



Biological message, (détail) 2022
Lin, fil à coudre, amidon de riz

6_	Préface MAËL DE CALAN, PRÉSIDENT DE L'EPCC <i>CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE</i>
8_	INTRODUCTION Humain/non humain PHILIPPE IFRI, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE <i>CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE</i>
26_	ENTRETIEN AVEC HANNU CASTRÈN Parole d'artiste / L'esprit du lieu
22_	<i>TEXT IN ENGLISH</i>
60_	MARI LEHTOSALO CHIEF CURATOR IN THE KOUVOLA ART MUSEUM Tisser ensemble le sens et les émotions
22_	<i>TEXT IN ENGLISH</i>