutoilla,
hysterialla ja mykkäkoululla,
maksamisesta seuraa yllättäviä lisäkuluja.

Näin on tarkoitettu, on hirveää ylimielisyyttä.

Olemme täynnä mielikuvia, jotka estävät tyytyväisyyden, jota opetusten mukaan pidämme tyytymisenä.

Kannattaa olla tarkkana,
mihin viittaa.

Piipunrassilla, parisuhteella, pankilla ja perseellä
uudet merkitys-, asia- ja tunnesisällöt.

Sosiaalisuuden vaatimus eristää enemmän kuin mikään muu,
eikä ahtailla byrokratian käytävillä kykene kulkemaan omaa vauhtiaan.

Suomentajien kirjoittamat kirjat
eivät ole alkuperäisteoksia, vaan
uusia itsenäisiä töitä.

Säälistä tehdyistä ratkaisuista
joku maksaa aina
ylihintaa.

Pönötystaiteen narkin katseet,
arvot ja ansiot edessä pöydällä.

Helppoa epäillään, vaikka se
sisältää usein oivalluksen.

“Tee parannus”,
hokevat Jeesukset ja omahoitajat.
Nuo Criminal Minds’in
erikoisagentit, jotka osaavat puhua vakuuttavasti
omilla vuoroillaan, ja ovat täällä vain töissä.

Täytyykö itsevarmuus paaluttaa vai
sallitaanko pienet vajoamat?

Ihmiset puhuvat mieluummin muutoksesta kuin muuttuvat.
Kaikkein mieluiten he muistuttavat toisten muutostarpeesta.
Ihmiset tulkitsevat, vaikka voisivat vain kysyä.
He vihjailevat, kun häpeävät halujaan ja tarpeitaan.
Kiristävät lisää, vaikka haluaisivat löysätä, sillä
eivät välitä tarkistaa kiertosuuntaa.
Ja kun he istuvat, he istuvat vain harvoin koko painollaan.

Kaikki varakkaisiin liitetty on hulppeaa.

Niille, joiden pitää kulkea katkaistu silitysraudan johto
laukussaan, ei suositella pellavavaatteita.

Eikö jo pelkkä sana “kasvattaminen” anna olettaa,
että nyt ollaan luomassa jotain suurta.

Juhuu!

Silti kasvatusaltaista tulee ulos
likilaskuinen ja itseään pienempi,
joka tilaa aina huonoimman annoksen.
Buhuu!

Syrjäytynyt, mistä?

Keskiverrosta?

Ideaalista?

Joidenkin oikeaksi nimeämästä?

Vai, karkuun päässyt?

Kontrolloimaton? Vapaa? Ulottumattomissa? Irrallinen?

Onnellinen?

Ongelma, joka pitää syyllistää nöyräksi
lyömällä laiskuuden leima.

Kohtuuttomuus on epäoikeudenmukaisuuden ohella toinen
elämän pääluonteenpiirteistä.

Pidentäkää äkkiä oppivelvollisuuksia,

niin saadaan jotain krotia,

ja kaikki pakoreitit tilkittyä.

Haluttomat konttaajat eteisiin nostamaan pystyyn
kaltaisiaan tahdottomia.

Se, mitä olemme,

muuttuu sen mukaan, kenen

vieressä, edessä, takana

seisomme.

Nina Reunasen runoteos, Mantelinperijä,
on sarkastisia viiltoja sellaiselta, joka
intohimolla omanlaistaan elää, muttei
ole.

Kärsimyskehot, kipeät kelorangat ja
kutistemuovit hellahuoneissa, joista
rikkinäinen petroolilämmitin syö
kaiken hapen. Jatkuva surullisuus tekee
kohtuuttomaksi, jopa vaaralliseksi.
Silti, surullisimmissa silmissä
vielä kirottua toivoa.

manteli riisipuurossa
periytyy

