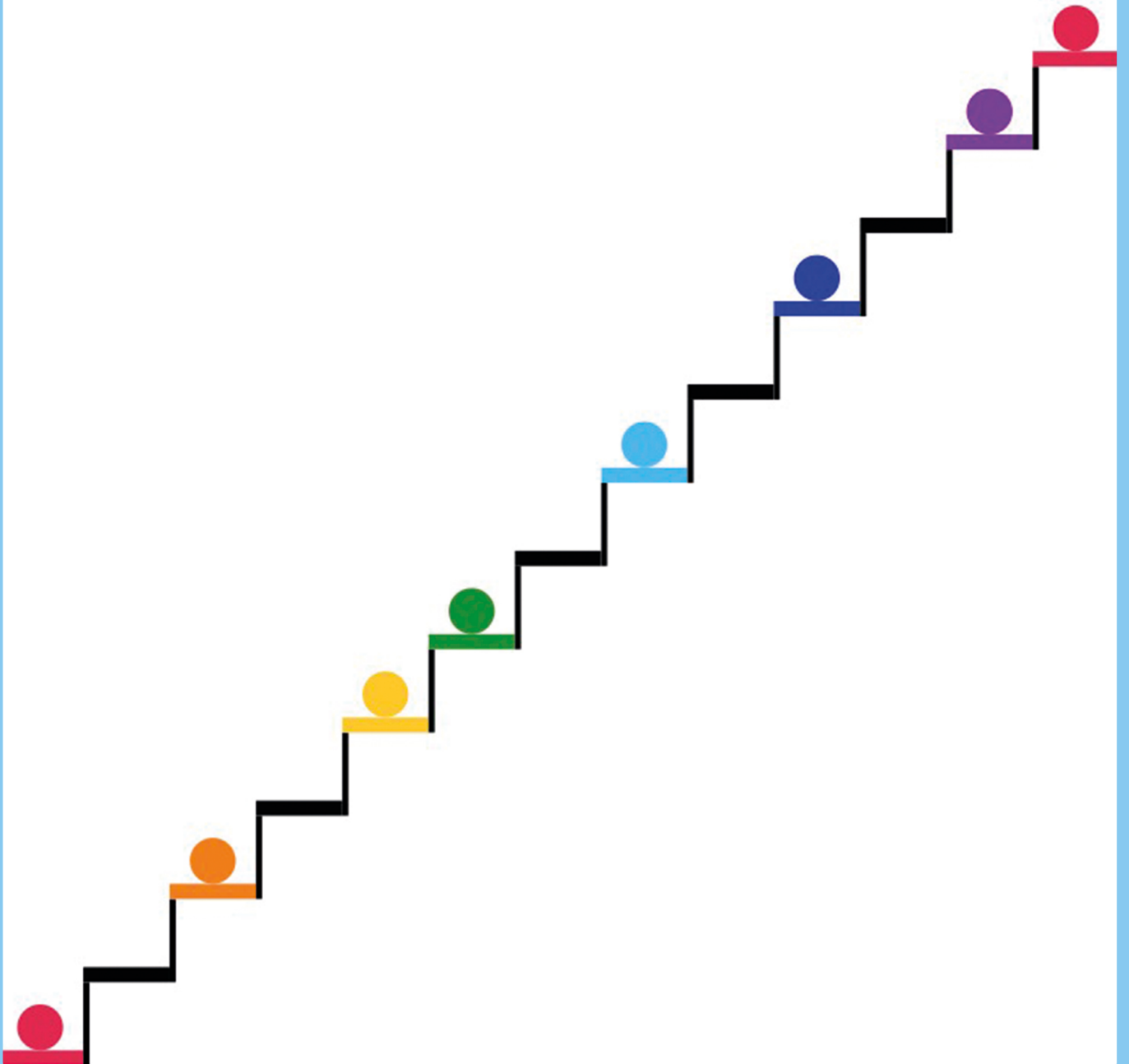


Sam Sievänen

KITARA

Ensimmäinen kirja

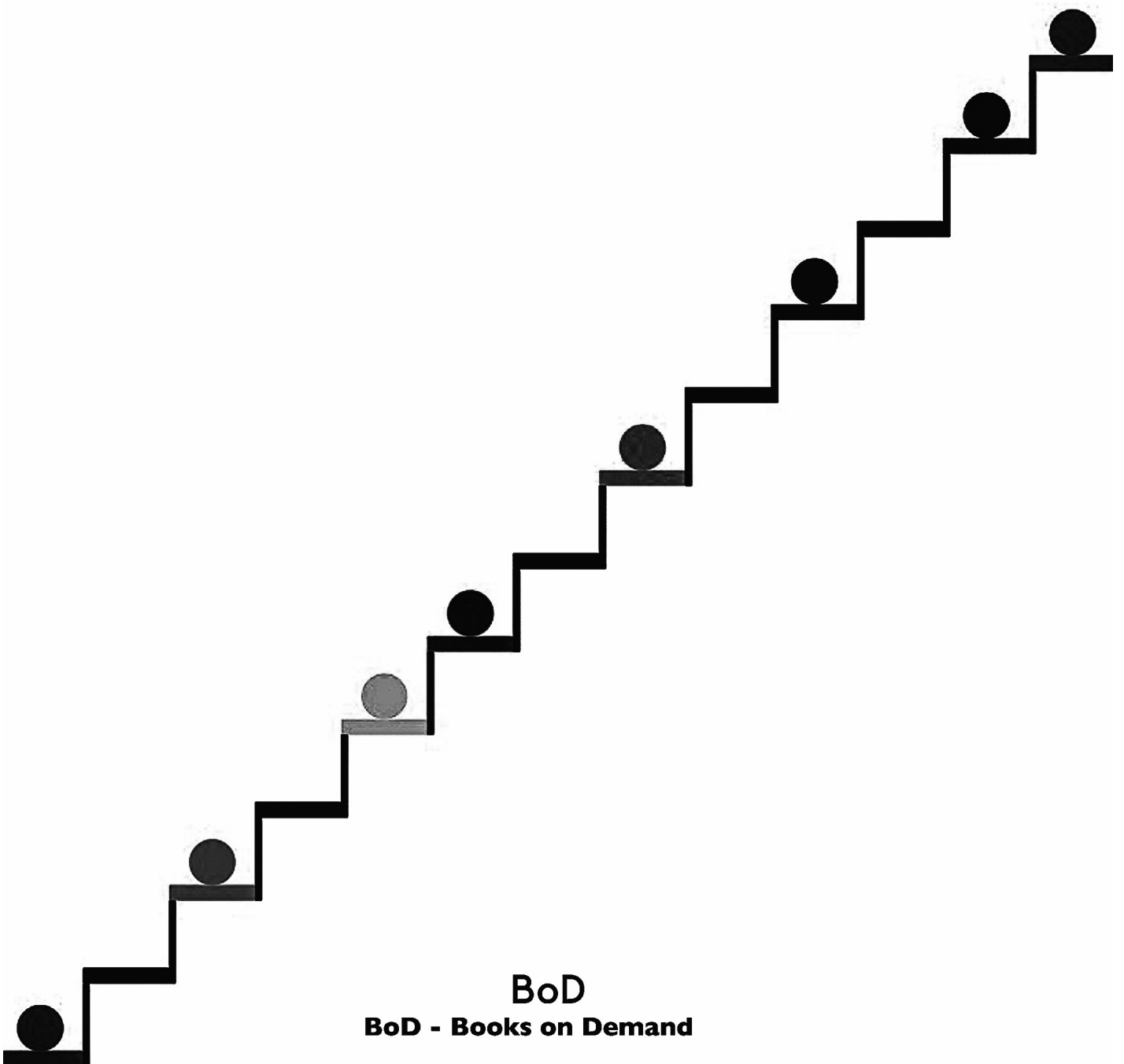


Kitara

Sam Sievänen

KITARA

Ensimmäinen kirja



BoD

BoD - Books on Demand

© Sam Sievänen 2021

Nuottien editointi, kannen suunnittelu ja taitto: Sam Sievänen

Kuvituksen suunnittelu ja toteutus: Sam Sievänen

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-804-726-1

Kiitokset perheelleni, varsinkin Marja-Leenalle, joka luki käsikirjoitukseni läpi...

LYHENTEET

Emmy Köhler	EK
Englantilainen kansanlaulu	EKL
Espanjalainen kansanlaulu	ESP
Israelilainen kansanlaulu	ISR
Japanilainen kansanlaulu	JKL
Kansanlaulu	KL
Lastenlaulu	LL
Mildred Jane Hill	MJH
Norjalainen kansanlaulu	NKL
Pohjois-Amerikkalainen kansanlaulu	AKL
Ranskalainen kansanlaulu	RKL
Ruotsalainen kansanlaulu	RuKL
Saksalainen kansanlaulu	SaKL
Sam Sievänen	SS
Suomalainen kansanlaulu	SKL
Tanskalainen kansanlaulu	TKL

SISÄLLYS

Saatesanat	7	Tuiki, tuiki tähtönen	56
Soittoasento	9	Jänis istui maassa	58
Kitaran viritys	10		
Näppäily peukalolla	12	Taas toivotus hyvän joulun	60
Ensimmäinen nuotti (g ¹)	14		
Viivasta viivastoksi (d ¹ , g ¹ ja h ¹)	16	Nyt sytytämme kynttilän	62
Taitotaulu	17	Taitotaulu	64
		Asteikkoportaat	65
Hyppytanssi	18	Paljon onnea	66
Fanfaari	20		
Oma sävellys	22	Ostakaa makkaraa	68
Kolmijakoinen pulssi ja rytmi	23	Synkooppilaulu	70
Keinulaulu	24		
		Kana	72
Otelautakäsi	27	Kevätsää	74
Marssi	28	Elefanttimarssi	76
Molla Maija	30	Kävelyllä	78
Kiivetään	32	Taitotaulu	80
Oma sävellys	34	Asteikkoportaat	81
Kokonuotti	35	Hämähäkki	82
Ristiin rastiin	36	Kanoottilaulu	84
		Oma sävellys	85
Pieni Valssi	38		
Oma sävellys	40	Sakura	86
Vuoronäppäily (m i)	41		
Pieni veturi	42	Latido	88
Pariisiin	44		
Niisirap (takaperin)	45	Autiomaa	90
Taitotaulu	46	Tanssilaulu	92
		Hyppytanssi	94
Asteikkoportaat	47	Jaakko kulta	96
Satu meni saunaan	48	Piippolan vaari	98
Ukko Nooa	50		
Maijan karitsa	52	Hot Cross Buns	100
Mimi	54	Kansanlaulu	102

Malagueña	104
Kesä	106
Viritys ilman mittaria	108
Harjoittelu	110
Hahmotus	111
C-duuriasteikko	112
C-duurikolmisointu ja kadenssi	114

S AATESANAT

Tämä kirja on syntynyt käytännön opetustyössä ja on kokenut monia muutoksia niin muodon kuin sisällönkin suhteen. Epäilemättä prosessi tulee jatkumaan, mutta ”joskus on oltava valmis ja sidottava paperinsa yhteen”, kuten Paavo Haavikko kirjoitti...

Tämän kirjan päätavoitteena on, että kitaransoiton vasta-alkaja ammattitaitoisen opettajan ohjauksessa oppii soittamaan kitaraa nuoteista ensimmäisessä asemassa. Leikkimielisyys, asioiden ihmettely ja tarkastelu eri näkökulmista on myös ollut tavoitteideni keskiössä.

C-duuriasteikon nuotit ovat saaneet omat värinsä sävelkorkeuksien hahmottamisen helpottamiseksi. Välillä tutkitaan myös tavallisia nuotteja.

Kirja alkaa kitaran kielten keskipisteestä ja etenee kohti korkeuksia... Sitten tullaan alas. Alussa näppäillään peukalolla vapaita kieliä ja vähitellen mukaan tulevat sekä otelautakäsi että vuoronäppäily ja useamman sormen yhdistelmät.

Tehtävissä väännellään ja käännellään nuotteja ja mietitään kuinka sävellykset on tehty. Myös omia sävellyksiä tehdään ja välillä improvisoidaan.

Alusta asti pyritään luomaan mielikuvia ja vasta sitten soitetaan.

Olen sinne tänne sirotellut taitotauluja asioiden kertaamisen helpottamiseksi ja arvioinnin tueksi. Oppilas voi opettajan kanssa niiden avulla käydä läpi soiton eri osa-alueita ja miettiä missä mennään.

Asteikkoportaavat auttavat sävelkorkeuksien hahmottamisessa ja toimivat myös porrastreeninä...

Jouppilassa kesällä 2021
Sam Sievänen

Soittoasento

(kuvattuna oikeakätisen näkökulmasta)

Etsi itsellesi hyvä soittoasento yhdessä opettajan kanssa.

Etsi sopivan korkuinen tuoli.
Tuolin istuimen pitää olla suora.
Ei käsinoja.

Istu tuolin etureunalle.
Anna selän suoristua.
Niska linjassa selän kanssa.
Molemmat jalkaterät maassa (myös kantapäät).
Jalat haara-asennossa.

Soita ilmakitaraa...

Ota kitara käteen.
Aseta kitara pystyyn oikealle reidelle (1. tukipiste).
Laske kitara vasemmalle reidelle (2. tukipiste).

Säädä tarvittaessa kitaratuen korkeutta.

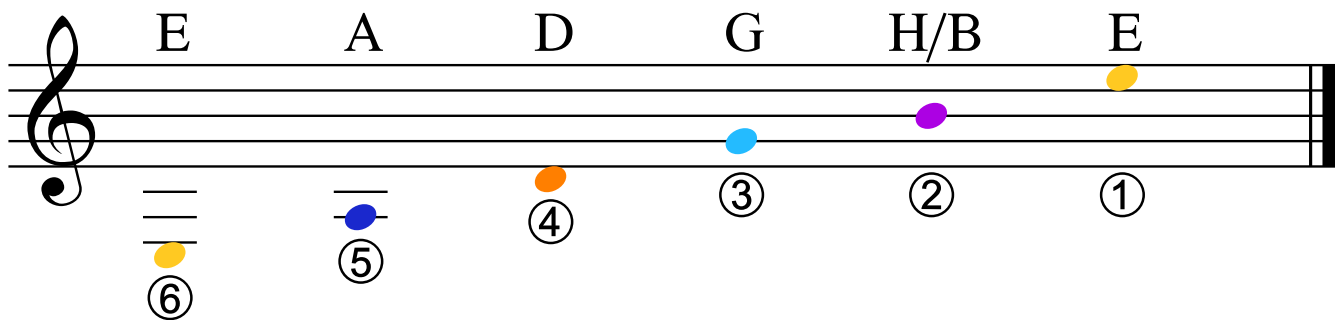
Kitaran kaula saa olla melko pystyssä.
Keskitä kitaran koppa (kaikuaukko keskelle vartaloa).
Anna kopan yläreunan nojata rintaasi (3. tukipiste).

Kitara on omalla painollaan sylissäsi.

Aseta oikea kyynärvarsi kopan reunalle (4. tukipiste).
Vasen käsi ei tee mitään.

Älä nojaa kitaraan...

Kitaran viritys



Etsi kitarastasi 1-kieli ja sen viritystappi
(voit seurata kieltä sormellasi viritystappiin asti).
Etsi muut kielet ja tapit samalla tavalla.
Huomaatko miten tapit on järjestetty?

Laita viritysmittari päälle.
Näppää 1-kieltä. Mitä mittari näyttää?

Näppää 1-kieltä uudestaan ja anna sen jäädä soimaan.
Väännä äänen soidessa viritystapista. Kuinka ääni muuttuu?

Viritä (väännä tapista) kunnes näytöllä lukee
viritettävän sävelen nimi.
Hienoviritä vielä kunnes mittari ilmoittaa
kielen olevan vireessä.

Toista sama kaikilla kielillä. Ota huomioon,
että mittarissa 2-kielen nimi on B.

KITARA

Ensimmäinen kirja

Kitara – Ensimmäinen kirja on kirjasarjan aloitusosa, johdatus kitaransoiton maailmaan. Kirja on tarkoitettu vasta-alkajille käytettäväksi musiikkioppilaitoksissa ammattitaitoisen opettajan ohjauksessa.

Kirja alkaa kitaran kielten keskipisteestä ja etenee kohti korkeuksia, sitten tullaan alas...

Nuotit ovat saaneet omat värinsä sävelkorkeuksien hahmottamisen helpottamiseksi.

Tehtävissä käännellään ja väännellään nuotteja ja mietitään kuinka sävellykset on tehty. Materiaalina on käytetty perinteisiä lasten -ja kansanlauluja, mutta mukana on myös kirjan tekijän sävellyksiä.

Tavoitteena on oppia kitaran ensimmäisen aseman sävelet sekä soiton että säveltämisenkin kannalta unohtamatta leikkimielisyyttä ja ihmettelyä.

Taitotaulut auttavat kehityksen seuraamisessa ja asteikkoportaissa voi tehdä vaikka porrastreenejä!

ISBN 978-952-804-726-1

