

Veikko Virtanen

KUMMITUS KALASSA

VEIGON VALITUT KUVAT



KUSTANTAMO
HELMIVYO

Veikko Virtanen

KUMMITUS KALASSA

VEIGON VALITUT KUVAT

**Kustantamo Helmivyö
Turku 2019**

Toimittaneet
Tomi Hautakangas ja Juri Nummelin

Taitto
Timo Ronkainen

Kustantamo Helmivyö, 2019
ISBN 978-952-7211-47-2

Painopaikka: BoD, Norderstedt, Saksa

Hyvä haltija ja hänen teuraspuukkonsa

Huumoria vinoista kulmista etsinyt Veikko Virtanen, nimimerkki Veigo (1974–2018) oli varsinkin 1990-luvulla hyvin ahkera sarjakuvantekijä ja kuvittaja. Hänen sarjoissaan yhdistyivät ahdistus ja herttaisuus, pelko ja nauru niin tosielämän hirviöitä kuin kuvitteellisia otuksiakin kohtaan. Hieronymus Bosch kohtasi Muumimailman Veigon töissä. Virtanen rakasti kauhufiktiota. Lisäpotkua antoi videolaki (1987–2001), jonka vuoksi ennen muuta kaikkein rupisimmat ja verisimmät elokuvat jäivät virallisesti pois Suomen videomarkkinoilta. Nuorta miestä kielletty luonnollisesti kiehtoi, ja Veigokin pyrki näkemään kaiken mahdollisen lätistelyn piittaamatta VHS-kopioiden tasosta. Videolaki elvytti myös pienlehdet, elokuva-aiheisia fanzineita ilmestyi kymmenkunta. Veigo piirsi hurmeisia pottunokkajuttuja varsinkin Gorehoundiin. Irvokas huumori kukkii esimerkiksi nimensä mukaisessa yksisivuisessa ”Kurki hämmentää suolia”. Veigo tarttui ronskisti kliseisiin, väänteli ja rusenteli, kunnes ne vuosivat verta. Toinen Veigoa julkaissut lehti oli kauhukirjallinen Yöjuttu.

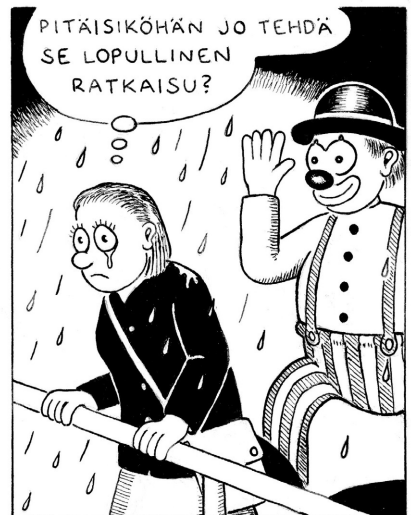
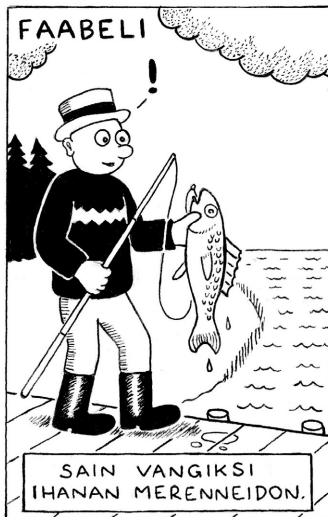
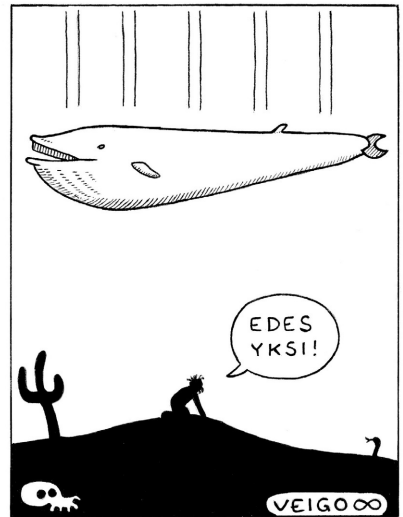
Hän piirsi lisäksi muihin pienlehtiin, ainejärjestöjulkaisuihin sekä Turun ylioppilaslehteen, joka julkaisi Veigon absurdeja strippejä 1998–2001. Virtanen toimi myös Suomen lännäriseuran ensimmäisenä sihteerinä. Hän työskenteli Turun pääkirjastossa, ja osallistui mielellään esimerkiksi Kirjaston kummitus -projektin suunnitteluun. Hiljaisina hetkinä Veigo piirteli töissään, mutta näitä kuvia ei valitettavasti ole säilynyt, vaan ne päättyivät pääosin roskakoriin. Julkaisutoiminta väheni, kun sopivat julkaisualustat lakkasivat olemasta. Nettiin Veigo ei lähtenyt. Kuvien ahdistavista aiheista huolimatta Veigo vakuutti, että hänen töissään mennään aina huumori edellä.

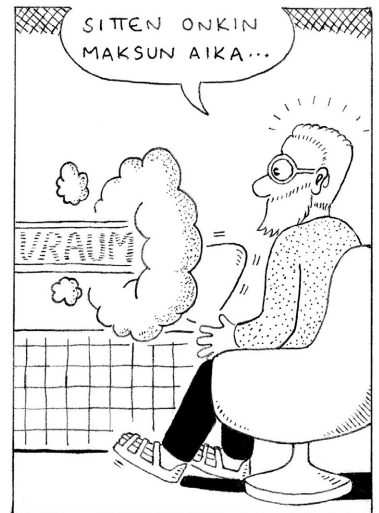
Veikko Virtanen ei pitänyt ääntä itsestään, porukassa hän oli mieluummin hiljainen tarkkailija kuin aloitteentekijä. Ne harvat, joiden seurassa Veigo uskalsi avautua, muistavat laaja-alaisen keskustelijan, jonka kanssa saattoi puhua vaivatta tuntikausia.

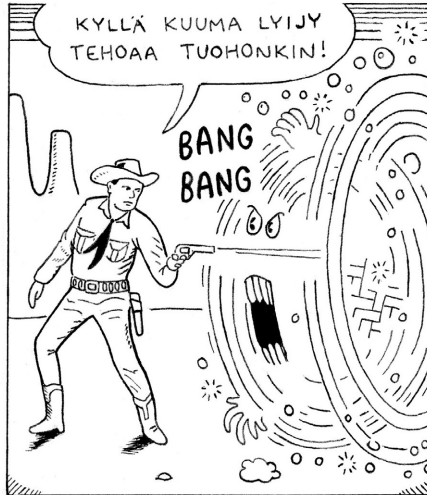
Tämä teos on kiitos ja kunnianosoitus Veigolle, puhutteleva tallenne omaperäisen kuvataiteilijan näkemyksestä todellisuuden ja absurdin kauhun ohuesta rajapinnasta.

Elokuussa 2019

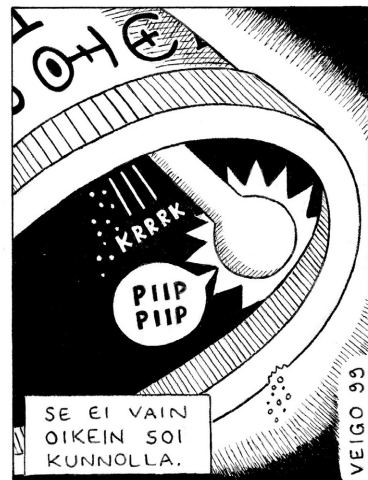
Vesa Kataisto

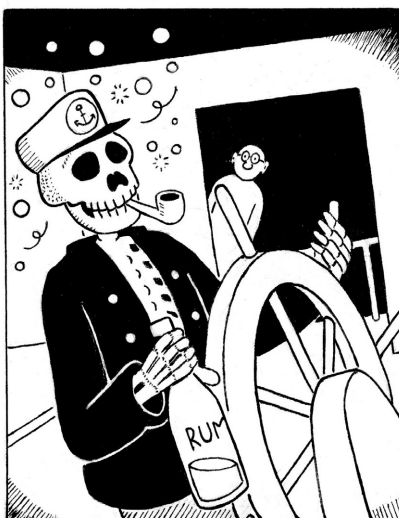
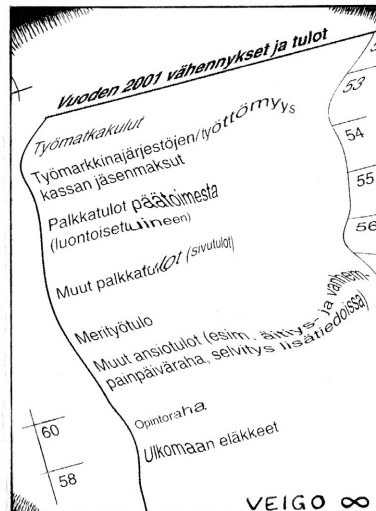
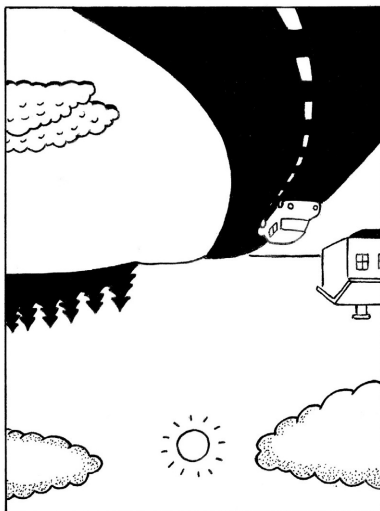
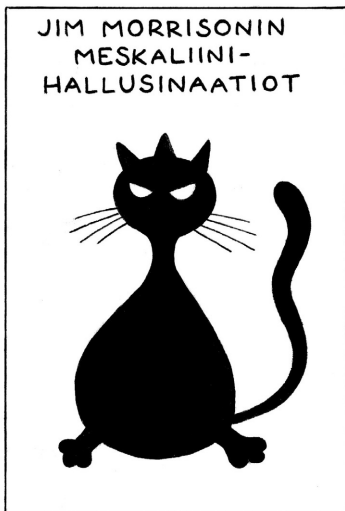












LSD:tä käyttäviä poliiseja, Kari Salmelainen morsiamena, suljetussa jääkaapissa kaatuvia puita... näistä koostuu Veigon absurdi ja surrealistinen maailma.

Kummitus kalassa kokoaa yhteen turkulaisen Veigon eli Veikko Virtasen parhaita strippejä Turun Ylioppilaslehdestä sekä hänen varhaisia sarjakuviaan Gorehoundista. Mukana on myös yksittäisiä kuvituksia lehtijuttuihin. Osaa kirjan kuvista ei ole aiemmin julkaistu.

"Hieronomys Bosch kohtaa Muumimailman." (Vesa Kataisto)

