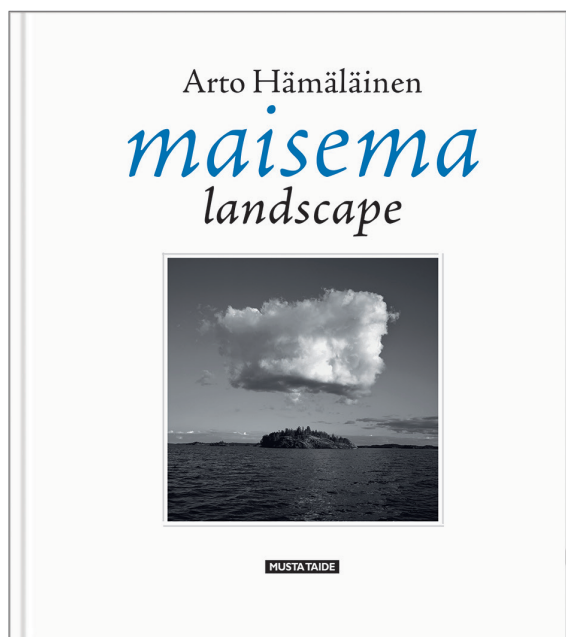
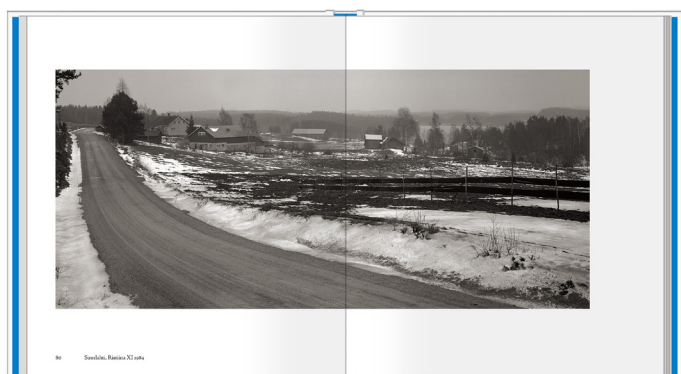




Arto Hämmäläinen ei ole valinnut kuvauskohteikseen kansakunnan kaapin päälle nostettuja kansallismaisemia, ei turistien rakastamaa Punkaharjua tai Imatrankoskea. Hän on liikkunut Saimaan ja itäisen Suomenlahden alueella, kun muita ihmisiä ei siellä näy. Romanttisen ideaali-Suomen asemesta hän tarjoaa tarkkoja, konkreettisia luontohavaintoja; rikasta aluskasvillisuutta, metsäpolkuja ja hiljaisia teitä, jotka luovat kosketusherkän läheisyyden ja paikallistunteen. Arto Hämmäläinen on liikkunut lähimaisemissa, pienipiirteisissä ja materiaalia liki koskettavassa maailmassa.

Johdannon Arto Hämmäläisen maisemiin on kirjoittanut Taneli Eskola: ”Maisemassa veteen sulava jää ja metsäaukion hämärässä hohtavat saniaisat ovat tarkan havaitsemisen taidetta. Siitä ei ole pitkä matka luonnontieteeseen.”

Arto Hämmäläinen (s. 1954) on tehnyt pitkän työuran ympäristö-asioiden parissa seutukaavatutkijana, ympäristöasiamiehenä ja -päällikkönä sekä suunnittelujohtajana. Työtehtävien aikana hän on kiertänyt kameroineen käytännössä kaikki luonnon kannalta merkittävät alueet Kaakkois-Suomessa. Hämmäläinen on pitänyt lukuisia valokuvanäyttelyitä Suomessa, Venäjällä ja Virossa sekä julkaissut valokuvateoksia Etelä-Savosta, Etelä-Karjalasta ja Saimaasta.



Kustantaja Musta Taide
Väinöläkatu 17, Kivijalka, 00610 Helsinki
Puh. 0400 681 709

Kirjassa on sivuja 120
Kooltaan kirja on 22 x 25 cm
ja paksuudeltaan 1,5 cm

ISBN 978-952-5818-43-7

Kirja ilmestyy 30.6.2022. Ovh. 30 € (sis. alv 10 %) Tilaukset mustataide@mustataide.fi