

RAX RINNEKANGAS

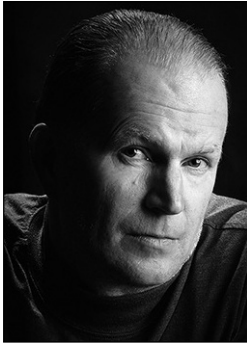
NARKOMANIA

Kirjailija - Media - Nobel

LURRA

Editions

NARKOMANIA



© Leena Louhivaara

Rax Rinnekangas on kirjailija, elokuvaohjaaja. Hänen viimeisimpiä teoksiaan ovat *Baabel – kirjojen juurella* (2022) – matka kirjojen maailmoihin ja maailmoihin kirjojen juurella; *EGO – minä ja Patti Smith ja te kaikki muut* (2021), tutkielma maailmankuulun muusikon kirjallisuudesta ja ihmisyyden dynamosta nimeltä ego; *Isadora ja Albert – vuosisadan kohtaaminen* -romaani (2020), kuvaus erakoituneesta miehestä poikkeuksellisen naisen vaikutuspiirissä La

Riojan viinialueella Espanjassa; *Mestarin viimeinen toivomus* (2019), kuvaus Dostojevskin tuhatsivuisen *Karamazovin veljekset* -romaanin lukemisesta kolmeen kertaan Valamon luostarissa. Rinnekangas on ohjannut kahdeksan pitkää Arthouse-elokuvaa ja vajaan 20 pitkää dokumenttia. Kuuden pitkän elokuvan kokoelma *Two North(s) & A Little Part of Anywhere* ilmestyi Quartet Recordsin (Espanja) kansainvälisenä levityksenä 2018. Maailmanmaineen saavuttanut *Five Master Houses of the World* -arkkitehtuurielokuvien kokoelma sisältää dokumentit Konstantin Melnikovin (Venäjä), Alvar Aallon (Suomi), Luis Barragánin (Meksiko), Le Corbusierin (Ranska) ja Tadao Andon (Japani) suunnittelemista mestaritaloista. Valokuvajana Rinnekangas julkaisi kuvateoksia mm. holokaustista ja piti 60 yksityisnäyttelyä eri maissa (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2003). Kaunokirjallisia teoksia on julkaistu mm. Ranskassa, Saksassa ja Espanjassa. Hänen työnsä ovat saaneet palkintoja – mm. valtion valokuvataidepalkinto, valtion kirjallisuuspalkinto, Varsinais-Suomen taidepalkinto, Jury Prize and Audience Prize, Ethnofest, Berliini, Honoured Prize of Jury of FIFA, Montreal, Alex North Prize, Espanja, Film Festival Carnival Award, Singapore, Ingenuity Award Socially Relevant Film Festival New York. *Narkomania – kirjailija, media, Nobel* on kuvaus Nobelin kirjallisuuspalkinnon vuonna 2019 saaneen itävaltalaisen Peter Handken huimasta tiestä kirjailijana 60-luvulta alkaen ja hänen kirjallisuudestaan ja syistä, miksi hänestä tuli Nobelin saamisen hetkellä Nobelin historian kenties kiistellyin kirjailija. Samalla teos on analyysi 1990-luvulla käydyistä Jugoslavian hajoamissodista alkunsa saaneesta Handken ja kansainvälisen median välisestä skismasta, joka liittyy sotien syihin ja syyllisiin ja on esimerkki siitä, mitä tapahtuu, kun narkomaaninen tunnetila ottaa osapuolissa vallan ja vihan täyttämä polemiikki ohittaa kirjailijan tekstien varsinaisen sisällön ja myös tämän tuotannon.

RAX RINNEKANGAS

NARKOMANIA

Kirjailija - Media - Nobel

LURRA Editions

© Rax Rinnekangas

LURRA Editions

www.lurraeditions.fi

Peter Handken kuva © Leena Louhivaara

Kansi ja taitto: Kim Söderström

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-7380-40-6

Narkomania on tila,
jossa käyttäjät
ajautuvat hybrikseen,
jossa he uskovat
tulkintojensa
tietyistä asioista
olevan yhtä kuin
totuus.

SISÄLLYS

N

VUONNA 1901 PERUSTETUN NOBELIN... 13

A

JOTTA EDELTÄNEESEEN KYSYMYKSEEN... 19

R

SE KIELELLINEN JA KIELENKÄYTÖN... 33

K

SUURI MUUTOS KÄYNNISTYI SILLÄ... 43

O

VUORIN KÄVELLEN ETEENPÄIN, VUORIN... 53

M

HANDKEN PÄÄLLE KAATUVAN... 63

A

KIRJANSA AIKAANSAAMAN REAKTION... 75

N

NE SYYTÖKSET, JOTKA... 83

I

TIESIKÖ PETER HANDKE, MITÄ... 93

A

KUN TAPASIN PETER HANDKEN... 117

NAR

KO

KUN PETER HANDKELLE

JA OLGA TOKARCZUKILLE... 141

MA

NIA

KAIKEN JÄLKEEN VOIDAAN KYSYÄ... 161

#

POST

SCRIPT

UM

23.9.2021 PETER HANDKE ANTOI... 177

#

ARTHUR SCHOPENHAUERIN TOTUUS 179

#

PETER HANDKEN SUOMEKSI JULKAISTUT TEOKSET

180

#

KIRJAN AINEISTON LÄHTEET 183



”En ole matkoillani kokenut
Serbiaa vainoharhaisten maana,
vaan ennemminkin orvoksi jääneen,
aivan oikein, orvoksi jätetyn, hylätyn
lapsen valtaisana huoneena.”

Peter Handke

Hajoava Jugoslavia – Maailman Media – Nobelin Palkinto

Itävaltalainen kirjailija Peter Handke sai
Nobelin kirjallisuuspalkinnon vuonna 2019.

Miksi kirjailijasta, jonka valtaisa tuotanto on
inhimillistä ja luonnonläheistä, tuli samalla
hetkellä Nobelin palkintohistorian kenties
kiistellyin kirjailija?

Teos on kuvaus Peter Handken huimaavasta
tiestä kirjailijana ja hänen ainutlaatuisesta
kielestään ja tuotannostaan.

Samalla se on analyysi 1990-luvulla käydyistä
Jugoslavian hajoamissodista alkaneesta
painajaismaisesta prosessista, johon
Peter Handke ajautui, koska hän ajattelee
ja kirjoittaa niin kuin vain hän osaa.

