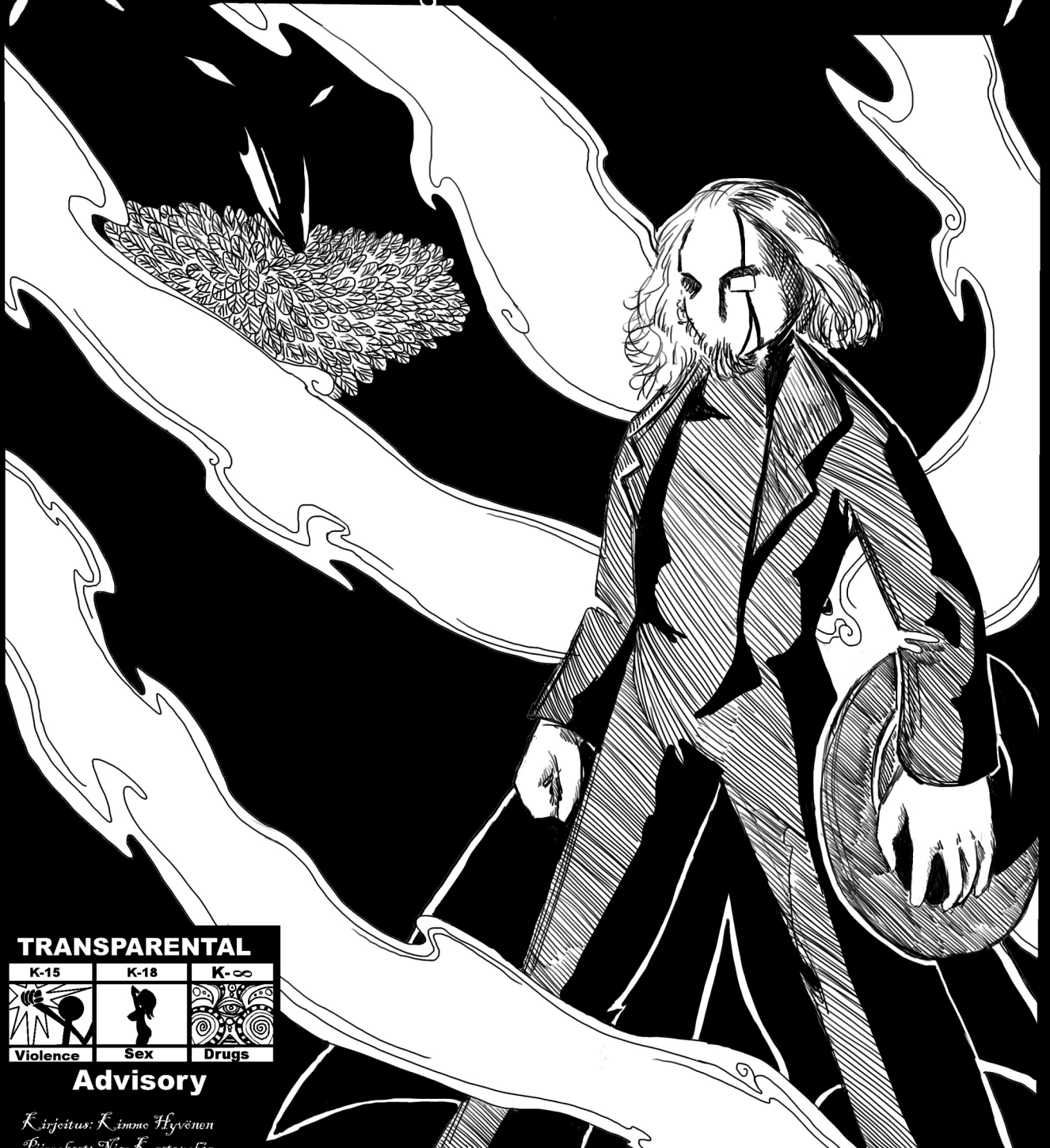


ASPERITAS ASTRALIA

Pyhät savut



TRANSPARENTAL

K-15	K-18	K-∞
Violence	Sex	Drugs

Advisory

Kirjoitus: Kimmo Hyvönen
Piirrokset: Nicc Kastepohja

Asperitas Astraalia

Pyhät Savut



Kirjoittaja: Kimmo Hyvönen
Piirtäjä: Nico Kastepohja

Books on Demand GmbH

Alkusanat:

Teoksen kaikki hahmot sekä tapahtumat ovat fiktiivisiä. Kaikki fiktiiviset hahmot ovat yli 18-vuotiaita. Jos koette elävänne sarjakuvassamme, suosittelemme teille samaa terapeuttia, jota itse käytämme. Emme suosittele teille teoksessa esiintyviä, tajuntaa sumentavia substansseja, mutta sitä laajentavat... FUCK YEAH! Eivätkä ne edes ole laittomia, vaikka tyhmät niin luulevatkin, sillä lait ovat olemassa ainoastaan ideatasolla ja jokainen saa itse päättää mitä ideoita päässään pitää, eikä yhteenkään rationaaliseen päähän pitäisi mahtua ideaa uhrittomasta rikoksesta.

Kirjoittajan terveiset:

Kiitokset Jodarokille/Jopolokille luvasta lainata lyriikoitaan, sekä kiitokset kaikille muillekin suomalaisille sanasepille. Ilman teitä olisin luultavasti luovuttanut jo aikaa sitten ja suosiolla sullonut itseni matkalaukkuun lopulliseen lepoon, kuten naapuritalossa tehtiin... Mut' kyll' täs' viel' jaksaa antaa urkujen soida foliopääomaa kerätessä ja odotellessa monelt' ne tulee ^ _ ^

Piirtäjän terveiset:

Vauhtiviivoja ei kutsuta nimellään siksi, että ne luovat kuvaan illuusion liikkeestä, vaan siksi, että piirtäjällä ei ole aikaa piirtää muuta kuin vauhdissa jotain viivoja taustalle...

Kirjoittajan huomautus piirtäjälle:

Meilläpäin vauhtiviivoja kutsutaan puputsiviivoiksi.

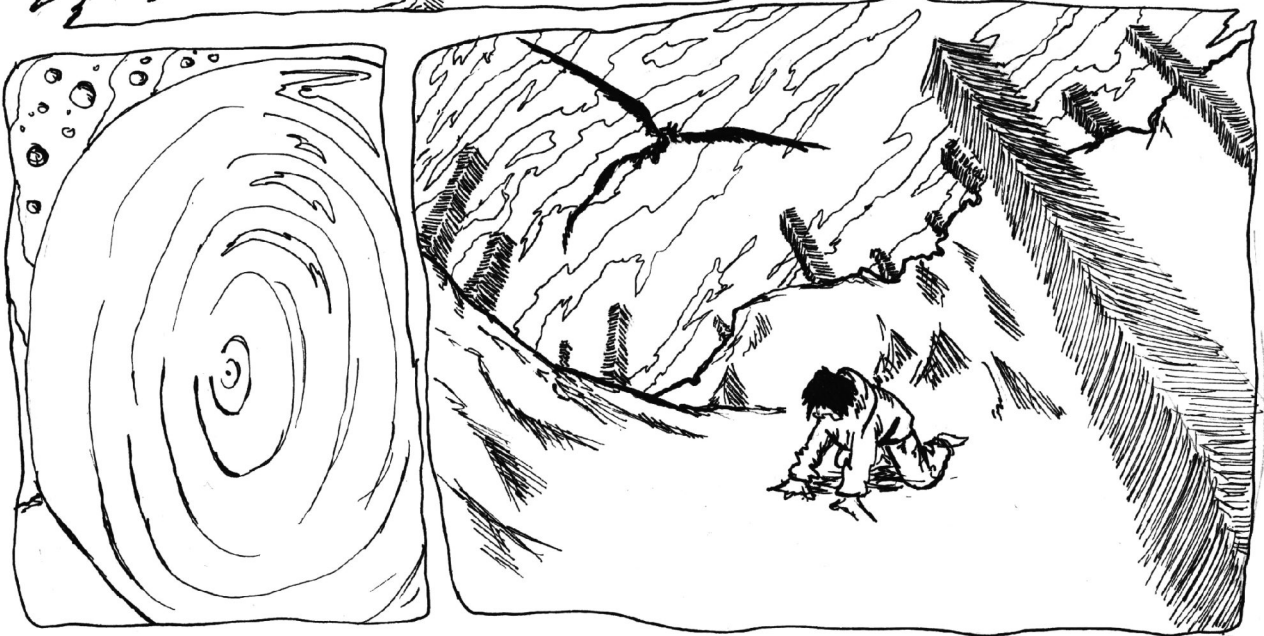
Omistettu hyperavaruuden asukkaille.

Copyright © 2011 Kimmo Hyvönen ja Nico Kastepohja

ISBN: 978-952-498-510-9

Kustantaja: Books on Demand GmbH, Suomi

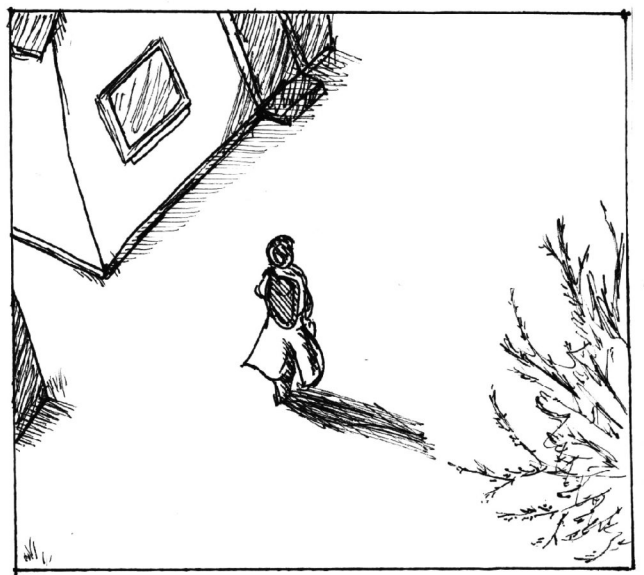
Valmistaja: Books on Demand GmbH, Saksa





Astraalian ideoiden
ja psyykkeiden yllä
liihottelee vapaa Surppi
määrätietoisesti, kuin
lento 11 konsanaan,
etsien itselleen uhreja.
Uhreja, jotka Surppi
aikoo pakottaa irti
Järjestyksen kahleista.
Uhreja, jotka saattavat
menettää järkensä
vapautuessaan. Uhreja,
jotka luultavasti takovat
itselleen uudet kahleet.
Surpille tämä kaikki on
kuitenkin yhdentekevää,
sillä Surpista on tullut
Vapaus.







ONNEKSI KAIKEN VOI
VARASTAA. MITÄ VÄLIÄ
SILLÄ ENÄÄ TÄSSÄ
VAIHEESSA ON. OTAN
SEN MITÄ TARVITSEN.
EI KKK-IMEPERIUMI
SIITÄ KAADU. KATTO
PÄÄN PÄÄLLÄ, HELVETISTI
VIINAA JA TARPEEKSI
RUOKAA ELÄÄKSEEN.
TÄSTÄ VIELÄ NOUSTAAN.
KUNHAN SAAN KYNÄ
JA PAPERIA, TEEN
SARJAKUVANI VALMIIKSI.
NYT VOISIN KESKITTYÄ
INSPIRAATION
JUOMISEEN



KUINKA KAUAN OLEN
OLLUT TÄÄLLÄ? MUISTI
TÄSSÄ MENEÄ, MUTTA
ON SE SEN ARVOISTA.
LATISTAA KYLLÄ MIESTÄ
TÄMÄ AINAINEN PELKO JA
PAKENEMINEN. ONNEKSI
VIINA AUTTAA TEKEMÄÄN
SEN MITÄ PITÄÄ. MITÄÄN
MUUTAKAAN EI OLE ENÄÄ
JÄLJELLÄ. VAIN SUOLOINEN
HUMALA, JOKA HOIVAA
MINUT UNEEN JOKA IKINEN
YÖ JA HERÄTTÄÄ TAAS
AAMULLA LUUTEEN NOUSUUN.
HUOMENNA VOISIN ETSIÄ
NIITÄ KYNÄ JA PAPERIA,
MUTTA VIELÄ TÄNÄÄN...



Jo kuukauden ajan sarjakuvataiteilija Ralf Epätasanen on ollut pullon panttina. Pullosta on tullut ystävä muiden pullon ystävien ohella ja epätoivo elämään on alkanut liueta viinaan, sillä hänen elämästään on tullut viina.

Oli pakko vetää sitä jätkeä tur...kuka tuo on?

Kato Ralf terve, mitä taiteilija?

Eipä kuppaa kummempaa. Sain syyhkittyä punkkua.



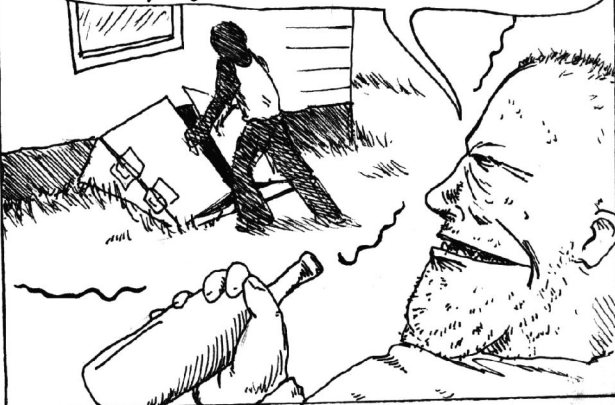
Puhutkin jo kuin alan mies.

NÄISSÄ PIIREISSÄ SE TARTTUI.

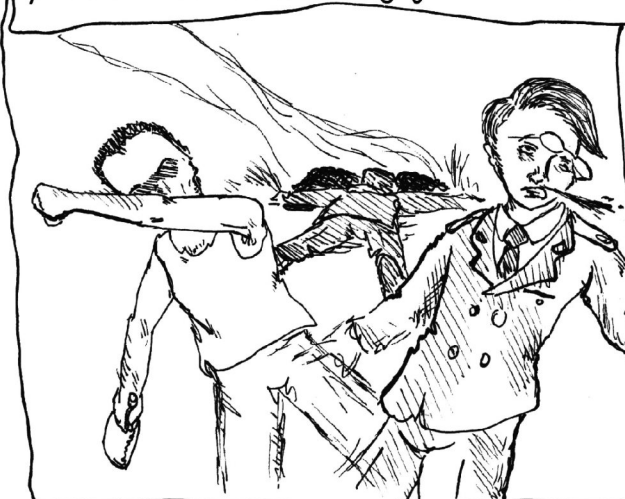
MITÄS TE TÄÄLLÄ?



Tässä porukalla muisteltiin menneitä ja punkusta tulikin mieleeni omat nuoruuden keikat, jolloin paskalakit ei paljoa meille mahtaneet.



Kerrankin pieksin ja viskoin paskaan niitä kun lähtivät perään jonkun porvarin viinikellarin tyhjentämisestä.



Alat olla ammattilainen.





En ymmärrää miten nuorten keskuudessa voidaan olla niin tyhmiä, että luullaan kannabista vaarattomaksi. Minun nuoruudessani, ajalla ennen teidän nettejänne, ainakin tiedettiin kannabiksen vaaroista ja uskottiin Tiedettä. Vaan toisin on nyt.



Entä sitten? Minun lähteeni ovat varmat ja tiedän todeksi kannabiksen jäävän kehoon, jos sitä käytätte, oli alkoholi ja tupakka sitä vaarallisempaa tai ei.

Entä sitten myös sinulle. Kannabiksen vaikuttavien aineiden LD-50 on 40 000 ja siksi kukaan ei koko historian aikana ole kuollut siihen.

Vaikkei siihen kuolisi, niin syöpää ja psykooseja se silti aiheuttaa.

Itseasiassa, täysin päinvastoin. Tarpeeksi kannabiksen jäävän kehoon, jos sitä käytätte, oli alkoholi ja tupakka sitä vaarallisempaa tai ei.

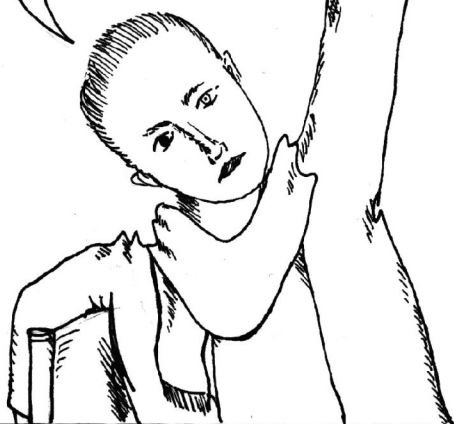
Ei voi pitää paikkaansa, vaadin lähteitä. Ja psykooseja aiheuttaa, vaikkei syöpää aiheuttaisikaan ja lopulta voi johtaa kovempiin huumeisiin.

Se...se on onnistuneen huumesodan ja uusien lääkkeiden ansiota.

Miksei sitten kovempien huumeiden käyttö ja psykoosit ole lisääntyneet samassa suhteessa kuin kannabiksen käyttö?



Entä yksilönvapaus? Eikö jokaisella tule olla oikeus pistää kehoonsa mitä haluaa, kunhan ei vahingoita muita?



Nyt loppuu tämä keskustelu. Siirryymme seuraavaan aiheeseen. Lukekaa kirjastanne sivulta 33 sivulle 39 ja olkaa hiljaa.

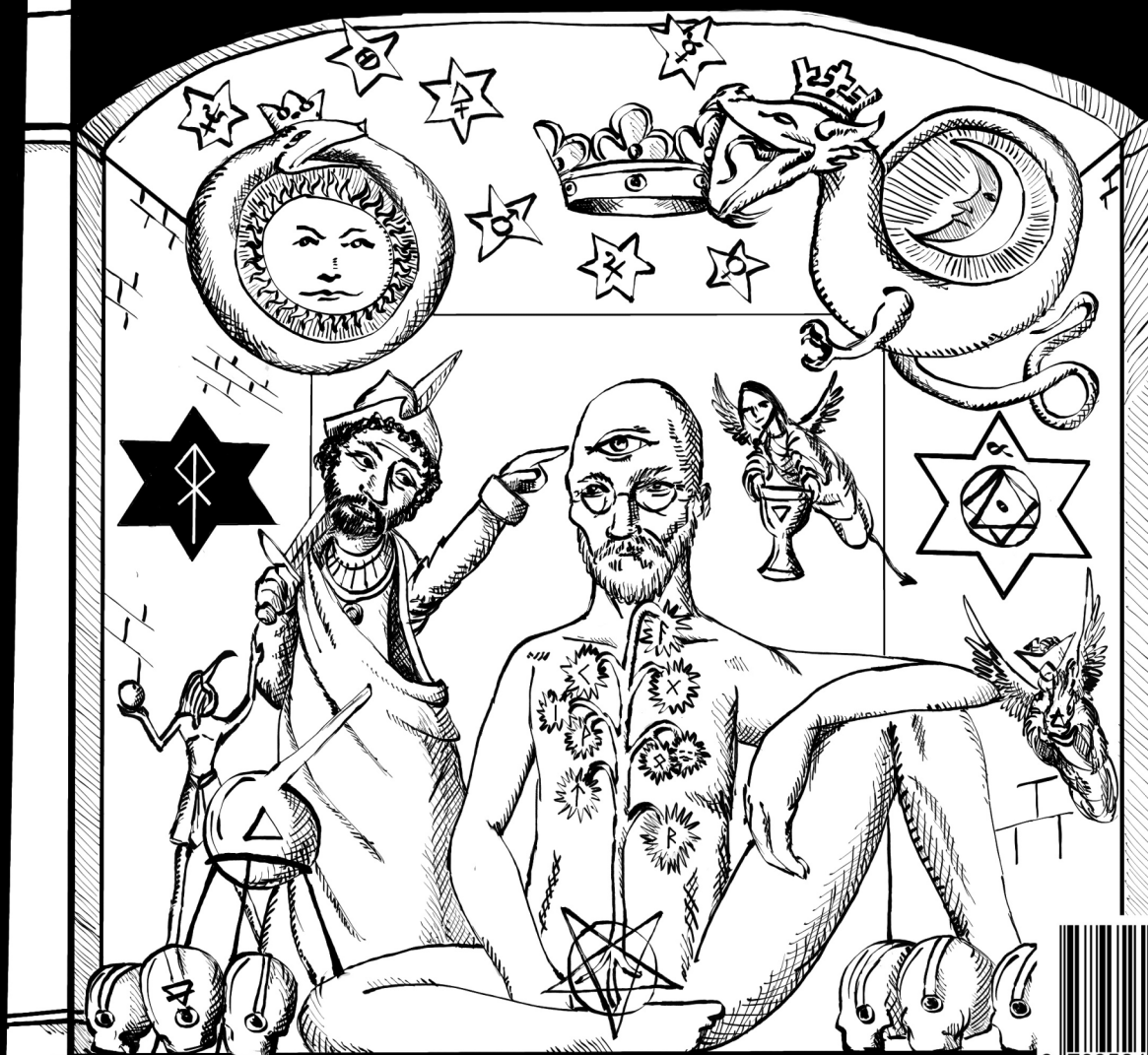






Pyhät Savut on Asperitas Astraalia-sarjakuvaromaanisarjan toinen osa. Tämän teos ehkä käsittelee sekopäähenkilö Uneven D. Ralffyn alkoholin käyttöä verrattuna sitä turvallisempiin päihteisiin yhteiskuntakriittisellä kierteellä. Tämä teos ehkä palvelee faneja mitä oudoimmilla keinoilla. Tässä teoksessa astraaliset voimat ehkä alkavat ihmisten valmistelemisen ajan lopussa tapahtuvaan maailmanlaajuiseen, yhtäaikaiseen mielten matkaan, joka on oleva kaikkeuden kulminaatiokohtana. Tämä teos ehkä liittyy juonellisesti edeltävään ja tuleviin osiin. Tämä teos on ehkä.

Varmaa kuitenkin on tämän teoksen kannatus Sen laillistamiselle tahi ainakin dekriminalisoinnille ja samaa voisi soveltaa Niihin muihinkin. Tämä ihmisoikeuksia loukkaava järjettömyys on kestänyt jo tarpeeksi pitkään ja nyt on Korkea aika laillistaa Ne!



9 789524 985109