

Joni Järvi-Laturi

Ville Kristian

21ST CENTURY

Ville Kristian

Joni Järvi-Laturi

© 2021 Joni Järvi-Laturi

Kustantaja: BoD, Books on Demand, Helsinki, Suomi.

Valmistaja: BoD, Books on Demand, Norderstedt, Saksa.

ISBN: 978-952-804-548-9

Ensimmäinen osa

ALKU.

Isot kivet viilettävät avaruudessa uhkaavasti.
Kivet pyörivät ja niistä syntyy tummanpuhuva ääni.

Seuraavassa kuvassa:

Pitkän naisen pitkät jalat ovat varoituksen merkinä
ihmiskunnalle, kaikille, jokaiselle.

Naisella on valtaa.

EXT. PILVENPIIRTÄJÄ, TAMPERE. YÖ. 2021.

Kamera nousee pilvenpiirtäjää pitkin alhaalta
ylös korkeimmalle kerrokselle. Viideskymmenes kerros.

On yö, pelottavat mustat haukat liihottavat
kohti pilvenpiirtäjän katon reunaa.

Tampereen yön synkät kadut varjostuvat katulamppujen
ja tähtien loistaessa tummanpuhuvina ja pelottavina.

INT. PILVENPIIRTÄJÄN YHDEKSÄS KERROS. YÖ. 2021.

Reetta laittaa pieniä pepsipulloja jääkaappiin
niiden viilenemistä varten.

REETTA

Täytyy tehdä viralliset varotoimet.

CHRISTINA

Mitä varten?

REETTA

Tämä on eräänlainen paratiisi.
Mutta se täytyy varmistaa.

CHRISTINA
Mitä tarkoitat?

REETTA
Täydellinen maailma.

CHRISTINA
Uskoako tuota?

REETTA
Usko mihin tahdot,
mutta nyt on naisilla valta.

CHRISTINA
Valtaa? Miksi?

REETTA
Miehet nähdään liian
vastustamattomina nyt.
Kaikki miehet.

Christina kävelee jääkaapin viereen.
Hän avaa jääkaapin ja
huomaa viisitoista pepsipulloa.

CHRISTINA
Miksi?

REETTA
Ville Kristianin takia.
Hän aloitti kaiken.

CHRISTINA
Ville Kristian on yksi
meidän potilaistamme.

REETTA
Kyllä.

CHRISTINA
Mitä mieltä olet potilaista?

REETTA

Potentiaalia on kasvuun, mutta ensin täytyy hoitaa
muutamia bisneksiä heidän kanssa.

CHRISTINA

Millaisia?

REETTA

Nyt on uusi aika.

CHRISTINA

Miten niin?

REETTA

Olemme korkeimmalla.

Reetta lähtee samalla jääkaapin viereen
hakemaan punaviiniä.

CHRISTINA

Missä?

Reetta tuo viinilasit jääkaapista pöydälle ja
kaataa viiniä kahdelle.

REETTA

Maailman huipulla.

CHRISTINA

Todellako? Miten teit sen?

REETTA

En minä tehnyt mitään, Ville Kristian sen teki.

CHRISTINA

Mitä Ville teki?

REETTA

Hän rikkoi jonkin mielenterveyshoidon koodin.
Jonkin tabun. Hän teki tämän olemalla
todella uskottava ja karismaattinen.
Me suomalaiset olemme nyt

elämämme taiteilijoita.
Hyviä ihmisiä. Tästä ei kuitenkaan
saa vielä ihan puhua eikä kannatakaan.

CHRISTINA
Todellakin.

REETTA
Todellakin.

He kilistävät lasiaan, melkein, mutta
sitten jättävät kilistelemättä.

Reetta ottaa valokuvat pöydältä ja katsoo niitä ja näyttää Christinalle.

REETTA
Meille on tulossa siis potilas nimeltä Ville Kristian Salmén.
Kaunis kuin mikäkin, kuin linnunlaulu.

CHRISTINA
Näyttää enemmänkin kissanpennulta.

REETTA
Siltäkin.

He juovat lasista.

CHRISTINA
Mutta onko tässä mitään riskiä?

REETTA
Tuo on täysin epäolennainen kysymys.
Ken kysyy tuollaista kysymystä tässä maailman vaiheessa?
Se on mennyttä aikaa. Siihen voidaan palata mutta
jonkun täytyy hallita tätä maailmaa ja hallita hyvin.
Ja riskit tiedetään, niiden tieteellinen ja spiritualistinen
vastavoima, jossa tietää ettei ole mitään riskiä. Tajuatko?

Pinkki ruutu. Vaaleanpunaiset ruusut täyttävät
valkokankaan. Musiikki on pehmeää ja sulokasta, eleganttia.
Pienet linnut pyörivät ja tanssivat valkokankaalla.

CHRISTINA
Entäs maailmanrauha?

REETTA
Mitä siitä?

CHRISTINA
Onko maailma nyt täydellinen?

REETTA
No, internetin surffaamista olemme
harrastaneet koko tämän 2021 vuoden
tammikuun. Eli katsotaanko vielä jalkapalloa?

CHRISTINA
(naurahtaen)
Okei, nyt tajusin.

He kilistelevät lasejaan.

REETTA
Mutta sitten vasta jääkiekkoa.

CHRISTINA
Kaikki urheilulajit ovat tärkeitä.

REETTA
Ehdottomasti.

CHRISTINA
Kaikki ovat nyt tärkeitä.

REETTA
Ajattelemmme vain hyviä, rehellisiä ajatuksia.
Olemmehan Suomen kansa. Mutta olemmeko maailma?

CHRISTINA
Jos tämä menee huonoksi, niin Alexandrialla on
vähän sanomista Ville Kristianille.

REETTA
Huono tarkoittaa hyvää.

CHRISTINA
Hyvä tarkoittaa hyvää.

REETTA
Juuri näin!

Reetta ja Christina paljastuvat teatterinäyttelijöiksi.
Teatterillinen ihmisiä taputtaa heidän kohtaukselleen.

KERTOJA (o.s.)
Tämä on tarina Ville Kristianista, maailman
kauneimmasta miehestä, tämän ajan seksisymbolista,
joka vapautti maailman uuteen aikakauteen.
Tämä on myös tarina, jossa on Ville Kristian ja Juliette,
Ville Kristianin elämän suuri rakkaus.

KERTOJA (o.s.)
Juliette näki Ville Kristianissa intohimojensa
tyrskyt, nautintojensa huiput lihan ja hengen muodossa.
Tämä naiivi 31-vuotias naisen näköinen nuori mies oli hänelle
kuin hänen oma lapsi, jonka hän halusi kasvattaa omalla
vartalollaan ja henkisillä kyvyillään kohti parempaa tulevaisuutta.

Valkokankaalla näkyy Ville Kristianin
feminiiniset, symmetriset kasvot.

Ville Kristian makaa selkä taivaaseen päin.
Miehen vartalo on hoikka, sulava ja täydellinen.

Sitten näkyy Juliette makaamassa patiolla
ottamassa aurinkoa.

VILLE KRISTIAN
Juliette.

JULIETTE
Mitä kulta?

VILLE KRISTIAN
Minun on jano.

Tyhjämpäiväisen ajattelun, tyhmien ja primitiivisten riitojen, tyhmyyden juhlimisen, mielikuvituksettoman viihteen, räikeän sivistyksen puutteen sekä anti-individualistisen latteen valtavirran aikakautena tarvittiin se kaikista älykkäin mies tuomaan muutoksen ja opettamaan kokonaista sukupolvea.

Ville Kristian on Suomen lahja maailmalle, täydellinen seksisymboli, superlahjakas metodinäyttelijä, muuntautumiskykyinen kameleontti, joka valloittaa lopulta koko maailman. Lopulta tämä DiCaprion seuraaja on kaikkien huulilla. Kun muut taiteilijat tekevät mitä pystyvät, Ville Kristian tekee mitä haluaa.



Vanhempien naisten rakastama hoivaviettiin vetoava Ville Kristian on myös suuri rakastaja yksityiselämässään. Täten toivevävy ja Suomen maineikkain mies. Kohtalo vie Villen lopulta Hollywoodiin ja siellä alkaa salaperäinen elämä, jossa Ville saa vihdoinkin kostaa koko maailmalle menneisyytensä kipukohdat, traumat ja haavat. Ja niitä on paljon. Kosto on suloinen asia. Ja kenellä on silloin valta? Vastaus: Villellä.

Ville Kristian on Joni Järvi-Laturin kahdeskymmenes kirja ja kahdeksas



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi