

SANOITETTUJA KUVIA

KUVITETTUJA SANOJA

PERTTI HAGELBERG



Sanoitettuja kuvia

Pertti Hagelberg

Sanoitettuja kuvia –

Kuvitettuja sanoja

© 2020 Pertti Hagelberg

Kannen suunnittelu: Pertti Hagelberg

Sisuksen taitto: Pertti Hagelberg

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-4305-8

VALOKUVA ON KUOLLUT
ELÄKÖÖN VALOKUVA

Valokuvaan on talletettu tuokio nyt jo kadonnutta aikaa

Valokuvaan on talletettu nyt jo historiaan jäänyt silmänräpäys elämästä

Valokuvaan on talletettu ehkä jo piankin kokonaan katoava eläinlaji
tai katoava kasvi katoavassa maisemassa

Valokuvaan on talletettu ilo ja suru
kaipuu menneeseen ja usko tulevaan

Valokuvan tehtävä on saada tallennetun hetken tunnelma ja tunne
elävästi aistittavaksi
ja säilyttää se uudelleen koettavaksi

I

Talvea pakoon



Olen nähnyt auringon appelsiinipuussa –
vähässä ovat valittamisen aiheet.



Oranssi
syntyy pimeästä,
heijastuu pakenevista yöpilvistä
veden pintaan.
Uusi päivä on nousemassa meren takaa.

Hetken mentyä
aurinko
sulattaa taivaalla hehkuvat värit.

Pilvet haihtuvat
meri kylpee valossa,
Välimeren paahteessa.

Pertti Hagelberg (s. 1947 Somero).

Olen eläkeläiswaari joka asui kouluvuodet Somerolla. Työelämän vuodet kuluivat pääkaupunkiseudulla, Nummi-Pusulassa sekä Hämeenlinnassa. Nyt olen palannut takaisin juurilleni Somerolle.

Ensimmäiset valokuvani otin 60 vuotta sitten. Ajan myötä valokuvauksesta kehittyi yksi rakkaimmista harrastuksistani. Alun kokeilujen jälkeen olen kuvannut välillä ahkerammin, välillä taas on ollut taukoja. Kameroiden kehitys laatikkokameroista tämän päivän digijärkkäreihin on ollut huimaava.

Aikanaan kuvia otettiin huolella harkiten ja suunnitellen. Tähän päivään kuuluu että kaikki räpsivät kuvia koko ajan ja joka paikassa. Olen itsekin huomannut toisinaan toimivani samoin. Siinä on vain se huono puoli, että parhaat otokset tahtovat silloin hukkaa isoon kuvien massaan.

Olen ottanut paljon ns. maisemakuvia, mutta koko ajan etsin kuitenkin kohteita jotka jollain tasolla puhuttelevat itseäni. Olen sitten näistä otoksista valmistanut kuvankäsittelyllä kuvia joissa pyrin nostamaan esiin tunnelman joka kuvaustilanteisiin on sisältynyt.

”Yksi kuva kertoo enemmän kuin tuhat sanaa.” Näinhän sanotaan. Nyt rohkenin kuitenkin yhdistää kuvan ja sanan; mielestäni ne ainakin joissakin tapauksissa täydentävät toisiaan. Osa on lähtenyt alkuun kuvasta johon olen lisännyt sanoja – toiset taas sanoista joihin olen etsinyt sopivan kuvan. Näin olen voinut yhdistää kaksi niistä kolmesta rakkaasta harrastuksesta joita olen mukanani kuljettanut nuoresta lähtien. Se kolmas on musiikki, mutta sille en ole keksinyt itselleni luontevaa osaa tässä yhdistelmässä.

