

A detailed pencil and pastel illustration of two birds, possibly sparrows, perched on a large, moss-covered rock in a forest. The rock is textured with green moss on top and reddish-brown and blue-grey patches below. The background consists of numerous thin, vertical tree trunks, some with bare branches, creating a dense forest atmosphere. The birds are facing each other, with one slightly ahead of the other. The overall style is soft and textured, typical of pastel and pencil work.

Mauri Laakkonen ja Reijo Puranen

KUVA & SANA

Piirroksia, maalauksia ja runoja

*Yli kuljen
ohi
etäälle
huomaamatta*

*viisauden vuosia
kerään
kokemuksia
tahtoen
ja tahtomatta*

*palaan
aina takaisin
kotiportaani tuttuun
turvalliseen
jota eniten arvostan
rakastan*

*kaukaa katson kohti
läheltä
kaipuun ohi*

Reijo Puranen

KUVA

&

SANA

Mauri Laakkonen

Runot ja kirjan taitto
Mauri Laakkonen

Kuvat, taideteokset ja runovalinnat
Reijo Puranen

© 2021 Reijo Puranen, Mauri Laakkonen

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 9789528046806

Esipuhe

Kirjoitan kirjan esipuhetta Harakka-saaren taiteilijatalossa, jossa ensimmäisen kerran tapasin Reijon ja Maurin 1990-luvun alussa. Ymmärsin oitis, että olen renessanssihenkisten etsijöiden seurassa, johon kuuluu avoimen mielen sekä lapsenkaltaisen ihmettelyn lisäksi sydänten sivistystä. Enkä ensiarvioissani tainnut erehtyä, sillä tekemisen vimmaa ja meininkiä tuntuu löytyvän molemmilta.

Sain sitten keväällä 1991 Hyvinkään Seudun Taideyhdistykseltä kutsun Konstailijat-ryhmän Etsin löydän -ympäristötaideleirin ohjaajaksi Hyvinkäälle.

Leirillä työskentelyn lähtökohdaksi hahmottelin ajatuksia mielen perimmäisestä uteliaisuudesta sekä vahvasta elämyksen janosta, jota kautta siirryttäisiin totunnaisuuksien kahleista aistien vapautumiseen ja luovaan tekemiseen.

Näin syntyi viikon mittainen, monipolvinen ja monitaiteellinen Etsin löydän, rajat rikki – aistit auki, -ympäristötaideleiri, kaikilla mausteilla ja ”kaksoiskierteillä”. Leiri toteutettiin Rautatiemuseon pihapiirissä.

Nyt kolmekymmentä vuotta myöhemmin tuntuu kuin leiri olisi ollut eilen ja kohtaan edelleen Reijon ja Maurin tekemisessä samaa tuoreutta ja perimmäisten kysymysten pohdintaa. Kuvissa ei kumarrella ja teksteissä ollaan elämän raadollisuuden ytimessä. ”Iltani on päiväni / yöni aamuni / niissä ovat hetkeni / uusin / ajan silmuina....”.

*Ystävyydellä **Heikki Mäntymaa**, taiteen käsityöläinen*

Mauri Laakkonen (s. 1950)

Mauri Laakkonen on hausjärveläistynyt harrastajakirjoittaja, -kuvataiteilija ja neulevaari, jonka kirjoitusharrastus juontaa lapsuuteen ja kouluvuosien ainekirjoitustunneille.

Kirjoittaminen ja tiedottaminen olivat osa toimenkuvaa hänen toimiessa markkinointiviestinnän, viestinnän ja opetusalan tehtävissä 1980-luvulta alkaen.

*Runojen kirjoittamisen Laakkonen aloitti syksyllä 2014 nimimerkillä **Justin Larma**. Hän on julkaissut parikymmentä omakustanne runoteosta, joista kolme Kalajokilaakson murteella. Mauri-vaarin kirjoituskilpailu järjestettiin Alavieskassa vuosina 2015 ja 2017.*

Laakkonen opiskeli Hyvinkään Taidekoulussa vuosina 1969-1971.

Hän toimi 1980-1990 -luvulla työnsä ohessa Postipankin henkilöstölehtien kuvittajana, henkilöstön edustajana pankin nykytaideostotoimikunnassa sekä Penninki ry:n hallituksessa ja taidekerhon puheenjohtajana.

Hyvinkään Seudun Taideyhdistyksen puheenjohtaja Laakkonen oli 1990-luvun alussa ja hänen kaudellaan toteutettiin muun muassa ympäristötaideleiri Rautatiemuseon pihapiirissä, Hyvinkäällä.

Reijo Puranen (s. 1956)

Reijo Puranen on syntynyt Lapissa, Pellossa, josta hän muutti Hyvinkäälle vuonna 1981 ja on asunut Hyvinkäällä siitä asti. Nykyisin Purasella on asunto ja työhuone sekä Pellossa että Hyvinkäällä.

Puranen on käynyt Hyvinkään Taidekoulun ja syventäviä kursseja ja osallistunut useisiin yhteisnäyttelyihin kotimaassa ja Euroopassa. Yksityisnäyttelyitä hän on pitänyt eripuolilla Suomea.

*Vuodesta 2017 hän on järjestänyt kotiseudullaan Pellossa kesänäyttelyn, **ARTakatie** Pello, johon hän on kutsunut taiteilijoita ympäri Suomen.*

*Ympäristötaide on kuvataiteen lisäksi Puraselle hyvin tärkeä taidemuoto, hän on osallistunut ympäristötaidenäyttelyihin eripuolilla Suomea ja Virossa. Hyvinkään Palopurolla on järjestetty neljänätoista vuotena **Palas Taidepolku**, jota hän on ollut mukana järjestämässä alusta asti.*

Puranen on jäsen Hyvinkään Taiteilijaseurassa, Lapin Taiteilijaseurassa, Muurysssä, Suomen Taidegraafikot ry:ssä ja erilaisissa taiteilijaryhmissä. Hän on ollut myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja useiden yhdistysten hallituksissa.

*Vuonna 2020 Puranen julkaisi ensimmäisen kirjan autofiktioromaanisarjassa, **RPNB**, jonka kirjoittamista hän jatkaa edelleen.*

*Ihana aamu
täynnä mielen riemua,
sirkutusta
onnesta pelmaavia ajatuksia.*

*Iso koura etsii omaansa,
sulkee lämpöönsä,
turvaansa.*

*Katso tätä huomista,
rauhassa.*

Vapaana.



*Unen jälkeen rauha
kuun jälki kasvoilla
silta, ilman kulkijaa
kelmeä vanha lyhty
tarjoaa kajoaan*

Käyn varjostani valoon

*Aatosten alla lepo
ikuisten unelmien virta
vuolas kivuttomuus
kaikkeen hyvään valmis*

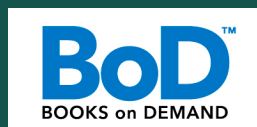
Tämä kirja esittelee Purasen taidetta (KUVA) ja runoja (SANA) Laakkosen runotuotannosta 2018-2019.

Reijo Puranen syntyi Lapissa ja muutti Pellosta Hyvinkäälle 1980-luvun alussa. Hänellä on asunto ja työhuone sekä Hyvinkäällä että Pellossa, jossa hän on järjestänyt kesänäyttelyä ARTakatie Pello vuodesta 2017.

Ympäristötaide on kuvataiteen lisäksi Puraselle hyvin tärkeä taidemuoto. Hän on osallistunut ympäristötaidenäyttelyihin eripuolilla Suomea sekä Virossa. Hyvinkään Palopurolla sijaitsevan Pakas Taidepolun toteutukseen hän on osallistunut alusta asti.

Puranen on jäsen Hyvinkään Taiteilijaseurassa, Lapin Taiteilijaseurassa, Muu ry:ssä, Suomen Taidegraafikot ry:ssä ja erilaisissa taiteilijaryhmissä.

Mauri Laakkonen aloitti runojen parissa vuonna 2014, jäätyään eläkkeelle työuralta, johon sisältyi työ- ja opetustehtäviä markkinointiviestinnän ja viestinnän parissa. Hän on julkaissut parikymmentä runoteosta, joista kolme kalajokilaakson murteella.



www.bod.fi