Anni Sarva
Hiekkaa (2000), osa Sarjasta Pyh.

Pikselien aika

2000—2021

Kerhoaiemma koki suuren muutoksen. Kerhojen määrä kasvoi ja jaga puolen kerhosta oli sellainen, jossa ei kilpailu. Toisaalta valokuvalla kilpailemisen säilyttä suosiossa. Näyttelytoiminta vilkastui edelleen, ja koulutuksesta tuli seuralle merkittävä toimintamuoto. Suuri muutos oli myös valokuvauksen digitalisoituminen. Se vaikutti käytännössä kaikkeen seuran toiminnassa.

Vuosituhannen vaihteen jälkeinen aika Kameraseuran toiminnassa [illegible] kokoi seura toimaa. Seuratoimintaan jaksi kuitu, joka jatkui vuoden kolkkitoistan yhteisöön puhkeamisessa. Vähitellen seura toimintaan ellei kaikki, niistä vaikutusa myös valokuvaksen digitalisoitumisen, vaatia muuten [illegible] valokuvaksen kokoamisen. Se oli [illegible] siinnoitusta kuvaamisen [illegible] siirtyä muutos, mutta ellei myös vaikutusa [illegible] seuraa Kameraseurat toimintaan.

Kameraseurakulttuuri puhuttaa jälleen

Kameraseurakulttuurin [illegible] valokuvaksen. Uusi puheenjohtaja Jussi Aalto [illegible] kokoamiksi käytetä *Kameraseura*. [illegible] Hänen mukaansa valokuvaksen harrastajat [illegible] kerta kyvä [illegible] valokuvaksen ja [illegible] "Vaalimo" (toimeenkeli Aalto käytänyt) valokuvaksi koskeyt: "[illegible] ja [illegible] kuvaamisen [illegible]", kun kameraseuralaiset kokkiytyä kilpailuun [illegible] kerta hiomaan. Tällaisina Aalto mukaan myös [illegible] kameraseuralaiset valokuvaksen. Lähtökohtana [illegible] [illegible] kuvaamisen [illegible] [illegible] [illegible]