

Seppo Alanko

HELSINKI

– Ihmisten ja katujen kaupunki

Helsinki – City of People and Streets

Seppo Alanko

HELSINKI

– Ihmisten ja katujen kaupunki

Helsinki – City of People and Streets

Kannen kuva:

Yksin auringossa.

Aleksanterinkatu, 3.7.2020.

Alone In The Sun.

Aleksanterinkatu, July 3rd 2020.

@ 2022 Seppo Alanko

Kustantaja:

Kustannusliike Riimunkantaja, Espoo, Suomi

Valmistaja:

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-69989-0-9

Idea Helsingistä

An Idea Called Helsinki

Keskusta on jokamiehen ylellisyysvyöhyke, missä saa lounaan tai kahvikupin hinnalla pienen kosketuksen luksuksesta, juhllallisuudesta keskellä harmaintakin tiistaita.

Minun Helsinkiäni on pakopaikka, maailman näyteikkuna puolen tunnin päässä arjesta.

Keskustan alueella ei asu juuri kukaan, mutta siellä ihmiset käyvät juhlimassa, osoittamassa mieltään, viihtymässä, sivistymässä tai vain istumassa tovin Espan penkillä.

Tämä kirja on kaikille teille pienistä elämän ihmeistä nauttiville!

s. / p. 6-7.

Suomalainen
karnevaali.
Helsingin
tuomiokirkon
portaat,
1.5.2019.

*A Finnish Carnival.
The Stairs of
Helsinki Cathedral,
May 1st 2019.*

*Helsinki center is an everyman's luxury zone, where you
can buy a small touch of grandeur with a price of lunch
or a cup of coffee even on the greyest of tuesdays.*

*My Helsinki a refuge, the world's display window just
a half an hour away from everyday life.*

*Hardly anybody lives there, but that is the place where
people go to celebrate, to protest, to be entertained or
educated or just to sit a moment on a bench at Espo.*

This book is for all of you who love to enjoy the small miracles of life!







En halua
häiritä valoa.
Helsingin
Rautatieasema,
metron
sisäänkäynti.
23.8.2019.

*I Don't Want to
Disturb the Light.
Helsinki Central
Railway Station,
the Subway
entrance
August 23rd 2019.*

Nollatila

Null Space

Minulla on levoton sielu, joka viihtyy liikkeessä. Bussi, metro, juna ja fillari. Kaikki ovat oivallisia keinoja paeta töitä, velvollisuuksia ja aikatauluja.

Siirtyminen on nollatila. Työmatkalaiselle se on tuntien nielu, hyppy yhdestä arjesta toiseen arkeen. Nappikuulokkeet, kännykän valotunneli, mustan ikkunan meikkauspeili ovat todellisuuden ankkureita, kiinnityskohta jossain ulkopuolella raksuttavaan yhteiskunnan munakelloon.

Levottomuuteni murenee ja karisee pois, kun kiviseinä vilisee ohi. Pääsen kiinni tunteeseen, että olen menossa jonnekin, saavuttamassa jotain.

Ehkä löytämässä kuvan, joka antaa vastauksia.

I have a restless soul which enjoys being on the move. Bus, subway, train, and bicycle. All those are excellent means to escape work, duties, and schedules.

Transition is a null space. For a commuter it's a vacuum of hours, a jump from one ordinary to another. Earbuds, mobile phone's light tunnel, make-up mirror of the black window are all reality's anchors, points of connection with the society's egg timer that keeps ticking away somewhere outside.

My restlessness cracks and falls away along with the flickering stone wall. I get a sense of getting somewhere, of achieving something.

Maybe I'm about to find a picture, that'll give me answers.



Melkein perillä.
Metro, 4.5.2019.

Almost There.
Subway,
May 4th 2019.

Sulla on lomaa
alahuulessa.
Metrolaituri,
5.1.2019.

*You've Got Some
Holiday on Your
Lower Lip.*
Subway Platform,
January 5th 2019.

s. / p. 12-13.

Sama vaunu,
eri näkymät.
Metro, 1.8.2019.

*Same Carriage,
Different Views.*
Subway.
August 1st 2019.

s. / p. 14-15.

Tyhjyydenmurtaja.
Metron
liukuportaat,
29.12.2018.

Voidcracker.
Subway Escalator,
December 29th
2018.

Leipzig / Magdeburg 8 min

↑   U105 A-S U105 A-S   →







Vieras nainen nauraa minulle. Omakuva.
Mannerheimintie, 12.10.2019.

*Strange Woman Is Laughing at Me.
Selfportrait.
Mannerheimintie, October 12th 2019.*

Seppo Alanko on espoolainen valokuvaaja ja AD. Hän on ansioitunut katuvalokuvaaja, jonka kuvat ja näkemys ovat poikineet lukuisia tilaustöitä ja oman näyttelyn.

Hän rakastaa äänikirjoja ja voisi mielellään ottaa vielä yhden kupin kahvia.

Seppo Alanko is a photographer and AD from Espoo. He is an accomplished street photographer who's images and vision have brought about several custom jobs and his own exhibition.

He adores audiobooks and would love to have another cup of coffee.



Kustannusliike
Riimunkantaja
2022

www.riimunkantaja.com

ISBN 978-952-69989-0-9

