

JUMALAN RAKASTAMA

Toimittanut: Sami Antero
Nygrén



Jouko Kalervo Hämynen

©2021 Jouko Kalervo Hämynen
Jumalan Rakastama

Toimittanut: Sami Antero Nygren

Jouko Kalervo Hämynen

Jumalan Rakastama

Toimittanut: Sami Antero Nygrén

Näytelmä

© 2021 Jouko Kalervo Hämynen

Kannen suunnittelu: Laura Aro
Sisuksen taitto: Sami Antero Nygren

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-6108-3

Ystäväni, Jouko Kalervo Hämynen, oli lahjakas persoonallisuus. Luova ja kekseliäs sananikkari. Tunsimme noin kuuden vuoden ajan seurakuntapiireistä, joissa olimme painokkaasti mukana. Kaksi nuorehkoa miestä, jotka elivät eriskummallista elämäänsä Tampereen Aleksanterin kirkon toimiessa keskeisenä kohtaamispaikkana. Olimme lähes kaikissa tilaisuuksissa, joita tässä kirkossa järjestettiin. Hänen paras ystävänsä oli Jukka, joka piti Joukosta hyvää huolta. Jukan kautta kuulin myös ensimmäisen kerran Joukon poismenosta Koronakeväänä 2020. Se oli surullinen päivä seurakunnassamme. Minä välitin tiedon seurakunnallemme. RIHLAMA on poissa. Julkaisen hänen pääteoksensa. Elokuvakäsikirjoituksensa, Jumalan rakastama. Tosin tässä on vain pieni otos, Joukon, hyvin laajasta käsikirjoitusrupeamasta. Josta hän myös kirjoitti useita eri versioita. Olen tehnyt nyt käsikirjoitukseen oikoluvun ja tehnyt tarvittavat korjaukset kohtiin, johon ymmärrykseni ylsi. Toivottavasti ne ovat käsikirjoitukselleen eduksi. Nyt alkaa taittovaihe ja kansikuvan suunnittelu. Laura Aro on luvannut tehdä kansikuvan tähän teokseen.

Sami Antero Nygrén 22.6.2021

JUMALAN RAKASTAMA

Tarina aivokasvainpotilaasta, joka käsittelee elämänsä leikkauksen aikana, kokee ihmeperantumisen, alkaa etsiä rakkautta ja Jumalaa.

Tarinan keskushenkilö on Kalervo Taivainen, joka on yksinhuoltajaäidin ainoa poika, aikana, jolloin yhteiskunta vielä ylenkatsoi yksinhuoltajaäitejä. Kalervolla epäillään kuumekouristusten takia epilepsiaa, mutta ne tulkitaan kuitenkin pitkään äidin mielialoista johtuvaksi ylilevottomuudeksi. Kalervon äiti irtisanoo 6-vuotiaan Kalervon sairaalankirjoista ja Kalervon epilepsian todistamisesta tulee hänelle lähes pakkomielle. Kalervo saa äidiltään paljon huomiota, mutta hyvin vähän rakkautta.

Vaikean lapsuuden jälkeen Kalervo innostuu 12-vuoden iässä liikkuvasta kuvasta ja onnistuu menestymään fiktioelokuvillaan kotikaupunkinsa paikalliskanavalla. Hän suuntautuu itsestään ulospäin ja valmistuu ylioppilaaksi samaan aikaan muiden saman ikäisten kanssa.

Täysi-ikäisenä Kalervo jättää äidin ja muuttaa toiseen kaupunkiin. Kalervo menee elokuvakouluun ja löytää itsensä nopeasti ensin parisuhteesta ja sitten kihloista Johannan kanssa. Johanna elää täysin Kalervon kautta ja parisuhteen ongelmat kärjistyvät, kun Kalervo asettaa kuvaajantyönsä Johannan edelle ja päätyy opettamaan samaan kouluun, jossa Johanna on opiskelemassa.

Armeijassa Kalervo tapaa ensi kertaa isänsä ja kotiutuessaan armeijasta eheämpänä ihmisenä parisuhde Johannan kanssa näyttää ajautuneen päätökseen. Johanna muuttaa oma-aloitteisesti heidän yhteisestä asunnostaan pois.

Kalervo alkaa yksinäisyydessä rakentaa tietoisesti uutta identiteettiä. Ensi kertaa elämässään hän ei ole minkään instituution alainen ja kokee itsensä arvottomaksi. Hän pääsee lukemaan kasvatustiedettä yliopistoon, mutta lapsuudesta asti seuranneet pääkivut ja tajuttomuuskohtaukset alkavat taas varjostaa hänen elämäänsä. Kalervo joutuu aivokasvainleikkaukseen, juuri kun hänen läheisensä ovat ensi kertaa ylpeitä hänestä ja hänen koulutusurastaan.

Kalervo selviää leikkauksesta ihmeen kautta ja alkaa etsiä syvempää elämää.
Hän

alkaa etsiä rakkautta ja Jumalaa ja korjata maailmankatsomustaan. Hän löytää järjellä, rationaalisesti Jeesuksen ja saa kokea Pyhän hengen ja maistaa yliluonnollista rakkautta. Pahat henget hyökkäävät kuitenkin häntä vastaan

rakkauden tilassa ja lopulta Kalervo alkaa paeta yhteiskuntaa, niin että hän tulee hypänneeksi sillalta mereen. Tämä on kuin kaste kristityksi ja meressä kuoleman kohdatessa Kalervo kuulee Jumalan äänen. Eräs kalastaja pelastaa Kalervon merestä ja Kalervo pelastuu jo tässä elämässä.

I

PROLOGI

EXT. KIRKKO. MESSUKYLÄ. TAMPERE – ILTA - 2007

Myrsky piiskaa havupuiden latvoja. Salama välähtää. Kaksi poikaa pyöräilee rankkasateessa Messukylän kirkon hautausmaan lävitse. Edellä ajava, isompi poika huomaa kirkon oven olevan auki ja polkaisee pyörällä oven viereen. Hän hyppää pyörän selästä ja heittää pyörän kirkon seinää vasten. Pienempi poikaa seuraa isompaa poikaa hänen perässään.

Isompi poika vilkaisee varovasti kirkon ovesta sisälle.

ISOMPI POIKA:

Täällä voi olla pahoja henkiä.

PIENEMPI POIKA:

Älä mene sisälle.

Isompi poika astuu ovesta sisään kirkkoon.

INT. KIRKKO – SAMA

Isompi poika kävelee pimeähkön kirkon aulaan ja huomaa jonkun miehen rukoilevan kirkon alttarilla. Hän vilkaisee taakseen ja astuu paria askelta lähemmäksi alttaria.

Pienempi poika astuu myös sisään kirkkoon.

ISOMPI POIKA: (Pienemmälle
pojalle) Odota siellä.

PIENEMPI POIKA:

Lähdetään täältä.

Samassa alttarilla rukoileva mies nousee seisomaan, ottaa hupun päästään ja vilkaisee taakseen. Hän on noin 29vuotias ja pukeutunut kuluneisiin vaatteisiin, jotka ovat läpimärkiä.

ISOMPI POIKA:

(MIEHELLE)

Oletko pappi?

Mies lähtee kävelemään päättäväisesti isompaa poikaa kohti.

ISOMPI POIKA:

(Pienemmälle pojalle)

Pakoon!

Isompi poika ottaa pienempää poikaa kädestä kiinni ja he lähtevät juoksemaan karkuun. Samassa pienempi poika sotkeutuu jalkoihinsa ja kaatuu kirkon ovelle polvilleen.

ISOMPI POIKA:

(Pienemmälle pojalle)

Nyt ei ole aikaa.

Isompi poika vetää pienemmän pojan väkisin kirkon ovesta ulos.

EXT. KIRKKO – SAMA

Isompi ja pienempi poika juoksevat pyörilleen, mutta taivaalta alkaa sataa niin paljon vettä niskaan, että heidän on palattava takaisin kirkon ovelle.

29-vuotias mies aukaisee kirkon oven selälleen, ja pienempi poika piiloutuu isomman pojan selän taakse.

Tarina aivokasvainpotilaasta, joka käsittelee elämänsä leikkauksen aikana, kokee ihmeperantumisen, alkaa etsiä rakkautta ja Jumalaa.

Tarinan keskushenkilö on Kalervo Taivainen, joka on yksinhuoltajaäidin ainoa poika, aikana, jolloin yhteiskunta vielä ylenkatsoi yksinhuoltajaaiteja. Kalervolla epäillään kuumekouristusten takia epilepsiaa, mutta ne tulkitaan kuitenkin pitkään äidin mielialoista johtuvaksi ylilevottomuudeksi. Kalervon äiti irtisanoo 6-vuotiaan Kalervon sairaalankirjoista ja Kalervon epilepsian todistamisesta tulee hänelle lähes pakkomielle. Kalervo saa äidiltään paljon huomiota, mutta hyvin vähän rakkautta.

Vaikean lapsuuden jälkeen Kalervo innostuu 12-vuoden iässä liikkuvasta kuvasta ja onnistuu menestymään fiktioelokuvillaan kotikaupunkinsa paikalliskanavalla. Hän suuntautuu itsestään ulospäin ja valmistuu ylioppilaaksi samaan aikaan muiden saman ikäisten kanssa.

Täysi-ikäisenä Kalervo jättää äidin ja muuttaa toiseen kaupunkiin. Kalervo menee elokuvakouluun ja löytää itsensä nopeasti ensin parisuhteesta ja sitten kihloista Johannan kanssa. Johanna elää täysin Kalervon kautta ja parisuhteen ongelmat kärjistyvät, kun Kalervo asettaa kuvaajantyönsä Johannan edelle ja päättyy opettamaan samaan kouluun, jossa Johanna on opiskelemassa.

Armeijassa Kalervo tapaa ensi kertaa isänsä ja kotiutuessaan armeijasta eheämpänä ihmisenä parisuhde Johannan kanssa näyttää ajautuneen päätökseen. Johanna muuttaa oma-aloitteisesti heidän yhteisestä asunnostaan pois.

Kalervo alkaa yksinäisyydessä rakentaa tietoisesti uutta identiteettiä. Ensi kertaa elämässään hän ei ole minkään instituution alainen ja kokee itsensä arvottomaksi. Hän pääsee lukemaan kasvatustiedettä yliopistoon, mutta lapsuudesta asti seuranneet pääkivut ja tajuttomuuskohtaukset alkavat taas varjostaa hänen elämäänsä. Kalervo joutuu aivokasvainleikkaukseen, juuri kun hänen läheisensä ovat ensi kertaa ylpeitä hänestä ja hänen koulutusurastaan.

Kalervo selviää leikkauksesta ihmeen kautta ja alkaa etsiä syvempää elämää. Hän alkaa etsiä rakkautta ja Jumalaa ja korjata maailmankatsomustaan. Hän löytää järjellä, rationaalisesti Jeesuksen ja saa kokea Pyhän hengen ja maistaa yliluonnollista rakkautta. Pahat henget hyökkäävät kuitenkin häntä vastaan rakkauden tilassa ja lopulta Kalervo alkaa paeta yhteiskuntaa, niin että hän tulee hypänneeksi sillalta mereen. Tämä on kuin kaste kristityksi ja meressä kuoleman kohdatessa Kalervo kuulee Jumalan äänen. Eräs kalastaja pelastaa Kalervon merestä...