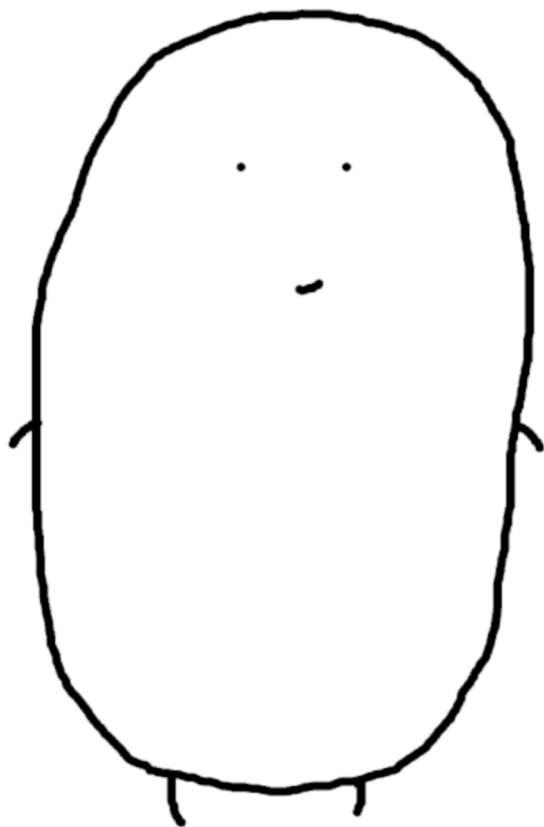


JUHA
MATS

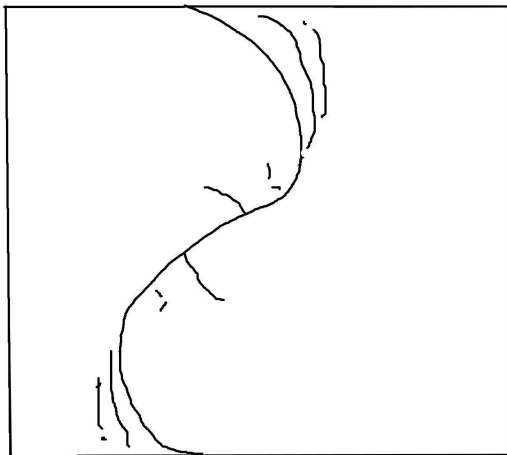


© 2022 Juha Mats
2022 SUISTO BOOKS

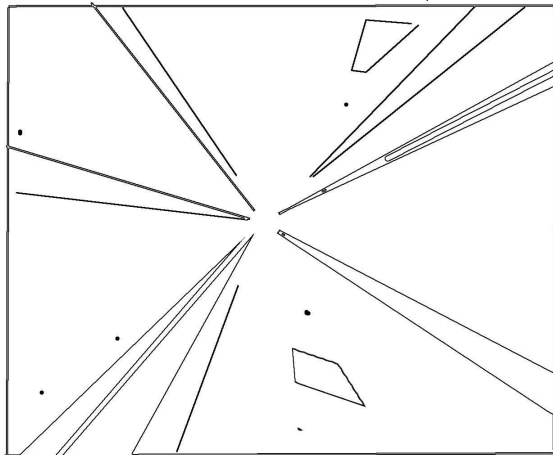
Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-6673-6

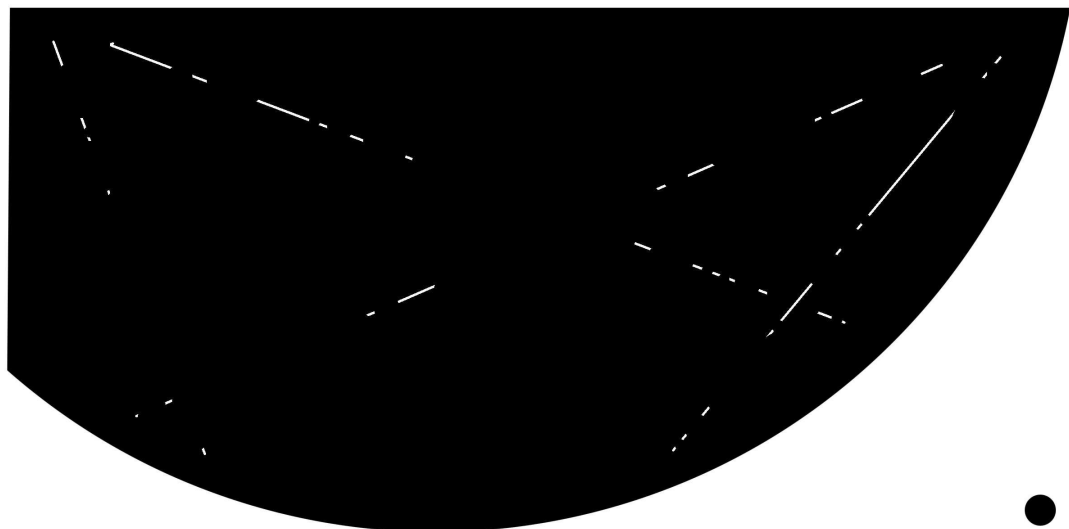
Ennen Suurta Pamausta maailmankaikkeudessa oli hiljaista...



Sitten kaksi kosmista vastavoimaa
Juha ja Mats päättivät ottaa mittaa
toisistaan...

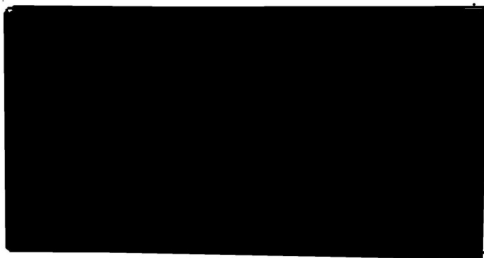


Tuloksena oli kosmisen mittakaavan
rähinä...

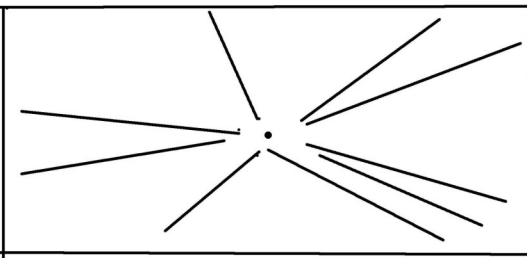


Juha tuhosi suurimman osan Matsia
ja Mats tuhosi suurimman osan Juhaa.

Jäljelle jäävistä palasista syntyi
lopulta oma universumimme.



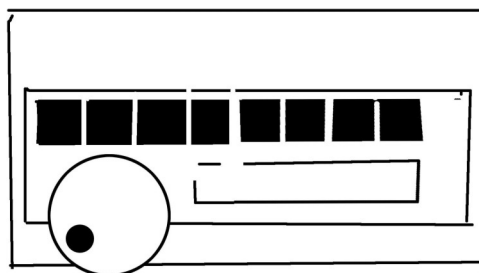
Alussa oli vain pimeyttä.



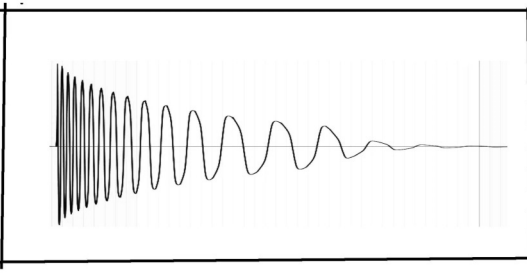
Sitten tuli valo ja Juha Matsin ensimmäinen bassorumpu.
(Juha Mats 1: 1-01)



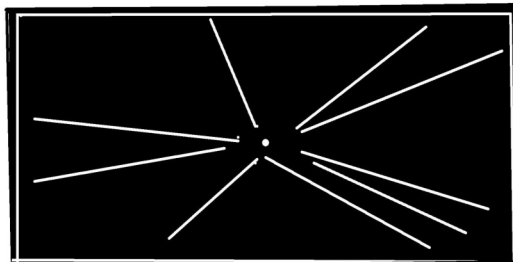
Juha Matsin bassorumpu on luonut kaiken elävän ja kuolevan auringon alla.



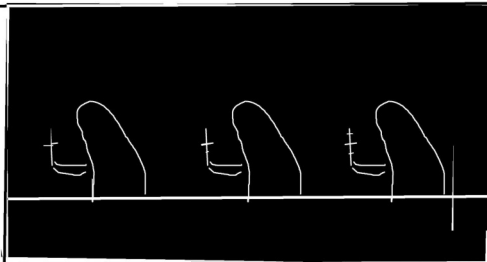
Kukaan ei tiedä, miten pitkäksi Juha Matsin sekvensseri on luonut maailman ajan.



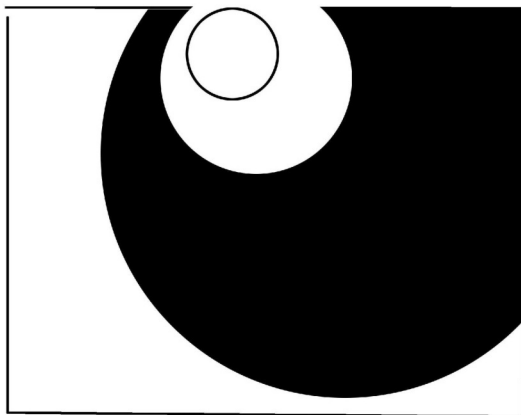
On kirjoitettu, että Juha Mats bassorummun sointi joskus lakkaa.
(Juha Mats 1: 8-808)



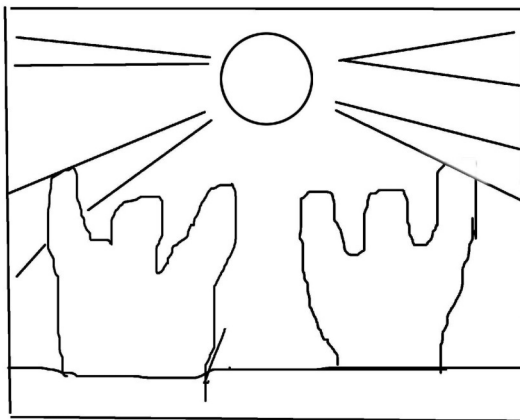
Maailmasta tulee silloin kylmä paikka.



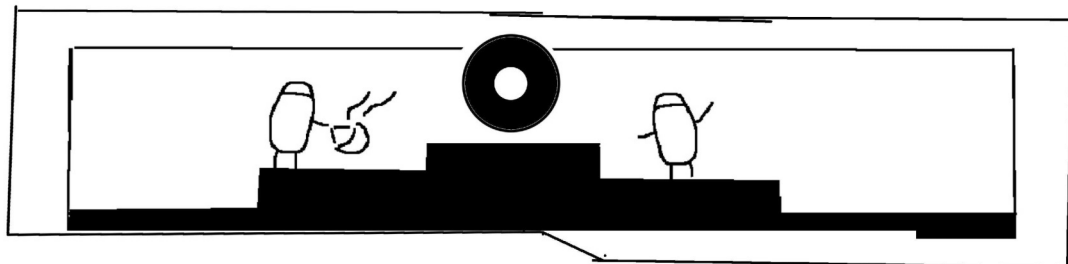
Eletään neljä pitkää pimeää kautta ennen seuraavaa Juha Mats bassorumpua.



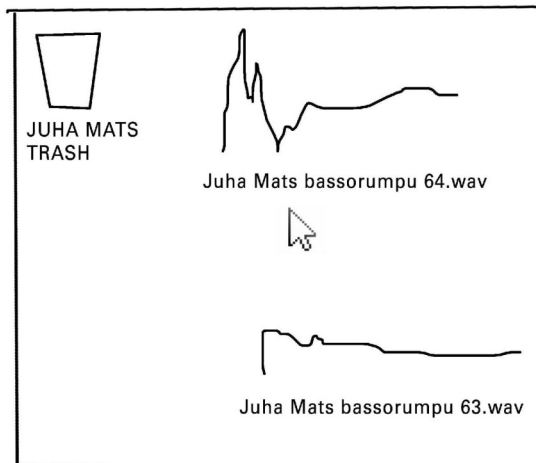
On kirjoitettu, että ensimmäiset Juha Matsin bassorummut loivat lukemattomia rinnakkaisuniversumeita maailmankaikkeuteen. (Juha Mats 8: 8-08)



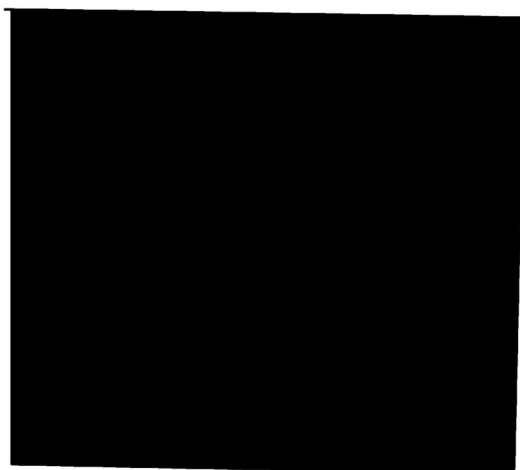
Juha Mats bassorumpu 64.wav universumin onnelliset asukkaat ylistävät luojaansa Juha Matsia.



Ylipapit uhraavat harvinaisia Goa Trance vinyyleitä lepyyttääkseen Juha Matsia ja muistuttaakseen universumin kauneimmasta bassorumpusamplesta, Juha Mats bassorumpu 64.wav

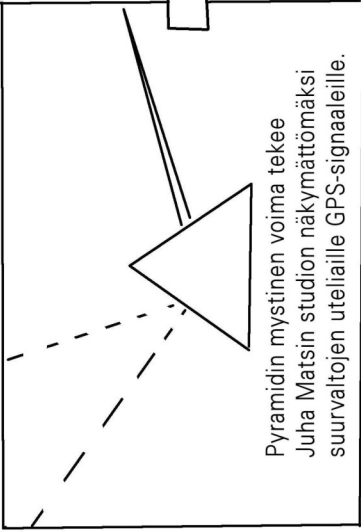


Musiikibisnes on julmaa...



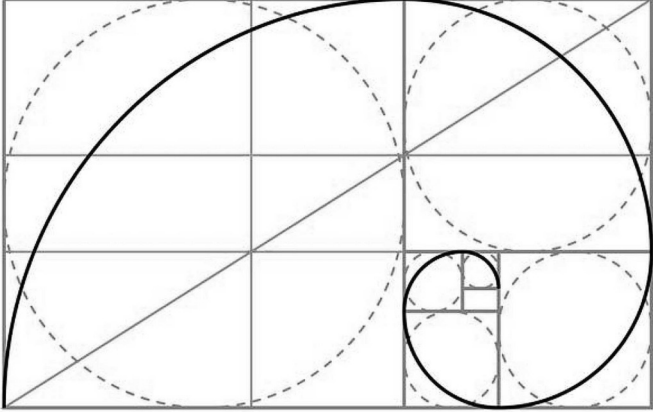
Kun bassorummun decay lopulta lakkaa, ikuinen pimeys alkaa.

	Juha Matsin studio sijaitsee muinaisten atsteekkien rakentamassa jääpyramidissa salaisessa paikassa Siperian tundralla.

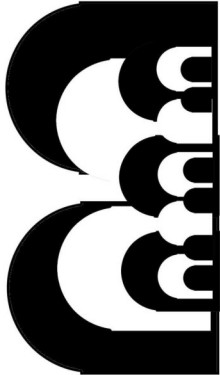


Pyramidin mystinen voima tekee Juha Matsin studion näkymättömäksi suurvaltojen uteliaille GPS-signaaleille.

Juha Matsin suuruudenhulluus käy ilmi, kun sukellaan studion kellaritasoihin.

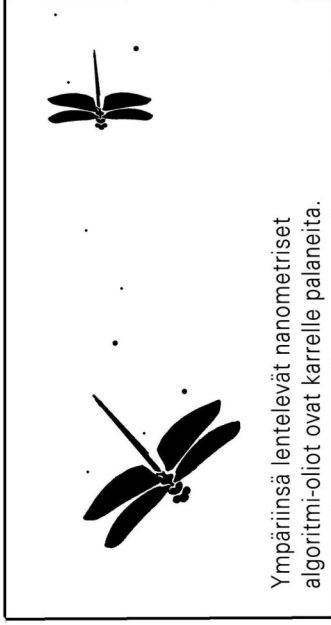


La Sagrada Familian holvikellarin 16-kertainen suurennos on rakennettu kaikulaitteeksi aux sendeihin.

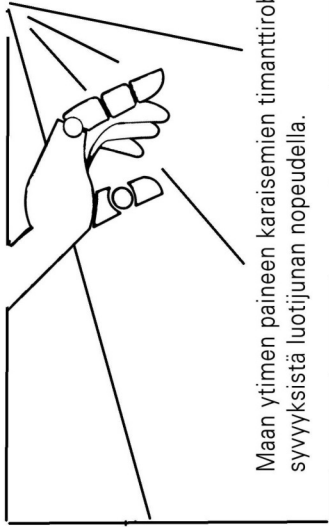




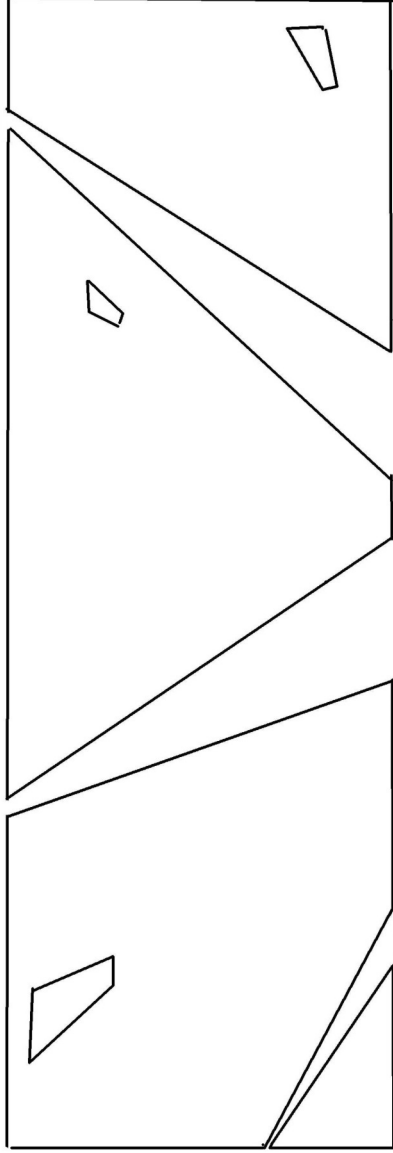
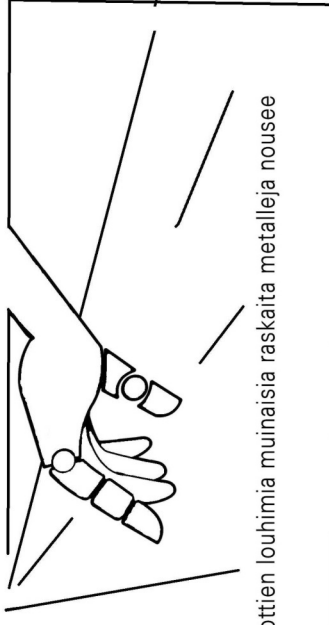
Svimmässä tasossa Juha Matsin studiota
rauta lainehtii kiehuvaan kuumana.



Ympäriinsä lentelevät nanometriset
algoritmi-oliot ovat karrelle palaneita.



Maan ytimen paineen karaisemien timanttirobottien louhimia muinaisia raskaita metalleja nousee
syvyyksistä luotijunan nopeudella.



Ne käytetään polttoaineeksi antimaterian räjäytyskammioidiin Juha Matsin snaresoundeja varten.

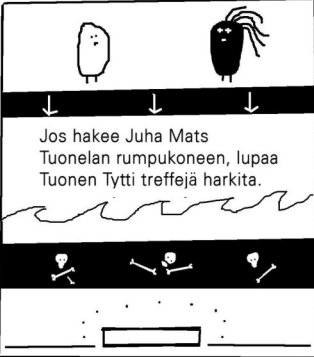
Juha Mats hakee Tuonelan rumpukoneen



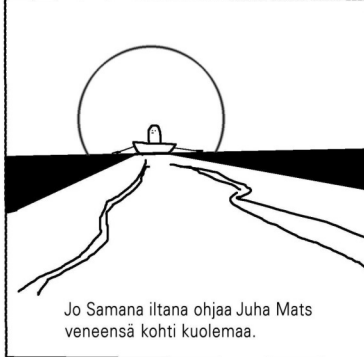
Turhaan yrittää Tuonen Tytti
Juha Mats vaikutusta tehdä...



Tuonen Tytti ei halua Juha Matsia
ja antaa mahdottoman tehtävän.



Jos hakee Juha Mats
Tuonelan rumpukoneen, lupaa
Tuonen Tytti treffejä harkita.

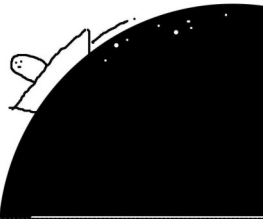


Jo Samana iltana ohjaa Juha Mats
veneensä kohti kuolemaa.

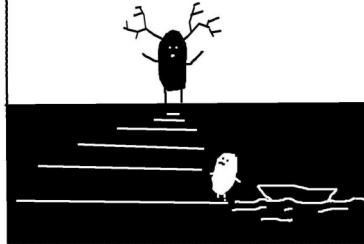


Useasti on Juha Mats pahasti
eksyä matkallaan alas Tuonelaan..

Vaan pian huomaa Juha Mats, että
helpompi Tuonelaan on käydä,
kuin pois sieltä lähteä.



Jo tovin on Tuonen herra Juha Matsia
Tuonelaan saapuvaksi odottanut

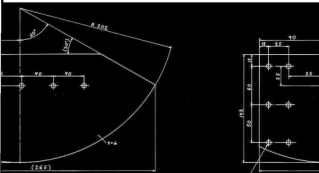


Tuonen Herra pilkkaa Juha Matsia.



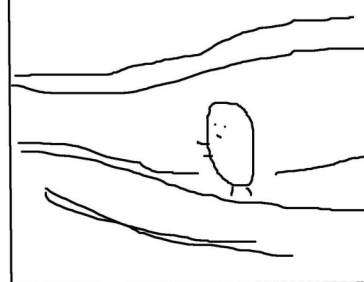
"Viisasti teit sinä, Juha Mats, kun tulit
Tuonen tykö. Maan päällä ja taivaissa
ylistetään sarjakuviasi, mutta yksikään
elävä sielu ei tuotantoasi kuuntele."

"Täällä Tuonelassa olemme tuotantosi
hyvin tarkkaan aina kuunnelleet!"

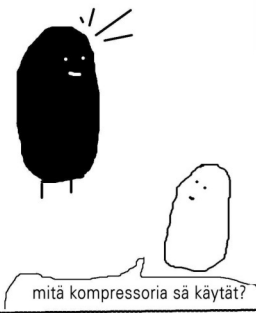


Tuonen Herra piinaa Juha Matsia kuoleman
algoritmien luomilla supersävelmillä.
Lähes täydellisiä Juha Matsin sävellyksiä
ilmestyy olevaisuuteen miljoonittain.

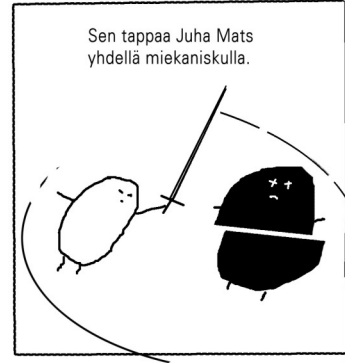
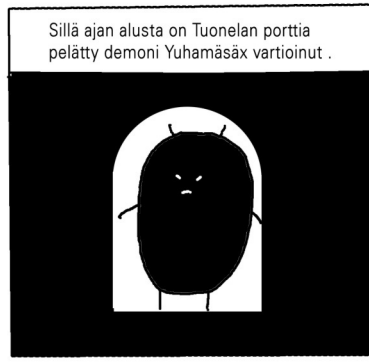
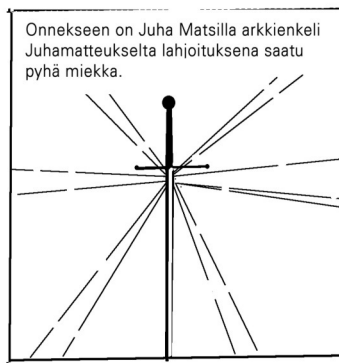
Kohti Tuonen sävelmiä ajautuu
Juha Mats kuin lumottuna...



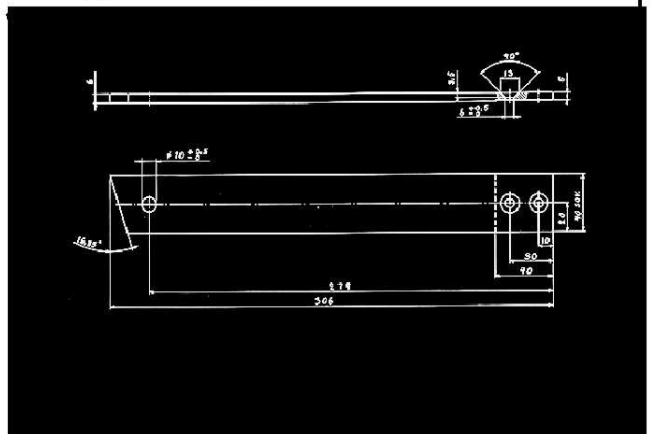
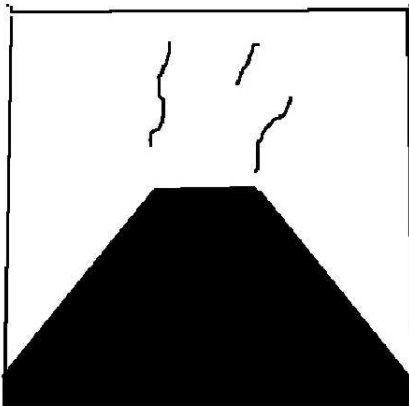
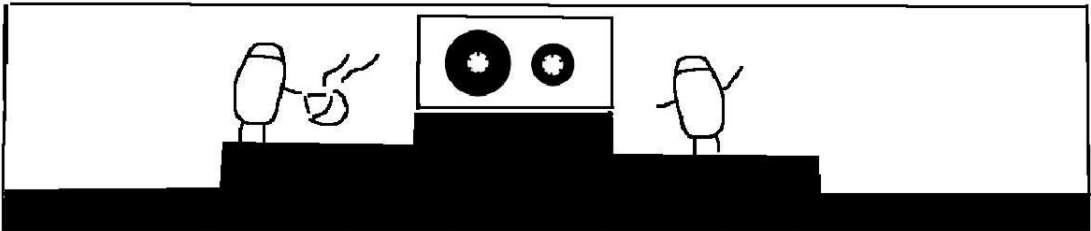
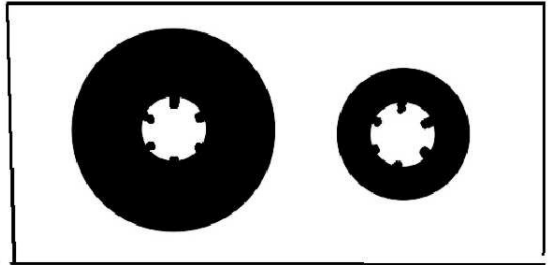
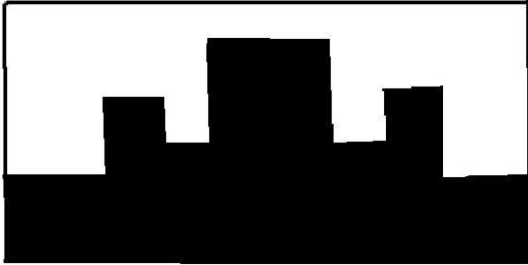
Juha Mats ylistää Tuonen pimeää voimaa



mitä kompressoria sä käytät?



(jatkuu...)



Cheek ja David Guetta on hyviä.
Ja Juha Mats.

