

Äänikirjamaisesti I

Mira Mink

[NEITI N] [RUNOILIJAN RAK-RAK] [SUKUPUOLISENSITIIVINEN
TEKIJYYS] [ESITETTÄVÄ] [HYVINVOINTI JA VOIMA]

LOPETAN ENNENKUIN HÄN JATKAA. NYT HÄN NAURAA, KOHTA SUUTTUU. SUUTTUMISVAARA, KIPEÄ
KOHTA, ARKA ASIA, HANKALA TILANNE, RISTIKKOJA, RISTINOLLEJA, SUORAVIIVAISIA LUONTEITA.

ÄÄNIKIRJAMAISESTI I

Mira Mink

KÄPERRYN VIELÄ HETKEKSI AURINKOTUOLIIN. AURINGON SÄTEET HIVELEVÄT IHOA, PÄIVÄUNET JA
UNELMOINTI, POISLÄHTÖ RANNALTA. KIIREHDIN LÄHTÖÄ. HUUNTELET VIELÄ JALKOJASI HIEKASTA

ELÄYDYT VAIN SIIHEN, JOS TUULESI VAIHTUU KOKO AJAN. ENSIN MIELEENI TULEVA SELITYS

"KUKA TULEEKAAN SPÄRASSA VASTAAN?"

"I HAVE NO IDEA AND I REALLY DON'T CARE."

MIRA MINK

ÄÄNIKIRJAMAISESTI I

Mira Mink

Äänikirjamaisesti I

Koronaepidemian aikana.

Kiitos Taiteen edistämiskeskuksen tuki.

© 2022 Mira Mink

Kannen suunnittelu: Mira Mink

Sisuksen taitto: Mira Mink

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-0224-6

Sisällysluettelo

I [Neiti N]

II [Runoilija Rak-Rak]

III [Sukupuolisensitiivinen tekijyys], [Esitettävä],
[Hyvinvointi ja voima]

YKSI UNO

[NEITI N]

*Sanoja, sukupuolisensitiivisyyttä, italialaista. Nais- ja
mies-etuliitteitä käytetty kerran, mutta tasa-arvoa
kunnioittaen.*

Etsiväsarja päättyy. Tutkinta saa päätöksen. Liikaa osanottajia. Ei hyvää juonta, eikä hyviä roolimalleja, epäsopivia yhteiskuntaan, ei tarpeeksi vihjeitä, eikä skitso absurdiaan viittaavuutta esim. henkilöiden puhetyyleissä.

Torstainako jo keittää yli? Neiti N ei pitänyt uudesta ja väliaikaisesta asuinpaikastaan. Vihaisia naapureita ja taloja sekä pihoja, jotka kilpailivat vihaisuudesta keskenään. Aina sama traktori, sama kuja. Ärsytti, että piti väistää ja etäisyyden takia piti nähdä tilanteet ennalta. Väsyneet kulkijat!

RIKOSVYYHDIN TUTKINTA

Tietenkin hän hämmentyi saatuaan toimeksiannon itseltään.

Oveliako he teeskentelivät? J-alkuinen (nais-)henkilö oli levittänyt luikeroita joka kuntaan. Sen perusteella seuraamani henkilö huomasi, että häntä seurattiin koko ajan työn ja asunnon välillä, eikä siinä vielä kaikki, myös muualla.

Jännittävä rikosdraama alkoi muuttua rikostrilleriksi.

Todistajan lausunto. Naikkonen järjesti rundin kiertolaislapsille. Missä aikamuodossa hän niin teki? Montako kuristui kylpyammeeseen?

Kävikö siihen otsikoksi samantyylisesti *LAPSUUS
RUOTSALAISESSA ETÄVANKILASSA?*

”Hoitaisiko Neiti N tämän?”

Mira Minkin uusi teos käsittää runomaisia
lyhytstooreja ja yhden luvun verran uutta runoutta.
Sukupuolisensitiivinen tekijyys, kirjoittaminen ja
itsereflektointi kunnioittavat oppimista. Esitettävä,
Hyvinvointia ja voimaa -teemat, joihin lukeutuvat
äänikirjamaiset runot tuottavat arkisesta
ajattelutavasta poikkeavan lukukokemuksen.

-Kaikki oli tarkkaan harkittua
Viimeisen päälle laskelmointia
Renkaiden osuminen katuun
Kokonaiskuva vielä uupui
Teksteistä siltä ajalta- (c) Mira Mink

Mira Mink on helsinkiläinen kirjoittaja ja opettaja (FM).
Tämä on hänen neljäs omakustanteena julkaisemansa
tekstikokoelma. Kiitos Taikelta saatu tuki kirjan
julkaisuun!

