

WELCOME TO THE ANTHROPOCENE!

In the summer of 2016, the scientific community was rocked by an enormously important event, the effects of which will last forever. Perhaps it wasn't on the level of Mendeleev's discovery of the periodic table or the harnessing of atomic energy, but it nonetheless represented a significant and systemic shift in the way we regard human life on Earth. Or is it the earth itself that has changed? For it was in that summer of 2016 that scientists worldwide acknowledged that the human race affects the planet on a geological scale in ways that may outlast human life should we ever go extinct. This new geological age has been dubbed the 'Anthropocene,' from the Greek anthropos, or 'man.' From now on, no matter what happens, the Earth's layers will contain saurians from the Permian period, with dinosaurs above them, followed by mammoths and, finally, the traces of our civilization: tons of plastic, a layer of extinct insects (the Anthropocene is often referred to as the Earth's sixth mass extinction), traces of nuclear tests and subsoil shifted and turned inside out.

For the first time, ecology – literally 'science of the home' – is on equal footing with geology. How was a regional museum in Perm, located deep in the heart of Russia, to react to this? This task was complicated by the fact that Perm Regional Museum is located in a city for which an entire geological period was named: the Permian, discovered in the 19th century by the Scottish geologist Roderick Murchison. The Permian period is well-known all over the world and can be found on any geological map in any language. Encompassing the period 299–252 million years ago, the Permian was the time of the great supercontinent of Pangaea, populated by saurians, large insects and warm jungles. It ended with the largest mass extinction in the Earth's history, and it is currently being studied with renewed vigor as scientists look for 'prescriptions' that might help to heal our planet.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АНТРОПОЦЕН!

Летом 2016 года в учёном мире произошло очень важное событие, «следы» которого останутся навсегда. Это, конечно, не изобретение таблицы Менделеева или приручение энергии атома, но такое же важное и системообразующее, меняющее жизнь человека на Земле. Или меняющее Землю? Итак, летом 2016 года ученые всего мира признали, что человек стал такой мощной геологической силой, следы которой останутся на планете навсегда (даже если люди когда-нибудь исчезнут).

Новую геологическую эпоху назвали «антропоцен» – от греческого «антропос» (человек). Отныне, что бы ни случилось, в слоях Земли будут залегать ящеры пермского периода, над ними – жившие позже динозавры, еще выше – мамонты, и, наконец, следы нашей цивилизации – тонны пластика, слой вымерших букашек (антропоцен называют шестым кризисом биоразнообразия), следы ядерных испытаний или сдвинутые и вывернутые наизнанку подземные недра.

Впервые экология – дословно «наука о доме» – встала на одной ступени с геологической вечностью. Как на это реагировать одному региональному музею в сердце России, в Перми? Ответ не так прост, потому что Пермский краеведческий музей расположен в городе, который дал название целому геологическому периоду – пермскому, открытому здесь в XIX веке шотландским геологом Родериком Мурчисоном. Пермский период знают во всем мире, он есть на всех геологических картах, на любых языках. Пермский период (299 – 252 млн лет) – время великого суперконтинента Пангеи, населенного ящерами, большими насекомыми и теплыми джунглями. Пермский период, закончившийся самым массовым вымиранием в истории планеты Земля, исследуют сейчас вдвойне усиленно в надежде найти «рецепты», которые можно прописать нашей планете.