

Harri B. Erkki

Seksikoulu

Pornoklassikon
uudelleenjulkaisu
50 vuoden
takaa!



Helmiyö
~

Seksikoulu

Harri B. Erkki

Seksikoulu

Kustantamo Helmivyö
Turku 2021

Harri B. Erkki: *Seksikoulu*

Toim. Juri Nummelin

Julkaistu aiemmin nimellä

Robert Evelyn: *Ryhmäseksiä*. Turun viikkolehti 1974.

ISBN 978-952-7211-84-7

Painopaikka: BoD, Norderstedt, Saksa

Porno, vekseli ja anopin hautajaiset

Päädyin lokakuussa 1970, kuusikymmenluvun mutkikkaiden aseistakieltäytymisruljanssien jälkeen siviilipalveluun Valtion Väestönsuojelukouluun Lohjalle. Palvelusaika oli yksi vuosi. Siviilipalveluohjelma oli osin melko tiukka. Päiväraha oli yksi markka. Tulonhankkiminen muualta oli tuon vuoden aikana hankalaa, ja monet menossa olleet työprojektini raukesivat tai keskeytyivät.

Kirjoitustyöläisenä pyrin kuitenkin vähien vapaahetkieni kuluessa hankkimaan tuloja kirjoittamalla. Laajempi tekstinteko oli mahdotonta, mutta turkulainen Cocktail-lehti osti sinne tarjoamiani ja nopeasti kyhäämiäni novelleja kohtuuhinnoilla. Novellit olivat lehden linjan mukaista tuhnuista pornoa. Tunnin-kahden kestävien kirjoitusrupeaminen kuluessa onnistuin tehtailemaan lehden useita pieniä novelleja. Vaikka tekstit olivatkin silkkaa roskaa, pyrin ylläpitämään jonkinlaista laatua ja käytin tarinoissa itselleni ominaista huumoria. Myös kielellisiin ominaisuuksiin panostin jonkin verran.

Novellien kirjoittaminen keskeytyi siviilipalveluvuoden aikana aina, kun minut siirrettiin sisäasiainministeriön sivaritöihin. Ne olivat vaativampia kuin väestönsuojelukoulun ohjelmaan kuuluneet pelastus- ja väestönsuojelukoulutus, erilaisia tutkimus- ja käännöstöitä.

Siviilipalvelusta pääsin pois lokakuussa 1971, ja palasin kotiin. Asuimme tuolloin Turun Itäharjulla avovaimoni äidin omistaman omakotitalon yläkeran huoneissa. Taloustilanne oli erittäin hankala, työstä ei ollut mitään tietoa, ja monet yhteydet aikakauslehtiin ja mainostoimistoihin, joihin olin ennen sivariaikaa tehnyt tekstejä, olivat katkenneet. Siksi meninkin tekemään Turun Työväen Säästöpankin Nummen konttoriin muutaman sataksen vekselin. Sillä oli tarkoitus rahoittaa elämämme kolmeksi kuukaudeksi. Ajan olin arvioinut riittävän työtuloille pääsyyn. Vaimollani ei ollut tuloja, hän opiskeli kieliä yliopistolla.

Joulun alla anoppini joutui sairaalaan. Tapaninpäivänä saimme puhelun sairaalasta. Siinä ilmoitettiin, että vaimoni äiti oli kuollut aamulla. Olimme käyneet katsomassa anoppia jouluaattona, kuolemaa emme osanneet odottaa. Anoppi oli vasta 56-vuotias.

Anopin kuolema mullisti tilanteemme, ja myös

työsuunnitelmani. Kun kiireessä ryhdyimme valmistelemaan hautajaisia, en ennättänyt edes miettiä työntekoa tai tulonhankkimista. Vaimoni sisar saapui Kanadasta puolivuotiaan poikalapsensa kanssa hautajaisiin heti joulun jälkeen. Kiire asioiden hoitamiseksi oli sietämätön. Uudenvuoden aattonaattona muistin vekselin. Se oli lankeamassa 8. tammikuuta. Keksin idean, soitin Cocktail-lehden päätoimittajalle Kauno Henduselle, ja tarjosin kirjoittamaani pornoromaania ostettavaksi. Hendunen sanoi ok, ja pyysi tuomaan käsikirjoituksen. Sellaista minulla ei kuitenkaan ollut. Lupasin viedä käsiksen heti tammikuun ensimmäisenä arkipäivänä.

Ryhdyin kiireesti kirjoittamaan. Teksti, surkea pornodekkari, valmistui pikatahdissa kahden päivän sisällä, uudenvuodenaattona ja -päivänä 14 tunnissa. Nyt unohtuivat sekä kielenkäytön että huumorinkin osuudet. Kirjoitin tekstiä yläkerran työhuoneessani, vaimon sisar oli utelias. Hänelle valehtelin kirjoittavani ”tilaustyötä”. Uudenvuodenpäivänä jouduin lisäksi lapsenvahdiksi, hoidin vaimon siskonpoikaa koko päivän, kun naiset lähtivät ystäviensä kanssa jonkinlaiselle kotiseutu- ja tuttavakierrokselle kahdeksaksi tunniksi. Kesken kiivaan kirjoittamisen jouduin pari kertaa syöttä-

mään puolivuotiasta, vaihtamaan vaippoja ja hiukan hyssyttelemäänkin. Onneksi puolivuotias Paul oli helppo ja tyytyväinen vauva, ja nukkui paljon.

Teksti valmistui ja vein sen heti arkiaamuna Cocktailin toimitukseen Linnankadulle. Hendunen maksoi palkkion shekinä, sen kanssa marssin pankkiin ja lunastin vekselin.

En ole pornoromaanistani ylpeä. Se oli minulle vain pelastusrengas tukalasta tilanteesta. Novelini Cocktailissa olivat olleet laadukkaampia. Novelleja olin tehtaillut lehteen monilla salanimillä. Nyt olin antanut käsikirjoitukselleni kirjoittajanimeksi *Harry Eriksson*, ja teokselle nimeksi *Seksikoulu*.

Taloustilannettamme helpotti nyt myös, että sain parista muusta, aikaisemmin jo muualle kirjoittamastani jutusta palkkiot vielä ennen anopin hautajaisia. Nämä palkkiot riittivät pakollisiin kuluihin, ja jopa hautajaisiin sain ostettua tumman kaksirivisen puvun. Hautajaiset pidettiin loppiaisen 1972 jälkeen tammikuun puolivälissä.

Cocktailiin kirjoittelin myöhemminkin muutamia novelleja erilaisilla salanimillä. Pääsin kuitenkin pian jo kiinni ns. ”oikeisiin töihin”, pienen lehden toimitukseen, ja vanhat yhteydet myös moniin

aikakauslehtiin ja mainostoimistoihin avautuivat uudelleen.

Romaanini nimi oli käsikirjoituksessa ”Seksi-koulu”. En seurannut enää sen kohtaloa, myöhemmin minulle on selvinnyt, että Cocktail julkasi sen pokkarisarjassaan vasta 1974. En tiedä viivästyksen syytä, enkä sitäkään miksi sekä kirjoittajan nimi että kirjan nimi oli muuttunut. Oletan, että kustantajan kirjasarjassa oli ollut niin runsaasti valmiiksi ladottuja käännöskirjoja, että se vain joutui odottamaan vuoroaan. Ja ehkä myös jonkin tulevan kirjan kansi oli painettu ennakolta, jopa niin aikaisin, että kirjan lademat eivät olleet vielä valmistuneet. Aikataulu- ja taloussyistä Hendunen ilmeisesti vain vaihtoi kirjan nimen jo painettuihin valmiisiin kansiin sopivaksi. Vuonna 1974 ilmestyneen kirjan kansi ei kerro sisällöstä mitään. No, hällä väliä, roskapornoa mikä roskapornoa. Cocktail-kirjojen vakituinen lukijakunta on tuskin huomannut omituista ristiriitaa kirjan kansien, nimen ja sisällön kesken. Robert Evelynin ”*Ryh-mäseksiä*” kirjasta ei löydy.

Myöhemmin Cocktail-lehti, sen kustantaja ja Kauno Hendunen tuomittiin raastuvassa pornografian levittämisestä, ja lehti, sen kirjasarja ja koko toiminta loppui siihen. Taustalla ollut ruot-

salainen omistaja ei avustanut Hendusta tilanteessa lainkaan, vaikka olikin rahastanut tuotot vuosikautia itselleen. Tuomio oli koko lailla aiheeton, Cocktail-lehti oli varsin viaton, kun sitä vertaa pian sen jälkeen ilmestyneisiin ”oikeisiin” pornolehtiin. Hendunen putosi tuomion myötä alhoon, josta hän puolestaan yritti nousta senttaamalla juttuja toisenlaisiin lehtiin, myös pieniin ilmaisjakelehdyköihin, ja avustamalla paikallisteattereita – kesäteattereita – sivurooleissa Kai Rainar -taiteilijanimellä.

Myöhemmin en enää ole pornoon sekaantunut. Erotiikka toki on ollut jonkin verran mukana, sekä kirjoittamissani science fiction -novelleissa että muutamien lehtien minulta ostamissa novelleissakin. Ne olivat romantiikkaa, jokunen myös ns. ”tosielämäkertomus”. Niissäkin käytin monia satunnaisia salanimiä, pari kertaa jopa samoja, joita olin uittanut tekemiini b-puolen iskelmäsanoituksiin.

Mitään varsinaista merkittävää kulttuurihistoriaa ei tämä 14 tunnin pornoromaani ole. Ehkä se on enemmän varoitus nuoremmille kirjoittamisella elantoaan suunnitteleville. Vapaan kirjoitustyöläisen elämä ajautuu kovin helposti ojan pohjalle, jos elämän muilla alueilla tapahtuu jokin ennakoimaton katastrofi. Ojasta ei kirjoittaja pääse helpolla

Harri B. Erkki

Seksikoulu

Yksityisetsivä Peter Lindroos saa toimeksiannon, joka kuulostaa aluksi tavanomaiselta: nuori nainen pyytää etsimään kadonneen sisarensa. Tapaus vaikuttaa kuitenkin kaikkea muuta kuin tavanomaiselta. Jäljet johtavat salaperäiseen Hengen kehittämiseen keskuskouluun, jossa opiskellaan seksuaalista vapautumista. Jatkokurssi tapahtuu Immenkalvo-nimisellä klubilla...

Harri B. Erkin *Seksikoulu* ilmestyi alun perin vuonna 1974 nimellä *Ryhmäseksiä* ja väärällä kirjailijan nimellä. Teos julkaistaan nyt ensimmäistä kertaa oikealla nimellä.

Kirjassa on lisäksi neljä seksinovellia, jotka Erkki kirjoitti 1970-luvun alussa *Cocktail*-lehteen, sekä artikkeli "Pornograafikon sieluntuskat".

Kustannus Helmivyö

ISBN 978-952-7211-84-7



9 789527 211847