

LAULUJEN LAULU
RAAMATUN RAKKAUSLAULU osa 1.



Leo Nikkola
**VALMISTAUTUMINEN
KARITSAN HÄIHIN**

Nehemia Media

Valmistautuminen **Karitsan häihin**

”Laulun aika on tullut, ja
metsäkyyhkysen ääni kuuluu
maassamme”

Laulujen Laulu
RAAMATUN RAKKAUSLAULU osa 1.

Valmistautuminen **Karitsan häihin**

”Laulun aika on tullut, ja
metsäkyyhkysen ääni kuuluu
maassamme”

Leo Nikkola

2. painos 2021

1. painos 2020

Taitto: Matti Lahtinen, Nehemia media

Kansikuva: Tuomas Kämäräinen

Kansikuvan synty (Liite 3)

Kustantaja: Nehemia media, Turku, 2021

Kirjassa käytetään Raamatusta vuoden 1933/38 käännöstä, ellei toisin mainita.

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

Isbn: 978-952-711-113-0

Sisällys

<i>Lukijalle.....</i>	<i>9</i>
<i>Salomon Laulujen Laulu</i>	<i>13</i>
<i>Luku 1</i>	<i>17</i>
<i>1.1 Uudestisyntyminen ylhäältä</i>	<i>17</i>
<i>1.2 Ensirakkaus.....</i>	<i>21</i>
<i>1.3 Ongelman esittely.....</i>	<i>23</i>
<i>1.4 Pelastuksen evankeliumi</i>	<i>25</i>
<i>1.5 Morsiuslaulu alkaa</i>	<i>27</i>
<i>1.6 Ylkä saapuu kihlausta varten morsiamen kotiin</i>	<i>31</i>
<i>1.7 Kiblaus ja morsiamen hinnan määrittely</i>	<i>35</i>
<i>1.8 Ylkä käynnistää alustavat häävalmistelut.....</i>	<i>39</i>
<i>Luku 2</i>	<i>43</i>
<i>2.1 Morsian odottaa morsiamen hintaa.....</i>	<i>43</i>
<i>2.2 Morsian valmistautuu vastaanottamaan morsiamen hinnan</i>	<i>47</i>
<i>2.3 Ylkä maksaa morsiamen hinnan</i>	<i>51</i>
<i>2.4 Liljaprosessin tie</i>	<i>63</i>
<i>2.5 Ylkä palaa takaisin morsiamen kotiin.....</i>	<i>73</i>
<i>2.6 Kutsu morsiusprosessiin</i>	<i>81</i>
<i>2.7 Hääasuun pukeutuminen alkaa</i>	<i>89</i>
<i>2.8 Hengellisen elämän kaksoispeili</i>	<i>91</i>
<i>2.9 Morsiamen hengellinen asema</i>	<i>99</i>
<i>Luku 3</i>	<i>103</i>
<i>3.1 Tulikaste: Liitto.....</i>	<i>103</i>
<i>3.2 Morsian valmistautuu liittoon Ylkänsä omaksi</i>	<i>107</i>
<i>3.3 Tulikaste: Morsian astuu liittoon Ylkänsä omaksi.....</i>	<i>111</i>

Laulujen Laulu

<i>3.4 Tulikaste: Morsian sitoutuu liittoon.....</i>	<i>121</i>
<i>3.5 Morsian liittyy Ylkään.....</i>	<i>125</i>
<i>3.6 Morsian saapuu häääsuun pukeutuneena</i>	<i>131</i>
<i>3.7 Häääsun tarkastelua</i>	<i>135</i>
<i>3.8 Morsian kutsuu morsiusneidot hääjuhlaan.....</i>	<i>149</i>
 <i>Luku 4.....</i>	 <i>153</i>
<i>4.1 Kypressi – yhteys Ylkään.....</i>	<i>153</i>
<i>4.2. Setri – yhteys Sanaan</i>	<i>159</i>
<i>4.3 Maitoruoka ja vahva ravinto</i>	<i>169</i>
<i>4.4 Morsian siirtyy Yljän läsnäoloon.....</i>	<i>173</i>
<i>4.5 Hääkulkue lähtee morsiamen kotoa häätaloon</i>	<i>177</i>
<i>4.7 Morsian siirtyy sisälle morsiuskammioon</i>	<i>193</i>
<i>4.8 Kuninkaallisen pappeuden palveluasun</i>	<i>199</i>
<i>Liite 1.</i>	<i>207</i>
<i>Liite 2.</i>	<i>209</i>
<i>Liite 3.</i>	<i>223</i>

LUKIJALLE

*Minä seison vartiopaikallani, asetun varustukseeni ja tähystän, nähdäkseni, mitä hän minulle puhuu, mitä hän valitukseeni vastaa. Ja Herra vastasi minulle ja sanoi: ”Kirjoita näky (tässä: hääasusta) ja piirrä selvästi tauluihin, niin että sen voi juostessa lukea.” Sillä näky odottaa vielä aikaansa, mutta **se rientää määränsä päähän**, eikä se petä. Jos se viipyy, odota sitä; **sillä varmasti se toteutuu**, eikä se myöhästy. (Hab. 2:1-2)*

Laulujen Laulu on juuri tällainen näky – suuri näky hengellisestä kasvamisesta, hääasuun pukeutumisesta, Karitsaa ja Karitsan häitä varten. Tulee aika ja on jo, jolloin morsiuksielut huudahtavat: *Iloitkaamme ja ja riemuitkaamme ja antakaamme kunnia hänelle, sillä Karitsan häät ovat tulleet, ja hänen vaimonsa (gyne) ja morsiamensa (nymfe) on itsensä valmistanut. Ja hänen annettiin pukeutua liinavaatteeseen (aivina-pellavaan) hohtavaan ja puhtaaseen: ja se liina on pyhien vanhurskaus.” (Ilm. 19:7, 8; 21:9)*

Herra on nähnyt hyväksi antaa meille hääasun pukeutumisohjeet Kuningas Salomon kautta. Laulujen Laulu on ollut lukittuna kolmentuhannen vuoden ajan. Nyt, kun on tullut aika, Laulujen Laulu avataan tätä viimeistä sukupolvea varten. Karitsan häät ovat lähellä. *Autuaat ne, jotka ovat kutsutut Karitan hääaterialle. (Ilm. 19:9)*

Yösydännä kuuluu huuto: ”Katso, ylkä tulee! Menkää häntä vastaan.” Silloin kaikki nämä neitsyet nousivat ja laittoivat lampunsa kuntoon. Ja tyhmät sanoivat ymmärtäväisille: ”Antakaa meille öljyäanne, sillä meidän lamppeamme sammuvat. (Matt. 25:6-8)

Laulujen Laulu

RAKENTUMINEN HENGELLISEKSI HUONEEKSI:

Tämä rakentuminen tarkoittaa Laulujen Laulussa pukeutumista Karitsaa ja Karitsan häitä varten. Paavali kirjoittaa: *ettekö tiedä, että te olette Jumalan temppeli ja että Jumalan Henki asuu teissä... sillä Jumalan temppeli on pyhä, ja sellaisia te olette. (1. Kor. 3:16)*

Paavali ja Pietari kehottavat meitä rakentumaan hengellisinä huoneina ja hengellisiksi huoneiksi (Ef. 2:20-22; 1. Piet. 2:4,5).

Jumalan Moosekselle antamassa ilmestysmajassa oli kolme sisäkkäistä osaa: esipiha (ruumis), pyhä (sielu) ja kaikkein pyhin (henki). Jeesus kertoo Nikodeemukselle, että rakentumisen tie vie esipihan kautta (Joh. 3:3) sisälle temppelin salattuihin kammioihin, sisälle Jumalan valtakuntaan (Joh. 3:5). Tämä tie on uudestisyntyneelle uskovalle hengellisen kasvu tie: kolmen esiripun kautta kaikkein pyhimpään.

On käynyt ilmi, että Laulujen Laulun neljä ensimmäistä lukua rakentuvat kolmesta keskenään sisäkkäisestä temppelistä: edellisen temppelin kaikkein pyhin on seuraavan temppelin esipiha. Näin morsiussielu käy lopulta seitsemän portin, seitsemän esiripun, kautta kaikkein pyhimässä armoistuimen eteen. Hän on silloin pukeutunut täydelliseen hääasuun, jossa ei ole yhtään virhettä. Hän on saavuttanut kuninkaallisen pappeuden aseman; *joka voittaa, sen minä teen pylvääksi Jumalani temppeliin, eikä hän koskaan enää lähde sieltä ulos. (Ilm. 3:12)*

Luku seitsemän on Jeesuksen henkilökohtainen luku. Jeesus sanoo, että ”hän on portti ja tie”. (Joh. 10:9; 14:6) Näistä ovista ja tästä tiestä on Laulujen Laulussa kysymys, kysymys Jeesuksen tuntemisesta. Liite 1 (s. 207, 208) osoittaa temppelikuvana tämän tien.

Lukijan tulee siis huomata, että kaikki edellä mainittu rakentuminen tapahtuu hänessä itsessään Hyvän Paimenen ohjauksessa. Laulujen Laulua tulee lukea oman itsensä kautta. Ulkopuolisen tarkkailijan osa ei hyödytä hengellisesti. Lopulta tämä tie on kulkijalle hyvinkin selkeä,

Valmistautuminen Karitsan häihin

tunnistettavissa oleva tie. On mahdollista havainnoida oman hengellisen elämänsä vaiheita matkan edetessä. Monet kuulijat ovatkin tunnistaneeet oman hengellisen elämänsä historian kuultuaan tiestä. Merkittävintä on, että olemme liikkeellä, rakentumassa. *Itkien he tulevat, ja minä johdaten heitä, kun he kulkevat rukoillen. Minä vien heidät vesipuroille, tasaista tietä, jolla he eivät kompastu... ja heidän sielunsa on oleva niin kuin runsaasti kasteltu puutarha, eivätkä he enää nälänny.* (Jer. 31:9,12)

Vai ettekö tiedä, että teidän ruumiinne on Pyhän Hengen temppeli, joka Henki teissä on ja jonka te olette saaneet Jumalalta, ja ettette ole itsenne omat? Sillä te olette kalliisti ostetut. Kirkastakaa siis Jumala ruumiissanne. (1. Kor. 6:19,20)

KARITSAN HÄIDEN AJOITUKSESTA:

Pellavapukuinen mies seisoo virran yläpuolella ja kertoo Danielille lopun ajan aikataulusta. *”Siihen on vielä aika(a) kaksi aikaa ja puoli aikaa. Ja kun pyhän kansan yhden osan hajotus on loppunut, silloin nämä kaikki täyttyvät.”* (Dan. 12:7)

Daniel sai tämän sanan vuonna 552 e.Kr. Kun kyseiseen vuoteen lisätään kaksi aikaa (2000 v.), tulemme vuoteen 1448. Lisäämällä tähän vielä puoli aikaa (500 v.) olemme vuodessa 1948, jolloin päättyi pyhän kansan yhden osan hajotuksen aika – Israel itsenäistyi. Lopun ajan kello käynnistyi tuolloin – vuonna 1948.

Opetuslapset kysyivät Jeesukselta hänen tulemuksestaan ja maailman lopun merkistä. Jeesus vastasi heille sanoen: *”Totisesti, minä sanon teille: tämä sukupolvi ei katoa, ennen kuin kaikki nämä tapahtuvat.”* (Matt. 24:34) Jeesus puhuu Danielin profetian täyttymyksestä, vuodesta 1948. Mooses puolestaan määrittelee ihmisen eliniän kahdeksaksikymmeneksi vuodeksi. (Ps. 90:10) Kun lisäämme kahdeksankymmentä vuotta vuoteen 1948 päädyimme vuoteen 2028. Tänä vuonna 1948

Laulujen Laulu

syntyneet ovat 72-vuotiaita ja elävät edelleen hyvävoimaisina. Vuodesta 2028 käynnistyy Jeesuksen sanojen mukaan Danielin ennustama viimeinen vuosiviikko (7 v.). Vaikka kyseinen seitsemäskymmenes vuosiviikko toteutui jo Jeesus Nasaretilaisen toiminnassa, sama viikko tulee vielä vastaan tämän aikakauden päättyessä; näin ilmestyskirja todistaa. Kohtaamme kolmen ja puolen vuoden ahdistuksen ajan sekä kolmen ja puolen vuoden vihan ajan. Sinä aikana Jeesuksen sanojen mukaan ”kaikki nämä tapahtuvat”.

Jumala yksin tietää suunnitelmansa tarkan aikataulun, ja mitä Hänelle mahdollisesti merkitsee vuosi 2028. Joka tapauksessa mekin voimme jo nähdä, kuinka nykyinen maailmanjärjestys (suuri Babylon) hoiperotelee, ja ahdistus kansojen keskellä kasvaa. *Autuas se, joka lukee, ja autuaat ne, jotka kuulevat tämän profetian sanat ja ottavat vaarin siitä, mitä siihen kirjoitettu on: sillä aika on lähellä. (Ilm. 1:3) Herra, opeta meitä laskemaan päivämme oikein, että me saisimme viisaan sydämen. (Ps. 90:12)*

Jeesus sanoo Raamatun ilmoituksen loppujakeissa kolme kertaa: ”Minä tulen pian!” (Ilm. 22:7,12,20) Valvokaa siis, sillä ette tiedä aikaa ettekä hetkeä, jona Ihmisen Poika tulee.” (Matt. 25:13)

SALOMON LAULUJEN LAULU

(johdanto)

*Sinä, Daniel, lukitse nämä sanat ja sinetöi tämä kirja lopun aikaan asti. Monet sitä tutkivat, ja ymmärrys lisääntyy...
Ja minä kuulin, mutta en ymmärtänyt, ja minä sanoin: ”Her-rani, mikä on oleva näitten päätös?” Niin hän sanoi: ”Mene, Daniel, sillä ne sanat pysyvät lukittuina ja sinetöityinä lopun aikaan asti. (Dan. 12:4,8,9)*

Danielin kirja on avautunut. Ilmestyskirja on avautunut. Monet ovat tutkineet ja tutkivat niitä ja ymmärrys lisääntyy. Entä miten on Laulujen Laulu? Monet tutkivat sitäkin, ja ymmärrys etsii vastauksia. Mutta – Laulujen Laulu on kaikesta huolimatta edelleen suljettu kirja, sinetein lukittu.

Miksi siis Laulujen Laulu ylipäättänsä on Raamatun kirjojen joukos-sa? Mikä on Laulujen Laulun viesti lopun ajalle? Onko Laulujen Laulu-kin lukittu viimeisiä päiviä varten?

Tiedämme varsin hyvin, että elämme parhaillaan seurakuntakauden viimeisiä aikoja. Kristus tulee pian noutamaan morsiamensa. Pasuuna herättää morsiuksielut. He ymmärtävät, että Laulujen Laulussa soi hää-kutsu. Sitä varten Laulujen Laulun sinetit murtuvat, ja lukitus laukeaa. Morsiuksielut alkavat pukeutua häävaatteisiin, he, jotka tahtovat päästä morsiamena Karitsan häihin. *Iloitkaamme ja riemuitkaamme ja anta-kaamme kunnia hänelle, sillä Karitsan häät ovat tulleet, ja hänen vai-monsa (gyne), morsiamensa (nymfe), on itsensä valmistanut. Ja hä-nen annettiin pukeutua pellavaan (byssos; pellava), hohtavaan ja puh-taaseen: se pellavaliina on pyhien vanhurskauskautus (vanhurskaus, van-*

Laulujen Laulu

hurskaat teot). Ja hän sanoi minulle: ”Kirjoita: Autuaat ne, jotka ovat kutsutut Karitsan hääaterialle.” (Ilm. 19:7-9)

Seuraavilla sivuilla pääset tutustumaan Laulujen Laulun kolmetuhatta vuotta kätkeytyyn salaisuuteen. Laulujen Laulun avautuminen todistaa, että lopun aika on käsillä. Morsiussielut kuulevat pasuunan äänen. He alkavat valmistaa itseänsä häitä varten. Laulujen Laulu avautuu hallelisille, ja ymmärrys todellakin lisääntyy.

Laulujen Laulu on symbolisten sanojen peittoon verhottu morsiussaulu.

Vuonna 2007 Herra alkoi opettaa Laulujen Laulua. Pyhä Henki selvitti sana sanalta käytettyjen sanojen symbolisia merkityksiä. Opetus kesti täsmälleen yhden vuoden. Pyhä Henki antoi tuona aikana vertauskuvien kautta Laulujen Laulun ”melodian” so. sisään kätkeytyn johdonmukaisen kertomuksen.

Vuonna 2008 käynnistyi sitten kirjan systemaattinen tutkiminen. Toisaalta tuli selvittää, onko annettu melodia todellinen kirjan kertomus, ja toisaalta, onko annettu melodia yhtenevä Raamatun yleisen ilmoituksen kanssa. Melodian oikeellisuuden varmistaminen tarkoitti heprealaisen alkutekstin tutkimista sana sanalta, kolmenkymmenen eri raamatunkäännöksen käyttämien käännössanojen vertailua ja useiden hepreankielen sanakirjojen antia.

Salomon teksti osoittautui nelikerroksiseksi: eroottinen rakkaus, symboliset sanat, teologia ja melodia. Täytyi siis kulkea kolmen kerroksen läpi, että saattoi löytää Laulujen Laulun sanoman, melodian. Eroottinen rakkaus on ainoastaan yksi vertauskuvallinen käsite, joka kuitenkin hämää ja sitoo monia lukijoita. Eroottisesta rakkaudesta ei siis Laulujen Laulussa ole kysymys. Toisen kerroksen symboliset merkitykset toimivat melodian rakennusmateriaalina. Esimerkiksi ”suudelma”: *Usko tulee kuulemisesta, mutta kuuleminen Kristuksen sanan (suu, suudelma) kautta. (Room. 10:17)* Entä teologinen kerros? Melodian löytämisen kannalta on oleellista ymmärtää, mitä Golgatalla kaikkineen ta-

Valmistautuminen Karitsan häihin

pahtui: veri, **risti** ja ylösnousemus. Lopulta **risti ja lihan kuolema** avaavat melodian. Ilman ristin käsittämistä ei Laulujen Laulun viestiä voi tavoittaa.

Lopulta kuitenkin melodia rakentuu johdonmukaisesti Salomon käyttämistä hepreankielen sanoista ilman mitään symboliikkaa – suoraan sanakirjasta.

Tutkiminen ja kirjoitus kestivät kymmenen vuotta. Tuona aikana kävi ilmi, että annettu melodia oli oikea ja Raamatun ilmoituksen kanssa yhtäpitävä. Heprealaisessa alkukielen tekstissä ei ole yhtään sanaa liikaa eikä ainoatakaan puutu. Ilmoitus Yljästä ja morsiamesta on täydellinen. Laulujen Laulun mukaan morsiuspielut pukeutuvat hääasuun jo ajassa, tässä lopun ajassa. *Ylen ihana on kuninkaan tytär sisäkammiossa, kulta-kudosta on hänen pukunsa. Kirjailluissa vaatteissa hänet saatetaan kuninkaan tykö. Neitsyet seuraavat häntä, hänen ystävättärensä tuodaan sinun tykösi. Ilolla ja riemulla heitä saatetaan, he astuvat kuninkaan palatsiin. (Ps. 45:14-16)*

On aivan käsittämätöntä, mitä kuningas Salomo on nuoruudessaan kirjannut meitä varten – tarkat pukeutumisohjeet Karitsan häihin. Hengellisesti raikas ja puhdas teksti avautuu keskelle Laodikean (kansan oikeus / kansan suosio) seurakunnan paatumusta. Rikastunut ja itseensä rakastunut laodikealainen luopumuksen seurakunta olisi muunnellut jo aikaa sitten Laulujen Laulun tekstiä, niin kuin se on pyrkinyt selittämään kaiken muunkin Raamatun ilmoituksen. Mutta – Pyhä Henki on lukinnut ja siten suojannut Laulujen Laulun kolmen tuhannen vuoden ajan kaikilta väärennyksiltä. Nyt, kun morsian tarvitsee häävaatteet, Ylkä avaa meille Laulujen Laulun sinetit ja murtaa lukituksen.

Laodikean seurakunta, joka on rikastunut ja rakastunut itseensä, ei taivu häävaatteisiin. Mutta morsiuspielut nousevat iloitin. Ylkä kokoaa morsiusseurakunnan itseänsä varten. Ja Laodikea, hengellisesti sokeana, on onnellisen tietämätön Filadelfian (veljesrakkaus) seurakunnan nousesta. He eivät huomaa eivätkä käsitä, kuinka jotkut pukeutuvat riemui-

Laulujen Laulu

ten heidän keskellään pellavapukuun, hohtavaan ja valkoiseen. Ylkä kutsuu silti edelleen Laodikean seurakuntalaisiakin ja sanoo heille: *”Katso, minä seison ovella ja kolkutan; jos joku kuulee minun ääneni ja avaa oven, niin minä käyn hänen tykönsä sisälle ja aterioitsen hänen kanssaan ja hän minun kanssani.”* (Ilm. 3:20)

Mutta kuka kuulee – he eivät kuule.

Morsiusseurakunnallensa Ylkä sanoo: *”Näin sanoo Pyhä, Totinen, jolla on Daavidin avain, hän, joka avaa, eikä kukaan sulje, ja joka sulkee, eikä kukaan avaa. Minä tiedän sinun tekosi. Katso, minä olen avannut sinun eteesi oven, eikä kukaan voi sitä sulkea; sillä tosin on sinun voimasi vähäinen, mutta sinä olet ottanut vaarin minun sanastani etkä ole minun nimeäni kieltänyt.”* (Ilm. 3:7,8)

Asikkala 10.05. 2018

Leo Nikkola



”Laulun aika on tullut, ja metsäkyyhkysen ääni kuuluu maassamme”. Raamattu kutsuu ihmistä äärelleen oppimaan salaisuuksia Herralta. Yksi kirja, joka on jäänyt monille Raamatun lukijoille vieraammaksi, on Laulujen Laulu. Se näyttäytyy tavallisena rakkauskertomuksena, mutta sisältää koko ristin evankeliumin.

Leo Nikkola kuuli Hengen kutsun ja vastasi siihen myöntävästi. Hänen matkansa Raamatun rakkauslauluun kesti yli 15 vuotta, eikä se ole vielä ohi. Nikkola avaa kirjassaan hienosti niitä syvyyksiä, joita pintakerros kätkee näennäisen romanttisen julkisivunsa taakse. Herra, Jumalan Messias Jeesus Kristus, on läsnä myös laulussa, jossa soi metsäkyyhkysen ääni, kuten Nikkola kuvaa laulua, jonka melodia avautui hitaasti, mutta varmasti Herran kutsua seuratessa. Valmistautuminen Karitsan häihin on kirja, joka sisältää morsiamen pukeutumisohjeet Yljän kohtaamista varten. Ylkä on tulossa

Leo Nikkola on Asikkalassa asuva eläkkeellä oleva opettaja, jolla on syvä henkilökohtainen suhde Herraan ja Hänen sanaansa. Nikkola haluaa innostaa muitakin Raamatun syvälliseen tutkimiseen periaatteella, että joka työtä tekee sen myös syömän pitää, salattua mannaa, jota Herra tarjoaa niille, jotka etsivät hänen läsnäoloaan.

Lisätietoa Karitsan häistä:

www.karitsanhaat.fi

www.weddingofthelamb.com



9 789527 111130