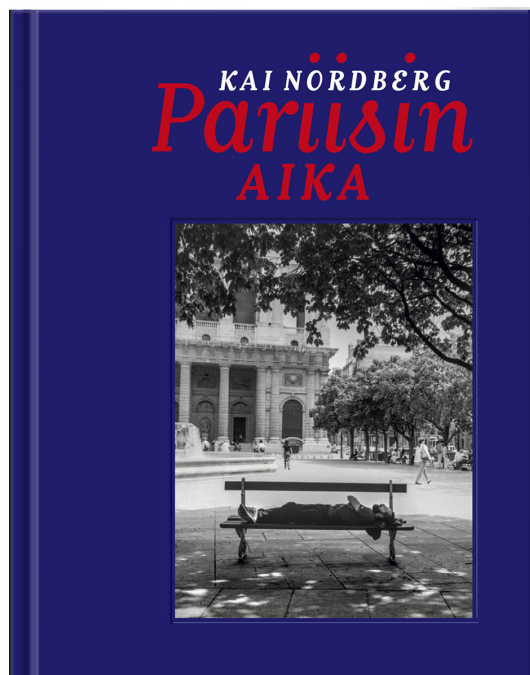


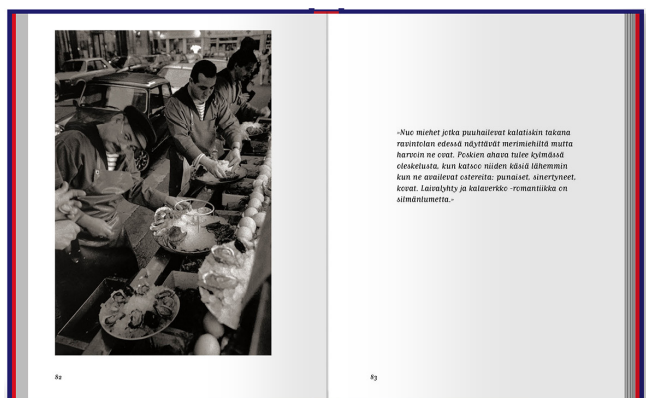
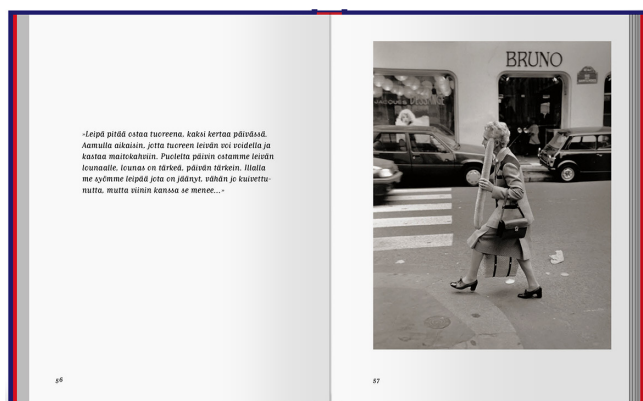


MUSTA TAIDE 4/2022

Kai Nordbergin Pariisi on valokuvista koostuva kävelyretki pitkin kaupungin katuja, kujia ja puistoja. Mikä Pariisissa on sellaista, joka pitää otteessaan ja houkuttelee sinne aina uudelleen? Miksi niin monet valokuvaajat, taiteilijat, kirjailijat ovat asemoineet itsensä juuri sinne? Kai Nordberg on kameroineen ollut Pariisin otteessa kohta puoli vuosisataa. Aiheet eivät lopu, eikä kaupunki olisi hullumpi muutenkaan. Yhtäkkiä tunnustat näkymiä ja tajuat seuraavasi Atgetin, Doisnean, Kertészin jalanjälkiä.

Juha Tantun Pariisi koostuu *Ranskalaisista pastilleista*, otteista ranskalaisuuden ytimeen osuneesta teoksesta: »*Liberté*. Kaunis sana, kuin runon otsikko. Sana josta ei koskaan tule kliseettä.»

Kai Nordberg (s. 1936) on tehnyt pitkän työuran mainosvalokuvaajana Helsingissä. Hän aloitti Finlandia Kuvassa 1953, työskenteli mm. Studio Matti A. Pitkäsellä ja Aho & Sodanilla ennen oman kuvaamon perustamista 1965. Kai Nordberg on toiminut useissa valokuva-alan luottamustehtävissä mm. Finnfotoissa ja Suomen valokuvataiteen museossa. Hän on pitänyt lukuisia valokuvanäytelyitä. Valokuvataiteen valtionpalkinnon Kai Nordberg sai 1985.



Kustantaja Musta Taide
Musta Taide 4/2022, ISSN 0788-2467
ISBN 978-952-5818-42-0

Tilaa Mustan Taiteen valokuvakirjat sähköpostilla mustataide@mustataide.fi.
Liitä mukaan tilaamasi kirjan nimi, osoitetietosi ja puhelinnumerosi. Saat laskun lähetyksen mukana. Lähetykskulut sisältyvät hintaan Suomessa.

Kirja ilmestyy 30.6.2022. Ovh. 25 € (sis. alv 10 %) Tilaukset mustataide@mustataide.fi