



Mikä minusta tulee isona?

Suomalaistytöjen kirjoituksia
ammattihaaveistaan



Mikä minusta tulee isona?

Mikä minusta tulee isona?

Suomalaistyttöjen kirjoituksia
ammattihaaveistaan

© 2012 Plan Suomi Säätiö ja yksittäiset kirjoittajat
Taitto ja päällys: BoD – Books on Demand
Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-286-040-8

Sisällyshuettelo

Esipuhe	7
Näyttelijä Amanda Pilke	9
Bloggaaja Niina Tapojärvi	11
Mikä minusta tulee isona?	
Ida Aarnio, 19 v.	15
Emmi Miettinen, 17 v.	18
Liina Jukko, 13 v.	20
Kaisa Saarinen, 15 v.	23
Jonna Heinonen, 19 v.	26
Minttu Kurki, 9 v.	29
Katja Leppäranta, 19 v.	31
Tia Luostarinen, 15 v.	33
Josefina Nogina, 14 v.	36
Katarina Vidjeskog, 19 v.	39
Pauliina Hannula, 19 v.	42
Katri Keino, 16 v.	44
Jane Nurmala, 15 v.	47
Tiina Svensk, 17 v.	50
Anna-Leena Matikainen, 19 v.	52

Esipuhe

Tytöt ansaitsevat tilaisuuden toteuttaa unelmansa

Eläinlääkäri, jalkapallotähti, valokuvaaja, erityisopettaja, kirurgi, kirjailija, delfiininkouluttaja... Kun Plan Suomen ja BoD:n tuomaristo luki *Mikä minusta tulee isona?* -kirjoituskilpailun tekstejä haaveammateista, meitä ilahdutti se, kuinka paljon nuorista suomalaisnaisista löytyy tahtoa, itseluottamusta ja luovuutta.

Järjestimme kirjoituskilpailun ammattihaaveista ja -suunnitelmista, sillä halusimme antaa äänen nuorten tyttöjen unelmille ja osaamiselle. Toisaalta halusimme myös kuulla, mitkä asiat tyttöjä tulevaisuudessa huolestuttavat. Haaveiden tielle saattavat asettua vanhempien tai ympäristön lannistus, hankaluudet päästä sisään toivottuun opiskelupaikkaan tai oma epävarmuus ja valinnanvaikeus. Päällimmäiseksi tunteeksi kilpailuun osallistuneista 104 tekstistä jäi kuitenkin toiveikkuus.

Jos samanlainen kirjoituskilpailu järjestettäisiin jossakin niistä 50 kehitysmaasta, joissa kehitysyhteistyöjärjestö Plan työskentelee, haaveammattien kirjo olisi tuskin yhtä laaja. Harva tyttö eristäytyneessä vuoristokylässä tai slummissa nimeäisi unelma-ammattikseen taiteilijan, huippu-urheilijan tai tutkijan. Köyhien ja syrjittyjen yhteisöjen tytöt eivät välttämättä ole koskaan kohdanneet näiden alojen edustajia; ne kuuluvat toiseen todellisuuteen. Mahdollisuus toteuttaa itseään ja etsiä vapaasti omat lahjansa ei ole läheskään kaikkien tyttöjen todellisuutta. Kymmeniltä miljoonilta kouluikäisiltä tytöiltä on tälläkin hetkellä evätty pääsy kouluun. Joka päivä 70 000 alaikäisen tytön lapsuus ja ammattihaaveet katkeavat lapsiavioliittoon.

Kun kehitysmaiden koululuokissa vieraillessaan kysyy tyttöjen unelma-ammattia, vastaus on usein sama: opettaja! Koulu merkitsee köyhien perheiden tytöille konkreettista parannusta arkeen: uusia tietoja ja taitoja, ystävyys-suhteita, usein myös päivän täyttävintä ateriaa. Mutta koulu edustaa myös jotakin laajempaa – parempaa tulevaisuutta ja mahdollisuutta päättää itse, mitä haluaa tulevaisuudessa tehdä ja kuka haluaa olla. Opettaja on usein köyhille tytöille se ihminen, joka tarjoaa mahdollisuuden muutokseen ja samalla esimerkin siitä, mitä koulutettu ihminen voi tehdä toisten hyväksi.

Ainakin yksi asia yhdistää tyttöjä kaikkialla maailmassa: kaikilla on unelmia. Ja kaikilla on takuulla mahdollisuuksia parantaa omaa tulevaisuuttaan – ja yhteisöjensä ja yhteiskuntiansa tulevaisuutta – kunhan heihin vain uskotaan ja investoidaan. Jokainen tyttö maailmassa ansaitsee koulutuksen ja tilaisuuden kykyjensä löytämiseen. Siksi Plan edistää tyttöjen oikeuksia ja koulutusta maailmanlaajuisella *Koska olen tyttö* -kampanjalla, joka parantaa välillisesti lähes 500 miljoonan kehitysmaissa asuvan tytön mahdollisuuksia hyvään elämään. Annetaan yhdessä maailman tytöille koulutus ja parempi tulevaisuus!

Riitta Weiste

Plan Suomi Säätiön pääsihteeri

Kirjan tuotot lahjoitetaan Planin Koska olen tyttö -kampanjaan.

Lue lisää: plan.fi/koska-olen-tytto

Näyttelijä Amanda Dilke

Mikä minusta tulee isona?

Olen onnekas, sillä asiat ovat elämässäni menneet ja tulleet omalla painollaan pakottamatta. Pienestä asti minulla on ollut halu olla esillä. Veljien kanssa tehdyt näytelmät sekä musiikki- ja tanssiharrastukset olivat oivia väyliä kanavoida energiaa ulospäin. Nuoruudessa koetut fiilikset ja oppimisen hetket ajoivat minut lopulta kameranäyttelemisen pariin.

Koekuvauksien kautta saatu rooli *Helmiä ja sikoja* -elokuvassa soi minulle unohtumattoman ja intensiivisen kesän ollessani vain 11-vuotias. Kyseinen kesäjakso oli minusta mielenkiintoinen, koska sain oppia suoraan käytännössä, mitä kameran edessä ja takana tapahtuu. Ennen varsinaisen kuvausjakson alkua ohjaajan ja vastaanäyttelijöiden kanssa harjoiteltiin noin kuukausi. Tutustuimme toisiimme sekä tarinaan ja hahmoihin kaikessa rauhassa. Nuorena näyttelijänalkuna koin jakson olevan supertärkeä. Se loi tunnetta, että olemme kaikki samassa veneessä ja teemme tätä yhdessä.

Seuraavina vuosina pääsin samaan tyyliin erilaisiin projekteihin koulun lomassa. Tuolloin näytteleminen tuntui enemmän harrastukselta, vaikka samaan aikaan elätin sillä itseni. Vanhempana tunnen, kuinka asetelma on hiukan muuttunut. Toimiminen ammattilaisten kanssa on kehittänyt myös omaa ammattimaista työskentelytapaani.

Näytteleminen on monessa mielessä vaativaa työtä, jota tehdään omalla keholla ja mielellä, mutta samalla se on antoisaa. Tulen varmasti myös tulevaisuudessa tekemään rooleja

ja näyttelijän työtä. Toisaalta olen myös kiinnostunut muista asioista, kuten luonnonmukaisesta viljelystä ja luonnonmukaisista hoitomuodoista. Mielestäni on luontevaa ja tärkeätäkin tehdä monenlaisia töitä elämänsä aikana.

Olen itse kova unelmoimaan, unelmoin varmaan joka päivä. Pidän sitä erittäin terveenä piirteenä, että pystyy ja haluaa nähdä vähän pidemmälle ja kuulostella omia sisäisiä impulssejaan ja vaikuttimiaan. Silloin on todennäköistä, että luonnollisesti löytää juuri itselle tärkeiden ja rakkaiden asioiden äärelle ilman negatiivista latausta. Tärkein oppi on ollut, että olen pysynyt avoimena elämälle ja katsonut peiliin. Itsensä näkeminen luo yhteyden sisimpään, jolloin on helpompi päästä omiin haaveisiin kiinni ja unelmoida lisää.

Eläinlääkäri, jalkapallotähti, valokuvaaja, erityisopettaja, kirurgi, kirjailija, delfiininkouluttaja...

Kun Plan Suomen ja BoD™ – Books on Demandin tuomaristo luki ”Mikä minusta tulee isona?” -kirjoituskilpailun tekstejä haaveammateista, oli ilahduttavaa huomata, kuinka paljon nuorista suomalaisnaisista löytyy tahtoa, itseluottamusta, luovuutta ja uskoa tulevaisuuteen.

Planin ja BoD:n järjestämään kirjoituskilpailuun tuli yli 100 tekstiä eri puolelta Suomea. Kirjoituksissa käsitellään paitsi ammattihaaveita ja -suunnitelmia myös ympäristön tai perheen asettamia rajoituksia sekä omia epävarmuuksia. Päällimmäiseksi tunteeksi kilpailuun osallistuneista teksteistä jäi kuitenkin toiveikkuus.

Tähän kirjaan on koottu 15 tuomariston kilpailun parhaaksi valitsemaa tekstiä. Voittajaksi nousi Ida Aarnio tekstillään ”Elämänkokemuksesta ammatiksi?”, jossa kirjoittaja käsittelee rehellisesti ja koskettavasti lapsuutensa ja nuoruutensa vaikeuksia.

Kirjan tuotot tukevat Planin maailmanlaajuista Koska olen tyttö -kampanjaa, joka parantaa kehitysmaiden tyttöjen asemaa.

ISBN 978-952-286-040-8



9 789522 860408

www.bod.fi

