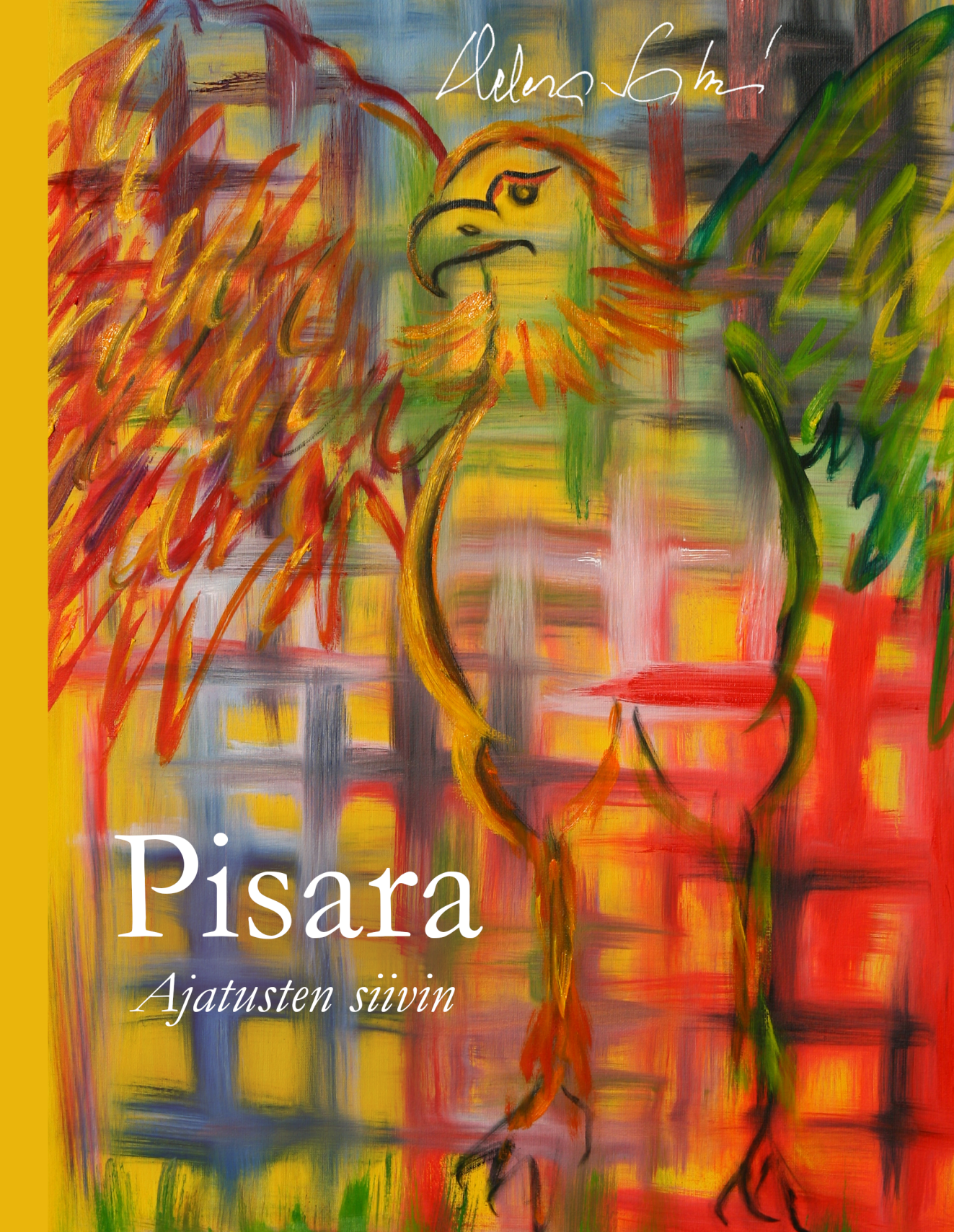




Helena Linn

Pisara

Ajatusten siivin

P I S A R A

Helena Salmi

pisara

Ajatusten siivin

© 2019 *Helena Salmi*

Kuvitus: Anita Salmi, Linda Piekäinen, Helena Salmi, Anssi Salmi

*Kansikuva: **Helena Salmi***

*Kannen valokuva: **Anssi Salmi***

*Kannen suunnittelu ja toteutus: **Linda Piekäinen***

Kustantaja: BoD™ – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Saksa

ISBN: 9789528007593

P I S A R A	8
KYYNELPISARA	12
KASTEPISARA	15
PISARA TAIDETTA	22
PISARA JÄNNITYSTÄ	27
PISARA POLKUA	34
PISARA VÄRIÄ	38
PISARA LUONNONVOIMAA	42
PISARA ELÄMYKSIÄ	46
PISARA MYTOLOGIAA	51
PISARA TAIVASTA	56
PISARA LOPPUKESÄÄ	61
PISARA SYKSYN HEHKUA	67
OUTOJA PISAROITA	73
PISARA LUMEN VALTAKUNTAA	78
PISARA TAIDE-ELÄMYKSIÄ	86
KEVÄÄN PISAROITA	94
PISAROITA TUTUISTA MAISEMISTA	99
ONNENLINNUN PISAROITA	104
PISARAISET TUTUT POLUT	108
PIRSKAHTELEVIA PISAROITA	113
TEOSLUETTELO	118



*Vesipisara. Kastepisara. Kyynelpisara. Raepisara. Röntäpisara.
Lumihäntä. Jää. Pisara polkua. Pisara onnea. Pisara seikkailua.
Pisara jännitystä. Pisara kauneutta. Pisara väriä. Pisara runoutta.
Pisara rohkeutta. Pisara hulluutta. Pisara taidetta. Pisara verta.
Pisara sydäntä. Pisara rakkautta. Pisara viisautta. Pisara iloa.*

P I S A R A

Keväinen rankkasade oli lennättänyt vesipisaran raikkaan vihreälle koivunlehdelle. Pisara oli hämillään, sillä hän oli vallattomuuksissaan tehnyt pitemmän lennon kuin hänellä oli tapana tehdä. Hän oli kylläkin usein haaveillut siitä, minkälaista olisi seikkailla omin neuvoin, omia polkuja omin jaloin tukevasti maanpinnalla! Toteutus oli ollut vielä suunnitteluasteella, mutta vihdoinkin hänen unelmansa oli toteutunut, ja hän oli uuden jännittävän kokemuksen äärellä.

Pisara oli siitä erikoinen Pisara, että hän oli oikeasti Tuuli, tuulikeiju. Hänen äitinsä oli Tuuletar, tuulen ja sään haltiatar. Tuulin isä oli korkeasti arvostettu hyvä olento, Ukko Ylijumala, jolla oli suuri valta maailmankaikkeudessa.

Tuuli ihaili suuresti vanhempiaan ja heidän työtään. Tuulilla oli halu opetella asioita, joita äiti teki, koska tuuliasiat olivat perinteisesti naisten työtehtäviä. Tuulet olivat erityisen tärkeitä elementtejä, ne koskettivat koko luomakuntaa!

Maankamaralle laskeutumisen myötä Tuuli halusi, että hänen näkemyksensä ja tietämyksensä saisi uuden näkökulman sekä uuden ulottuvuuden ymmärtää tuulen merkitystä. Äidin ja Isän kertomana hänelle oli jonkin verran avautunut tietoutta aurinkotuulesta, jonka liikkeitä vanhemmat olivat yhdessä tarkkaavaisesti seuranneet.

Hänellä oli nyt mahdollisuus nähdä omin silmin ja oppia, miten tuulet maassa toimivat sateen siivittämän tuulenpuuskan lisäksi, joka antoi hänelle tämän sattuman laskeutua maanpinnalle.

Tuuli omasi erityisen taidon muuntautua erilaisiin muotoihin, joista käytännöllisin oli vesipisara eli Pisara. Ovaalinmuotoinen ja dynaaminen ulkomuoto auttoi häntä saavuttamaan päätä huimaavan nopeuden, ja hän pystyi näin ollen reissaamaan pitkiäkin matkoja vaivattomasti – kuten tämä yllättävä tilanne osoitti.

Tuulin olemus oli siro ja raikas. Hänen kullanväriset hiuksensa hulmusivat vallattomina vauhdikkaassa menossa.

Ajatus virtasi vuoripuron lailla, jopa niin vilkkaasti, ettei hänen lähipiirinsäkään aina pysynyt mukana. Hän janosi kaikkea mikä oli uutta ja ihmeellistä.

Tuuli huomasi yllättäen, että hänellä ei ollutkaan tähän uuteen tilanteeseen sopivaa suunnitelmaa!

– Mitä teen ensiksi, ja miten jatkan tästä eteenpäin, hän pohti, mutta hetken tuumailtuaan hän päätti lähteä liikkeelle rohkeasti sekä avoimin mielin. Hän pudottautui ovaalipallukassaan puun alla vanhuuttaan tutisevalle riukuaidalle, jota vastaan katsoi hengettömän oloisena uinaileva metsä.

Oliko metsä hengetön? Tuulin uteliaisuus heräsi ja hän pomppasi keveästi maahan. Hän seisahtui raollaan olevan veräjän viereen kavahtaen kuusisotilaita, jotka seisoivat ryhdikkäinä metsänrajalla taivasta kohti osoittavien pistimiensä kanssa. Kynttiläkuuset olivat valmiina puolustamaan metsää niiltä, jotka häiritsivät luonnonrauhaa.

”Ajatus sai hänet sävähtämään hereille ja tarkastamaan ympäristöä valppaammin. Hänen onneeseen tunturi seisoi edelleen tukevasti maassa, ja sen päälaki oli kiinni yön tummassa tähtitaivaassa...”

PISARA on kertomus Tuuli-keijun huikeasta seikkailusta maankamaralla, jonne hän tuulen mukana vahingossa lennähtää. Pohjoisen luonnon mystiikka tarjoaa hänelle monia jännittäviä elämyksiä eri vuodenaikojen kierrossa, joita tarut ja uskomukset vahvistavat.

Uusi ympäristö on erilainen kuin kotona kosmoksessa, ja se antaa hänelle mahdollisuuden kartuttaa tietouttaan henkeäsalpaavista luonnonoikuista. Ne saavat hänen elämyspankkinsa täyttymään joskus niin paljon, että hänen täytyy levähtää ja sulattaa näkemänsä – varsinkin kun hän oivaltaa, ettei ole matkallaan yksin. – Minkä salaisuuden matka paljastaa?

PISARA on Helena Salmen esikoisteos, jossa kuvituksena on omaa sekä hänen lähipiirinsä taidetta *Ajatusten siivin* -maailmassa.

Tarina on seikkailu kaikenikäisille lukijoille.



Helena Salmi on hyvinkääläinen kuvataiteilija. Hänen taidettaan nähdään aika ajoin yksityis- ja yhteisnäyttelyissä. Monen kodin seinällä olevat maalaukset houkuttavat katsojan sukeltamaan värikylläisyyteen. Luonto ja sen asukkaat ovat suurimmaksi osaksi päärooleissa hänen teoksissaan. Mielikuvitus ja pisara lapsenmieltä ovat hänen rikkautensa, niin taiteen tekemisessä kuin tarinoissa, runoissa sekä loruissa.

Aikaisempien vuosien julkaistua kirjallista satoa on muun muassa *Joutsenperheen seikkailut*, joka toteutettiin 36-osaisena jatkokertomuksena muutamissa sanomalehdissä taiteilijan omin kuvituksin. Samoin *Niksu ja Naksu -karbusisarukset* julkaistiin osina satublogissa, ja se oli luettavissa sanomalehden verkkosivulta. Lorukilpailu Onnimannin 2015 kunniamaininta on antanut Helena Salmelle myös innoittelisää kirjoittamiseen.



9 789528 007593

ISBN: 9789528007593