

NUORUUS. Nyt.



KIRJOITUKSIA
NUORUUDESTA

Nuoruus. Nyt.

© 2021 BoD – Books on Demand ja yksittäiset kirjoittajat

Taitto ja kansi: Books on Demand

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-5692-8

Nuoruus. Nyt.

Kirjoituksia nuoruudesta

Sisällys

Esipuhe.....	7
Nuoruusiän kriisi, <i>Noora Helsto</i>	9
Sitä ei voi ylittää, sitä ei voi alittaa, sitä ei voi kiertää – nuoruudesta täytyy mennä lävitse, <i>Otto Rantanen</i>	12
Nuoruus, elämän parasta aikaa, <i>Siiri Koskinen</i>	16
Liikuntatunti yläasteella, <i>Ässä Parviainen</i>	18
Lasipurkki, <i>Venla Pajukangas</i>	21
Paras aika elää, <i>Helena Saukkonen</i>	26
Jos olisit vielä täällä, <i>Aliina Ruuttunen</i>	30
Oma itseni, <i>Anna Verikov</i>	33
Sateenkaari, <i>Inka Niuta</i>	35
Bipolaarinen, <i>Natalia Romanoff</i>	37
Pikkuveli, <i>Piritta Pennanen</i>	41
Voiko nuoruuden käyttää väärin?, <i>Aksu Rajaniemi</i>	44
Rakastunut nuoruuteen, <i>Milja Niemi</i>	46
Ihan perusaamu, <i>Maija Sofia Kosunen</i>	49
Elämäni paras tanssi, <i>Annika Mattila</i>	53
Vanhukset ovat pilalla, <i>Aliisa Järvinen</i>	57
Yksi monista, <i>Kate Kielo</i>	59

Esipuhe

Sain kunnian olla mukana BoD:n ja Lukufiiliksen Nuoruus. Nyt -kirjoituskilpailun tuomaristossa kirjailija Marisha Rasi-Koskinen ja kirjailija Jyri Paretskoin sekä BoD:n Saara Golombekin kanssa.

Kilpailussa pyysimme 13–19-vuotiaita kertomaan meille, miltä tämän päivän nuoruus näyttää: mikä elämässä on tärkeää ja merkityksellistä, mitä tavoitteita, haasteita ja unelmia nuorilla on. Osallistumismäärä yllätti meidät positiivisesti – tekstejä tuli yhteensä 185.

Tuomaristossa tehtävänäni oli lukea kaikki tekstit ja valita niistä omat suosikkini. Tehtävä ei ollut helppo, mutta kaikin puolin opettavainen ja palkitseva. Valmistuin vasta vuosi sitten itse ylioppilaaksi. Vuodessa maailma on kuitenkin muuttunut täysin erilaiseksi. Monet kilpailun tekstit käsittelivät tavalla tai toisella poikkeusoloja, joissa nyt elämme ja sitä, miten se on muuttanut käsitystä nuoruudesta.

Minkälaista nuoruus on juuri nyt? Koronavirus on siirtänyt sosiaalisen elämän pääosin internetin varaan. Omat huolet ja kuulumiset ystäville välittyvät sosiaalisen median kautta. Päivät tunnuttavat samanlaisilta ja elämä painottuu neljän seinän sisälle, teksteissä käsitellään paljon yksinäisyyttä ja läheisyyden puutetta.

Nuoruuden odotetuimmat tilaisuudet ovat jääneet kuluneen vuoden aikana väliin: Täysi-ikäisyyttä juhliitaan kotisohvalla oman perheen kanssa, penkkarit ja vanhojen tanssit on peruttu. Ylioppilaskirjoitukset kirjoitetaan kasvomaskit naamalla, puhumattakaan siitä, saako järjestää omat ylioppilasjuhlat.

Yhteiskunnalliset asiat kiinnostavat selkeästi nuoria ja teksteissä käsitellään ajankohtaisia teemoja. Nuoret kirjoittavat stressistä, uupumuksesta, mielenterveydestä sekä siitä, millaisia ole-

tuksia yhteiskunnalla on nuorista. Vaikka monelle aika tuntuu raskaalta ja ylitsempääsemättömältä, epävarmuutta tulevasta, on teksteissä muistettu myös ilon hetkiä. Nuoruuteen kuuluu niin iloa kuin surua.

Moni nuori on varmasti kuullut tarinoita, kuten: ”Silloin, kun minä olin nuori, kouluun hiihrettiin kolmenkymmenen asteen pakkasessa ja matka oli pelkkää ylämäkeä”. No, meillä nyky-nuorilla on uusi tarina kerrottavana. Harva nuori on läpäissyt lukuvuoden pelkillä etätunneilla sängystä käsin.

Käsissä olevan kirjan teokset ovat edustava otanta kilpailuun lähetetyistä lukuisista erinomaisista ja mielenkiintoisista teksteistä. Lopullisen valinnan kirjaan tulevista teksteistä tekivät Marisha Rasi-Koskinen ja Jyri Paretskoi. Valinnan tekeminen oli vaikeaa, ja kirjan ulkopuolelle jäävät tekstit löytävät toivotavasti myös lukijansa jossain muodossa.

Kiitämme lämpimästi jokaista kilpailuun osallistunutta. Ajatuksianne oli kunnia lukea. Teillä nuorilla on ääni, joka ansaitsee tulla kuulluksi.

Helsingissä maaliskuussa 2021, Sofia Blomqvist

Nuoruusiän kriisi

Noora Helsto

Mä en tiedä kuka mä oon
mitä mä oon
kaikki on sumeeta
ja hankalaa.

Tuijotan eteenpäin väsyneenä
unirytmii on kussut
kun juttelin sille yhelle taas koko illan
en uskonut että voisin taas ihastua.

Energiajuoma ja puoli pussia karkkia
istun asemalla
frendi lähti viimeisellä bussilla kotiin
ja mä en halua himaan.

Muistelen viime kesää
kun uskalsin elää
kun aurinko paistoi
ja mä en ollut näin apee.

Hypättiin laiturilta veteen
vaatteet kuivui kuusenoksassa
me kuunneltiin iskelmää
nuorta Juice Leskistä.

Haluun hypätä tarakalle kesäpäivänä
niin kuin 70-luvun nuortenkirjoissa
mut kaverit ei osaa ajaa pyörää kaks päällä
ja mulla ei oo kypärää.

Ainainen rahapula
mopon tankki ei täyty itsestään
koulukirjat täytyy maksaa
ja kaupoille ois kiva mennä.

Koulu stressaa ja ahdistaa
meinaan lentää kurssilta
lähetän huonoja meemejä kavereille
mut en lähetä esseetä opelle.

Makoilen meritähti-asennossa lattialla
pohdin maailmaa
kattolamppu häikäisee silmiin
mitä mä haluun olla isona?

Some näyttää irvokasta kuvaa
jokaisen ihmisen unelmaa
ei nuoruus oo helppoo ja ihanaa
ja paineet tekee siitä entistä vaikeempaa.

En oo viisas enkä aikuismainen
selaan tunnilla puhelinta
makoilen sängyssä puoleen päivään
en täytännyt tiskikonetta vaikka vanhemmat pyysi.

Haluisin tutkii ja elää
mut se on vaikeeta
kun ainoa puistonpenkki on lumen alla
ja kirjastoihin ei saa mennä.

Viron laivalle pääsee 16-vuotiaana ilman vanhempia
entä jos lähtisin selittämättä mitään
päätyisin laivan diskoon
ja sieltä maihin.

M

iltä näyttää tämän päivän nuoruus? BoD:n ja Lukufiliksen kirjoituskilpailussa 13–19-vuotiaita pyydettiin kertomaan nuoruudesta juuri nyt. Kilpailuun osallistuneissa teksteissä pohditaan nuoruutta käännekohdista, eroja ja ristiriitoja nuoruuden, lapsuuden ja aikuisuuden välillä sekä sitä, millä tavalla nykynuoruus on ainutlaatuista. Kirjoittajat tarttuvat sekä esseiden että fiktion muodossa nuoria koskeviin ja askarruttaviin aiheisiin kuten ystävyys, erilaisuus ja kiusaaminen. Myös ajankohtaiset teemat ilmastonmuutoksesta sosiaalisen median vaikutukseen ja koronapandemiaan heijastuvat teksteistä.

Tähän kirjaan on koottu 17 tuomariston kilpailun parhaaksi valitsemaa tekstiä. Voittajaksi nousivat Noora Helsto runollaan ”Nuoruusiän kriisi” ja Otto Rantanen esseellään ”Sitä ei voi ylittää, sitä ei voi alittaa, sitä ei voi kiertää – nuoruudesta täytyy mennä lävitse”. Kirjan tuotot ohjataan Lukufiliksen, nuorten oman verkkojulkaisun, toimintaan.

BoD

