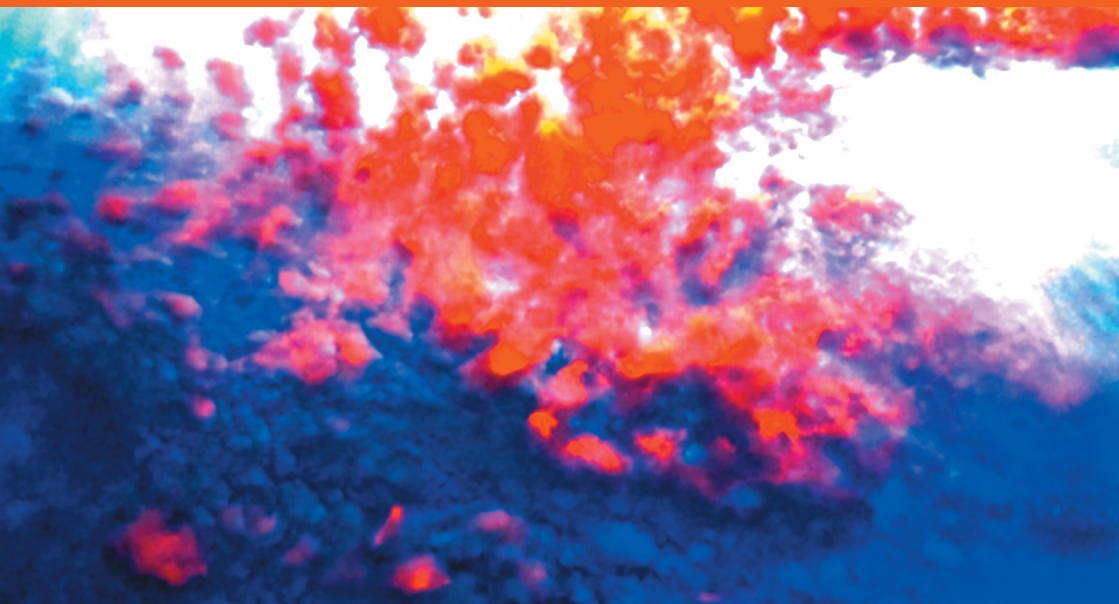




Eero Koistinen

Animaatioita

Animaatioita

Eero Koistinen

ANIMAATIOITA

© 2021 Eero Koistinen

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-4748-3

Reunoillaan kaaos vaahtoa kuperia ikkunoita, kirkkaita puolipallomaisia sielunalkuja. Matkalla rantaan ja hiekan yli ne kasvattavat itselleen toisen samanlaisen puoliskon. Sitten ne kuoriutuvat ja turpoavat, ettei niitä enää voi heittää takaisin.

Kasvattamaansa puoliskoa ne kantavat mukanaan kypäränä ja kulhona. Sen alkuperäisen ne ovat jo polkeneet mutaan, mutta myös ikkunan kopiosta näkee läpi.

Sen mitä ei voi unohtaa, voi sotkea muilla muistoilla. Sielu muistaa ensimmäisen matkansa: nousun ja pintaliidon, rannan ja paisumisen ajan. Välitilat ovat sen aluetta, teitä se pitää ominaan ja kun se kutsuu minut käymään, katson ikkunaa, kavahdan ja astun syrjään polulta jolle vihdoin luulin löytäneeni.

Värini läikkyvät nyrjähdyksessä yli ääriveriivojeni. Niin sielu erottaa minut piirroshahmostani.

Sielulla on loivat kaarevat liikkeet, omani ovat kulmikkaita, nykiviä. "Yhdessä me olemme pysähtymättömät," se vaahtoaa tullessaan sillä tuulellaan minuun ja päättää äkkikäännöksistä, suunnanvaihtoista, sellaisista joihin ei itse kykene, minä suoritan mutkiin kulmat. Kääntyilen ja askellan, koikkelehdin sen käskyissä, en tiedä mikä tai minne olen, menen kirjaimien kaltaisiksi koukeroiksi, jotka se heittelee tien varteen kuin lauseet uppoavasta laivasta, vaikka matka vain jatkuu. "Haluan tietää," pyydän. Se menee puuskille, mutta antaa minulle pitkät, suorat portaot, joiden huipulla käännyn, katson taakseni, luen kertomuksen haaksirikosta ja konttaan tyytyväisenä sen suunnattomina tyyntyviin tuuliin.

Myrskyn jälkeen ratsastin puistoon, keräsin pudonneet oksat ja kaatuneen puun. Rakentaisin pöydän ja pari jakkaraa, kutsuisin sielun kylään. Loisin sille sopivan sekoituksen järjestystä ja kaaosta, ruoan jälkeen heittäisimme noppaa.

Sillalla muulini kääntyi poikittain ja liikkui enää vain turpaansa. Polttelin tupakkaa ja katselin sen kuormanjärsintää. Unohdin pöydän, unohdin sielun ja ymmärsin hetken eläintä: puistossa oli viulunsoittoa ja vaahteranlehtiä. Muistin kuitenkin nopat ja kun näytin juhdalle porkkanaa, poimi se koristaan sen purtavaksi liian kovan karahkan, jolla osui minua otsaan.

Uni soi kuin viulu ja kun virkoan on muuli mennyt. Sielu istuu sillalla sen tilalla ja tulen päällä tummuu pannu. Sielu polttaa viimeistä tupakkaani, heittelee noppia nuotioon ja kaataa kahvia housuilleni. Pudotan kuppiin palan sokeria, nousen seisomaan. Sekoittelen kunnes tunnen itseni vieraaksi, vieraammaksi. Silloin sielu kiipeää selkääni, ratsastaa minulla sillalta.

Valvon kolme yötä ja neljä päivää. Kaaos on lukematon, mutta tunnen sen leukani korkeudella. Kuulen kohinan kiihtyvän, avaan suuni ja lainaan itseni sille paikaksi: "ei eräpäivää, ei palautuspakkoa, ei väliä," kuiskaan.

Ei väliä, ei valvojaa. Silmäni painavat, käyvät pinnan alla ja silloin sielu tulee, vie villasukat jaloistani. Se sanoo, etten tarvitse niitä siellä minne olen menossa, laittaa tilalle räpylät ja fiilistelee suosikkisukkiani hiipiessään vieraille teille, joille se tarvitsee:

lämpöä ja hiljaisuutta
lämpöä ja harkintaa
lämpöä ja sopivaa kutinaa
lämpöä ja pari raitaa, välin.

Silmät palaavat pintaan ja niitä on nyt enemmän. Sieraimistani valuu lisää ja rinnuksillani ne muodostavat kevyen katseen, joka kulkee kysyvästi lävitseni. Kaadun sen mukaan ja jään selälleni kellumaan. Palelen, heiluttelen poimuja ilmassa. Silmät sukeltavat, polttavat uneen tunneleita.

Reunoillaan kaaos vaahtoa kuperia ikkunoita, kirkkaita puolipallomaisia sielunalkuja. Matkalla rantaan ja hiekan yli ne kasvattavat itselleen toisen samanlaisen puoliskon.

Istun hiekalla sielu sylissäni. Ylläni on kiljuva kehä, joka kiinnittyy olkapäihini kahdella vaihtuvalla kalalokilla. Ne kaivavat silakoita korvistani ja niin kuulen asioita niiden nielennässä, hetkittäin osallistun kevyesti keskusteluihin.



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi