



Rilke hacia 1902



Rainer Maria Rilke - 1875-1926

RAX RINNEKANGAS

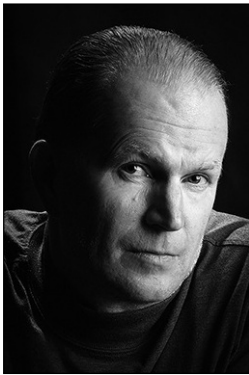
MUODONMUUTOS

yksinpuhelu Rainer Maria Rilkelle



LURRA Editions

MUODONMUUTOS



© Leena Louhivaara

Rax Rinnekangas on kirjailija, elokuva-ohjaaja. Hänen viimeisimpiä teoksiaan ovat *EGO – minä ja Patti Smith ja te kaikki muut* (2021); esseistinen tutkimus maailmankuulun muusikon oma-elämäkerrallisesta kirjallisuudesta ja ihmisen sisäisestä dynamosta nimeltä *ego*, ja *Isadora ja Albert – vuosisadan kohtaaminen* -romaanin (2020); kuvaus erakoituneesta miehestä poikkeuksellisen naisen vaikutuspiirissä La Rioja Alavesan viinialueella Espanjassa, ja *Mestarin viimeinen toivomus* (2019);

analyysi Dostojevskin tuhatsivuisen *Karamazovin veljekset* -romaanin lukemisesta kolmeen kertaan Valamon luostarissa. Rinnekangas on ohjannut kahdeksan pitkää Arthouse-elokuvaa ja vajaan 20 pitkää dokumenttia. Kuuden pitkän elokuvan kokoelma *Two North(s) & A Little Part of Anywhere* ilmestyi Quartet Recordsin (Espanja) kansainvälisenä levityksenä 2018. Maailmanmaineen saavuttanut *Five Master Houses of the World*-arkkitehtuurielokuvien kokoelma sisältää dokumentit Konstantin Melnikovin (Venäjä), Alvar Aallon (Suomi), Luis Barragánin (Meksiko), Le Corbusierin (Ranska) ja Tadao Andon (Japani) suunnittelemista mestaritaloista. Valokuvajaana Rinnekangas julkaisi kuvateoksia mm. holokaustista ja piti 60 yksityisnäyttelyä eri maissa (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2003). Kaunokirjallisia teoksia on julkaistu mm. Ranskassa, Saksassa ja Espanjassa. Hänen työnsä ovat saaneet palkintoja – mm. valtion valokuvataidepalkinto, valtion kirjallisuuspalkinto, Koura-palkinto, Varsinais-Suomen taidepalkinto, Jury Prize and Audience Prize, Ethnofest, Berliini, Honoured Prize of Jury of FIFA, Montreal, Alex North Prize, Espanja. *Muodonmuutos – yksinpuhelu Rainer Maria Rilkele* on täydennetty laitos 2006 ilmestyneestä teoksesta; sarja yöllisiä monologeja modernin runouden mestarille (1875–1926), jota esittävät valokuvat tekijä löysi erästä hotellihuoneesta Espanjasta ja joiden äärelle hän palasi yhä uudelleen. Teoksen teemoja ovat Rilken henkilöhistoria, runous ja filosofinen kehitys sekä henkinen maisema myyttisen runoilijan ympärillä. Se on myös kuvaus tekijän matkasta halki eurooppalaisen aikatilan hotelliin, jossa Rilke työskenteli talvella 1912–13 – matkan oppaina edesmenneet kollegat; kirjailija Paavo Rintala ja kirkkomaalari Matthias Grünewald.

RAX RINNEKANGAS

MUODONMUUTOS

yksinpuhelu Rainer Maria Rilkele

LURRA Editions

© Rax Rinnekangas

Teoksen ensipainos ilmestyi vuonna 2006 LURRA Editions
kustantamana.

LURRA Editions

www.lurraeditions.fi

Kannen kuva: Rax Rinnekangas

Kansi ja taitto: Kim Söderström

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-7380-30-7

Pashalle ja Matthiakselle

Sisällys

PROLOGIN ASEMESTA	9
-------------------------	---

MUODONMUUTOS

Ensimmäinen	13
Toinen	21
Testamentillinen väliaika.....	39
Kolmas	47
Neljäs	53
Viides	65
Kuudes	69
Seitsemäs	85
Testamentilliset jäähyväiset	99
Kahdeksas.....	105
Yhdeksäs.....	119
Kymmenes.....	125

JÄLKISANAT

JA LYHYT ELÄMÄKERTA.....	129
--------------------------	-----

Teoksessa esiintyvistä
henkilöistä ja paikoista

Viitteet ja Rilken

suomennettu kirjallisuus	147
--------------------------------	-----

PROLOGIN ASEMESTA





Rilke hacia 1895



Rilke en el 1918

**Yöllinen matka modernin
runouden mestarin maailmaan.**

Täydennetty laitos

LURRA Editions Kirjasto



9 789527 380307