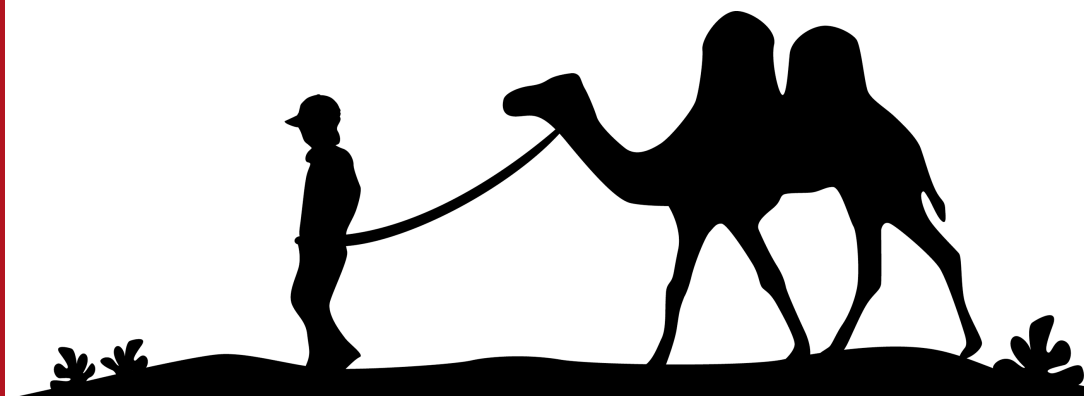




Jussi Koiranen

Chapels

Chapels

Chapels

Kirjoittanut Jussi Koiranen

**Kannen Kamelikauppiaa-logo Miisa Design
Miisa Soini**

**Kustantaja: Books on Demand GmbH, Helsinki, Suomi
Valmistaja: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-498-291-7**

Kirjailijan omat sanat, omat sanani...

Kuten useimmat projekteistani tämäkin on vaatinut aikaa, paljon aikaa. On ollut tuuppimista ja kannustusta suunnasta jos toisestakin. On ollut ikäviä sattumia, jotka ovat hidastaneet ja vieneet huomiota, ja niitä jotka ovat vahvistaneet haluani saattaa kirja loppuun. Nyt vihdoinkin, ensimmäinen kirjani on valmis.

8.11 Ikkunan takana touhuua roska-auto, vilkkuva valo marraskuisen aamun hämärää valaisten. Pöydällä on vielä puhtaan valkea shinai, koko joukko kirjoja, viime vuoden OECD-raportti Suomesta, Scheveningenista poimittuja simpukankuoria, kalenteri jossa on Zinzino-tarra, kämppiksen absinttilasi... Katselen pimeään teekuppi kädessäni ja olo on huojentunut. Ajatukset miettivät jo tulevaisuutta, mutta sitä ennen haluan kiittää tiettyjä ihmisiä ja sanoa pari sanaa tästä kirjasta.

Erityiskiitoksen haluan antaa Anitalle, Annelle, Kirstille, Marjaanalle, Monalle ja Sinnalle. Marko Ek ja Taneli Lehtonen kämppiksinäni tämän kirjan syntyaikoina ansainnevat tunnustuksen myös, kuten myös eräs Janne S. Lehtonen suurena taidekriitikkona ja erinomaisena ystävänä, sekä Antti Ojala ja Markku Jussila, jotka molemmat ovat mahtavia ihmisiä ja inspiroijia.

Eeva Suhoselle ja Tero Saloselle myös suurkiitos. Olette molemmat hyviä ystävä ja vaikkette teoksesta itseänne löytäisikään elin kanssanne tämän kirjan tekoaikaa ja minulle teidän jatkuva olemassaolonne merkitsee valtavasti. Kiitos raisiolaiset vanhat peruskoulututut sekä lukiokaverit Kastun lukiosta. Osa teistä on päässyt tähän kirjaan asti.

Muutamille teos tai osat siitä ovat jo tuttuja netin kautta, nyt taas likipitään koko teos. Kirja on kirjoitettu TKK-aikoina, syksyllä ja talvella, sykäyksinä, syksyllä jona vietin puhumattoman päivän. Tarkistin sen vielä pariin otteeseen kirjoitusvirheistä tai ajatusvirheistä. En löytänyt yhtään. Jos joudutte pysähtymään johonkin kohtaan miettimään mitä olen mahtanut tarkoittaa, älkää olko pahoillanne, itsekin teen niin toisinaan tämän kanssa.

Aika jolloin tämä kirjoitettiin oli hyvää aikaa. Se aika loi muistoja joita tulen vaalimaan. Silloin tapahtui useita tapahtumia, valtavalla syötöllä ja aina kehoni ei pysynyt vauhdissa, joten sairastelin. Oli myös univaikeuksia. Kaikenlaisia pikku sattumia, joilla oli kauaskantoisia seuraamuksia. Seikkailuja uusissa ympäristöissä. Tutustumista uusiin ihmisiin ja paikkoihin. Kohtasin asioita joita en ollut ennen kuvitellutkaan. Koin asioita joista en ollut tiennytkään ennen kuin ne iskivät olemukseeni kukin miten pystyivät.

Ja siltä ajalta syntyi tämä kirja, nämä rivit ja nämä sanat.

Tee niillä kuten haluat, tulkitse miten parhaaksi näet.

Ole Hyvä

“For you - the public – it is really made”

“No man is an island, entire of itself; every man is a piece of the continent, a part of the main. If a clod be washed away by the sea, Europe is the less, as well as if promontory were, as well as if a manor of thy friend’s or of thine own were. Any man’s death diminishes me, because I am involved in mankind and therefore never send to know for whom the bells tolls; it tolls for thee.”

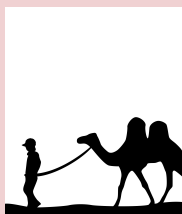
- John Donne, Devotions upon emergent occasions

Runoutta nuoren ihmisen itsensä löytämisestä ja hukkaamisesta, löytämisestä ja taas hukkaamisesta, itsensä rakentamisesta ja itseensä tutustumisesta.

Chapelit ottavat lukijaansa molemmista käsistä kiinni ja kiidättävät läpi henkeäsalpaavan maiseman kyseenalaistaen kaiken, haastaen, hyväillen ja rakastaen.

Tähän kiehtovaan kaninkoloon haluaa pudottaautua uudestaan ja uudestaan.

-Mona Mikkola



www.bod.fi