

Susinukke Kosola



အလှူအတန်းတို့ကို
အလှူအတန်းတို့ကို
အလှူအတန်းတို့ကို
...အလှူအတန်းတို့ကို

*ääntä jonka kuulee
vain jos kuuntelee
ja jos kuuntelee
niin odottaa...*

Susinukke Kosola

.tik.

Tutkielma ihmisyyden marginaaleista

K O L E R A



Kannet Susinukke Kosola
Tekstit Susinukke Kosola
Taitto Susinukke Kosola
Kuvitus Susinukke Kosola

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-286-986-9

Kiitokset Kolera-kollektiiville, Anni Reilälle, Juha Kulmalalle,
Helinä Äärille, Nikola Kurkilahdelle ja Claes Korvelle.

Kolera-kollektiivi 2014
www.kolerakp.blogspot.com
kolerakp@gmail.com

www.susinukke.blogspot.com
susinukke@gmail.com

www.tik-runokirja.blogspot.com
© 2014 Susinukke Kosola

*Tämä kirja on omistettu heille, joiden elämä on
pärväämistä.*

F: >

Aseta reikäkortti koneeseen
olet lihaa
dataa ja universumi on binäärikoodattu
suhteita ja suhdanteita
lukuja mikroskoopin alla
eikä sielusi oikeasti paina kahtakymmentäyhtä
grammaa
vaan kellertävän arkin verran
maistraatin arkistoissa

Elämäsi on tutkielman lähdeviite
ja Google tietää missä olet huomenna
seitsemältä
lempiravintolassasi
töiden jälkeen
kahden promillen hauskassa
kolmannen odotuksessa
ja neljältä yöllä
tilastollisesti ajateltuna
menet kotiin yksin
vanha Sultan taskussasi
koska
tilastollisesti ajateltuna
olet ruma.

Olet ennakoitu tekstinsyöttö hakukoneessa
joka tietää
mitä haluat
tietää:

miksi omenapuu ei kuki
miksi mies ei halua
miksi taivas on sininen
miksi yle areena ei toimi

Aseta reikäkortti suuhusi
olet alumiinia
 olet omenapuu, joka unohti kukkia
 olet ruma
 olet typerä
 etkä osaa viihdyttää itseäsi
siksi viihdytämme sinua
olet ennakoitu tekstinsyöttö
tai
tilastollisesti ajateltuna
olet virhemarsinaali
harrastaessasi seksiä neljältä yöllä
koska universumi on binäärikoodattu
ja olet tilaston lähdeviite
koska virhemarsinaalit
leikataan pois kuin kasvaimet
normaalijakauman kaaren juuresta.

I. JUMALANSÄRKIJÄT



TEESI:

asiasta tulee totta kun se voidaan mitata piippaavalla laitteella.

```

1  int i; x = 0;
2  while(i < 8) {
3      x = x + 1;
4      i++;
5  }
6  return x;
7  }
```



LOMAMATKA HULLUUTEEN

Ihmiset,
taiteen historian turistit
jonottavat matkalippuja toisten kallojen sisään
samalla innokkuudella kuin teurastajat
odottavat sian kuiviinvuotamista.

Turistioppaat ja matkaoppaat
puhuvat ihmiset

Pääsiäissaaren Moai-patsaiden syntymähuoneeseen
kuin olisivat itse veistäneet kohdustaan
patsaita jumalille.

Turistit
nyökkäilevät kuin aikamatkalta palanneina ja
tuhansia vuosia viisaampina kuin polynesialaiset
joilla ei ollut megaliiteistaan yhtäkään valokuvaa
tai edes

kuvauksellista Jumalaa.[1]

Olen turistina omassa kallossani.

.tik. on Susinukke Kosolan groteskiutta ja mustaa huumoria tiheä kuva runoteos. Tämä yhteiskunnallinen runoelma on vuoropuhelu sähkölaitteen lailla surisevan maailman kanssa. Se on oodi koneen pohjapiirroksista poikkeaville kokemusmaailmoille.

Susinukke Kosolan tyyli on kaunistelematonta, mutta kaunista. Tarinamuotoisista absurdismin ja inhorealismien rajamailla myllertävistä runoista kvalitatiivisiin tutkimuksiin sielun biomekaanisista rakenteista.

.tik. vie lukijan Tampereen mellakoista Turun jokirannan rakkaustarinoihin. Se vetää jäljessään skalpellia kuin auraa leikaten ainutlaatuisten ihmisten siluettia tasapäisten koneiden ja bittien keskeltä.



Susinukke Kosola (1991) tunnetaan muun muassa anarkistilyyrikkona ja punk-runoilijana. Hänen runojaan on julkaistu lehdissä ja hänen liveesityksiään on nähty niin hylättyjen talojen halkeilevilla betonilattioilla kuin kirjallisuusfestivaaleillakin. Hän on myös Kolera-kollektiivin perustajajäsen ja osallistuu aktiivisesti useisiin kirjallisiin projekteihin.

*“Me käsikirjoitamme koneet
ihmisen näköisiksi
puhumaan niin kuin puhumme me:
Jumalan suulla.”*



KOLERA

