

J. G. BENNETT

TUTKIMUS IHMISESTÄ



TUTKIMUS IHMISESTÄ

J. G. Bennett

Tutkimus ihmisestä

© 2022 Karatas-Seura ry

Alkuperäisteos: *The Study of Man – A Course of Study*

Käännös: Väinö Kopponen 1979

Käännöksen tarkistus & toimitus: Timo Kyllönen, Juho Rekilä, Pentti Wirta

Kannen suunnittelu: Juho Rekilä, Soili Mustapää

Sisuksen taitto: Juho Rekilä

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-6184-7

Sisällys

Johdanto kurssiin.....	7
1.LUENTO	11
Funktio, olenta ja tahto	
2. LUENTO	34
Nykyhetki	
3.LUENTO	60
Ihmisolennon muodostuminen	
4. LUENTO	85
Kasvatus: Neljä minuutta	
5. LUENTO	110
Kolme_koulutusta	
6. LUENTO	138
Neljä_elämäntapaa	
7. LUENTO	166
Perimmäisistä_asioista	
KOMMENTAARI KURSSISTA	191
KARATAS-SEURA.....	197
Neljännän Tien suomenkielistä kirjallisuutta Karatas-Seuralta	198

TUTKIMUS IHMISESTÄ

Johdanto kurssiin

J. G. Bennett suunnitteli kyseisen kurssin tarkoituksena kuvata ihmisen näkymätöntä rakennetta. Vaikka tämä rakenne on rinnakkainen näkyvälle aineen maailmalle, sen ymmärtämistä estää vaikeutemme ilmaista sisäisiä kokemuksiamme. Materiaalisista tapahtumista voimme kommunikoida havainnollisesti, koska aineelliset esineet ja tapahtumat ovat samalla tasolla kuin aistihavaintomme ja ajatuksemme. Näin ei ole laita syvemmän sielullisen kerroksen kohdalla, jossa täsmällisten käsitteiden käyttäminen ei ole mahdollista.

Bennettin metodissa rakenteella eli struktuurilla on keskeinen asema. Hän sanoo siitä seuraavasti: ”Ihminen on kokonaisrakenne, joka on tehty muiden kosmisten rakenteiden mallin mukaiseksi; sen jokaisella osalla on merkittävyytensä muille osille eikä mitään niistä voida ymmärtää erillisenä. On nähtävä kokonaisuus.”

Kurssi käsittää seuraavat seitsemän luentoa:

1. Kolme elementtiä: Funktio, olenta ja tahto
2. Nykyhetki: Aika, ikuisuus ja hyparksis
3. Ihmisolennon muodostuminen
4. Kasvatus: Neljä minuutta
5. Kolme koulutusta
6. Kehitysvaiheet: Psykostaattinen, psykokineettinen ja psykoteleinen
7. Perimmäisistä asioista: Vanhuus, kuolema ja tuonpuoleinen

Tavanomaisessa opiskelumenetelmässä ideat järjestetään täsmällisiksi sarjoiksi ja jokainen niistä opitaan ennen seuraavaan siirtymistä. Jos asiat kuuluvat eri alueisiin (fysiologia, psykologia, estetiikka jne.), käsiteltävä aihe jaetaan vastaaviin osastoihin. Tämä tekee vaikeaksi

kokonaiskuvan muodostamisen, sillä ihminen on ennen muuta yhtenäinen rakenne, jossa kaikilla osilla on merkityksensä ja vaikutuksensa toisiin; erillisinä niitä ei voi ymmärtää. Bennettin metodissa ihmisen eri puolet asetetaan keskenään yhteyteen ja opiskelijan on alusta pitäen pyrittävä kokonaiskuvaan.

Tekstin lukemisen jälkeen on vuorossa ns. semanttinen matriisi, johon on otettu tekstin tärkeimpiä merkityselementtejä kuvaavia sanoja; niitä käyttäen opiskelija vastaa eräisiin kysymyksiin. Vastaukset annettuaan hän saa kaksivaiheisen opasteen ymmärryksensä varmistamiseksi ja täsmentämiseksi.

Kokemukset kurssista ovat osoittaneet, että aluksi vaikeilta tuntuvat ideat selkeytyvät paneuduttaessa määrätietoisesti uusiin käsitteisiin ja niiden käsittelytapaan. Bennettin suomennettu teos IHMINEN KRIISITILASSA on sopiva johdatus hänen perusideoihinsa ja ajattelutapaansa.

KARATAS-KERHO
JÄMSÄ
1979

Opiskelutavasta

Kurssissa pyritään sovittamaan ihmisen tutkiminen siihen näkymättömään rakenteeseen, joka on ilmiömaailman taustalla. Maailma on hyvin monisäikeinen ja samalla tarkoin järjestetty rakenne, joka on ymmärrettävissä vain kokonaisuutena.

Opiskelijaa kehoitetaan lukemaan koko luento nopeasti kokonaiskuvan saamiseksi, minkä jälkeen se tulee käydä läpi huolellisesti ja tulee tunnistaa jokainen yksityinen elementti tai idea sekä on varmistettava, että on ymmärtänyt sen merkityksen. Tässä vaiheessa ei tule tehdä muistiinpanoja, koska tämä ehkäisee tarvittavaa tarkkaavaisuuden toimintaa; tarkkaavaisuuden tulisi olla sensitiivisyyden ja tajuisuuden välisellä alueella. Tarkkaavaisuus vaatii ponnistusta, jotta tunnistetaan sekä yksityiset merkitykset että niiden ryhmittymiset kokonaisteeman alateemoihin. Ponnistus on tärkeä tekijä täyden hyödyn saamiseksi kurssista.

Kun lukeminen, joka voi kestää puolesta tunnista lähes tuntiin, on saatettu loppuun, opiskelija ryhtyy tutkimaan semanttista matriisia. Tämä sisältää 20, 24 tai 30 sanaa tai lyhyttä lausetta, joista jokainen ilmaisee jonkun perustekstin elementin. Jos jotakin niistä ei tunnisteta, tulee palata esitykseen ja lukea sitä kunnes merkitys selviää.

Kolmannessa vaiheessa luetaan kysymykset tai probleemat kohta kohdalta ja valitaan matriisista kaikki siihen välittömästi liittyvät aiheet (numerot); numerot kirjoitetaan kutakin kysymystä tarkoittavalle riville. Matriisia ja kysymyksiä tulee verrata huolellisesti sen varmistamiseksi

a. ettei ole valittu asiaankuulumattomia tai täysin sopimattomia numeroita, ja

b. ettei mitään, mikä valaisee kysymystä, ole jätetty huomiotta

Aineistoa tutkittaessa on hyödyllistä panna merkille tarkkaavaisuuden aste. Useita kertoja tapahtuva mekaaninen tekstin

lukeminen ei juuri hyödytä. Paras tapa lähestyä tekstiä on pysähtyä jokaisen lauseen jälkeen ja kysyä itseltään, minkä merkityksen se ilmaisee. Matriisi on parasta käydä lävitse sana sanalta tai lause lauseelta ja muodostaa kuva siitä, miten kyseinen sana tai lause soveltuu luennon käsittelemään aiheeseen. Kurssin harjoitusten tarkoituksena on mitata jokaisen omaa käsitys- ja ymmärryskykyä.

John Godolphin Bennett (1897-1974) oli englantilainen matemaatikko, tiedemies ja kirjailija, joka tunnetaan parhaiten hänen psykologiaa ja henkisyyttä sekä G. I. Gurdjieffin opetusta käsittelevistä kirjoistaan.

Bennett tapasi Gurdjieffin Istanbulissa vuonna 1920 ja Gurdjieffin asetuttua Pariisiin Bennett auttoi häntä Englannin Työn organisoinnissa.

TUTKIMUS IHMISESTÄ

Helmi-maaliskuussa 1967 Bennett järjesti seitsemän luennon sarjan. Luentosarjan tarkoituksena oli opettaa hänen pääteoksensa, *The Dramatic Universe*, pääkohdat sekä kokeilla Struktuaalisen viestinnän menetelmää.

Kurssin sisältö kuvaa ihmisen näkymätöntä rakennetta ja puhuu "sellaisista ihmisluonnon puolista, joihin ei voida saada välitöntä kosketusta, ja tapahtumista, joita ei voida tutkia välittömällä tarkkailulla." Osallistujia pyydettiin vastaamaan kutakin luentoa koskeviin kysymyksiin käyttämällä ns. semanttista matriisia. Kurssi oli mahdollista suorittaa joko osallistumalla luennoille tai etäopintoina. Suomessa tämä kurssi järjestettiin 1970-luvulla kirjekurssina. Nyt Bennettin kurssin sisältö eli luennot, matriisit ja vastaukset, on koottu suomeksi tähän kirjaan.

"En väitä, että tällainen tutkimustapa on helppoa. On aina vaikeampaa ymmärtää kuin tietää. Mutta se riippuu teistä. Voitte työskennellä lujasti tai ottaa asian vaivattomasti. Eihän nyt ole kysymys mistään pätevyyskokeesta tavoitteena tohtorin arvo ihmisluonnon tuntemisessa."

Karatas-Seura ry

