

Aulis Antamaa

Nostalgiset naisartistit



Aulis Antamaa

Nostalgiset naisartistit

© Aulis Antamaa 2022

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki,
Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand – Norder-
stedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-6800-6

Aluksi

Musiikkialan miesvaltaisuus on tosiasia edelleen. Sen huomaa vaikka tarkastelemalla radio-kanavien soittolistoja tai myydyimpiä artisteja. Esimerkiksi Vain elämää -ohjelman ensimmäisillä kausilla mukana oli aina neljä mies- ja kolme naisartistia. Tähän jaotteluun kohdistetusta kritiikistä huolimatta tilanne on vain kärjistynyt, sillä viimeisimmillä tuotantokausilla ohjelmassa on ollut mukana viisi mies- ja kolme naisartistia.

Tämä teos esittelee ennen vuotta 1960 syntyneitä kotimaisia naisartisteja. Mukana on sekä edesmenneitä että edelleen uraansa jatkavia tekijöitä. Esittely noudattaa aakkosjärjestystä. Kompaktit tekstit sisältävät myös kuunteluvinkkejä laulajien tuotantoon.

Kirjoittaja laulaa karaokea, harrastaa soittamista ja kuuntelee musiikkia ahkerasti.

Armi Aavikko (1958-2002)

Pirkko Mannolan ohella Armi Aavikko oli laulavista misseistämme tunnetuin. Saatuaan vuoden 1977 Miss Suomi -kruunun kutreilleen Armi lähti mukaan Dannyn kesäkiertueelle, jossa hän kaavailtujen juontotehtävien lisäksi pääsi myös laulamaan. Menestystä pohjustamaan oli jo keväällä levytetty Armin ja Dannyn duetto *Tahdon olla sulle hellä*, josta tuli suuri hitti. Single myi kultaa ja nousi myyntilistojen kärkeen. Suomi-iskelmän hellyysaalto oli nousut. *Danny & Armi* -albumi ilmestyi vuonna 1978. Levyn hittejä olivat *Silloin vasta kaiken saan* sekä *Me vain*. Kesällä oli vuorossa *Danny & Armi laserajassa* -kiertue ja hiukan myöhemmin samanniminen TV-show. Vuonna 1979 ilmestynyt duon toinen pitkäsoitto ei ollut enää edeltäjänsä veroinen menestys, mutta Armi ja Danny jatkoivat yhteisiä esiintymisiä ravintoloissa ja laivoilla vuoteen 1995 saakka. He kävivät myös voittamassa Rostockin laulufestivaalit vuonna 1983.

Vuosina 1978-80 Armi esiintyi Finntastic-koonpanossa, jonka muut jäsenet olivat Danny,

Seija Paakkola ja Pepe Willberg. Vuonna 1981 hän sai kokeilla siipiään soololaulajana. Tuolloin levytettiin *Armi*-niminen albumi, jonka soitetuin kappale oli singlenäkin julkaistu *Ilta-loma*. Vuonna 1993 Armilta ilmestyi kasetillinen lastenlauluja, joiden pohjalta hän teki myös oman show'n eläinhahmoineen. Kari Kuuvan sävellyksiin liittyviä levytyssuunnitelmia oli vielä vuonna 2001, mutta henkilökoh- taisten ongelmia uuvuttama Armi Aavikko menehtyi seuraavana vuonna 43-vuotiaana.

Suosittelen kuunneltavaksi:

Horoskoopit, Iltaloma, Kanssasi on niin hyvä olla, Liian monta päivää, Me vain, Puhjennut on ruusu kukkaan, Radiotähti, Sunnuntaiaamu, Sä oot mun rakkaimpain

Eija Ahvo (s. 1951)

Näyttelijänäkin tunnettu Eija Ahvo voitti vuonna 1969 Juankoskella järjestetyn Tähti-jahti-iskelmäkilpailun naisten sarjan. Teatterikoulun käytyään hän näytteli seitsemän vuotta Helsingin Kaupunginteatterissa, jossa tutustui kollegaansa Susanna Haavistoon. Ystävysten yhteistyö estradeilla on jatkunut pitkään. Työskentely säveltäjä Toni Edelmannin kanssa alkoi jo teatterikouluaikoina 1970-luvun puolivälissä. Ensimmäiset levytykset tehtiin Love Record-silla, ja niistä tunnetuin on vuonna 1975 ilmestynyt *Halusin yksin olla* albumilta *Toni Edelmannin - lauluja*. Eija Ahvo on esiintynyt useiden eri kokoonpanojen kanssa ja tehnyt musiikki- ja ääninäyttelijän rooleja. Hän on myös opettanut laulua ja ilmaisutaitoa mm. Sibelius-Akatemiassa, ammattikorkeakouluissa ja musiikkiopistoissa.

Suosittelen kuunneltavaksi:

Annan sinut unelle, Armaan läheisyys, Elämä on kiitotie, Halusin yksin olla, Jälkeenpäin, Lasi-maalaus, Lasinen vuori, Levottomat kädet, Uneksi, Väsyin ja läksin taas rannalle, Ystävät

Tuula Amberla (s. 1959)

Liikkuvat lapset -yhtyeen solistina uransa vuonna 1981 aloittanut Tuula Amberla kävi lapsena pianotunneilla ja lauloi koulun kuorossa. Liikkuvat lapset julkaisi kolme albumia vuosina 1983-86. Yhtyeen keikkaa vuonna 1984 kuuntelemassa ollut Jukka Alihanka innostui laulusolistin soundista ja tarjosi tälle levytettäväksi kappalettaan *Lulu*, josta tuli vuoden suurimpia hittejä ja ajan myötä klassikko. Amberla esitti Liikkuvien lasten kanssa rockia, ja *Lulun* tuoman menestyksen myötä hän kiersi laulamassa iskelmiä. Liikkuvien lasten hajottua rock-ohjelmiston esittäminen jatkui kokoonpanossa Tuula Amberla & the Conventionals, joka julkaisi yhden pitkäsoiton vuonna 1987. Sooloura levytyksineen ja keikkoineen on jatkunut uudelle vuosituhannele, vaikka laulajan päätyö onkin ollut kirjastossa.

Suosittelen kuunneltavaksi:

Korppi, Kuun poika, Lona, Lulu, Näin unta rakkaudesta, Olet siinä, Oodi miehelle, Sinut haluan, Tyttö kampa märkää tukkaa, Varjokuvat, Viettelyksen vaunu

Anki (1945-2007)

Toinen sija Nuorten tanssihetki -laulukilpailussa siivitti Ankin askeleet kohti levytysstudiota. Ensimmäinen single *Neiti yksinäinen/Olkoon niin* ilmestyi vuonna 1962. Laulelmiin ja folkmusiikkiin mieltynyt laulaja esiintyi kokoonpanoissa Anki, Bosse ja Robert sekä Cumulus. Uraan kuului 1960-luvulla myös iskelmäellisempi ja popahtavampi vaihe, jolloin Anki oli yksi maamme suosituimmista artisteista. Vuosikymmenen loppupuolella hän teki kesäkiertueet sekä yksin että Dannyn, Kirkan ja Eero Raittisen kanssa. Vuonna 1969 Anki oli mukana *Hair*-musikaalissa Svenska Teaternissa. Syksyn Sävel -kilpailuun hän osallistui useita kertoja sekä soololaulajana että Cumulus-yhtyeen kanssa. Anki on säveltänyt ja sanoittanut runsaasti omaa tuotantoaan. Esiintymiset ja levytykset jatkuivat, vaikka myöhemmin päätyö olikin FST:n toimittajana televisiossa.

Suosittelen kuunneltavaksi:

Ankin valssi, Ei toivu milloinkaan, Hetken legenda, Hän kahlaa kanssasi halki tulppaanien, Katoavaisuus, Kaupungin aamu, Keltä saan vastauksen, Laulu kuolleesta miehestä, Marie,

*Ne kesäyöt, Niin aikaisin, On kaupunkimme sa-
teinen, Päivän viimeinen laulu, Robin, Samar-
kandiin ehkä tiesi vie, Sireenit, Skuggan, Sua
hyvästelen, Sydämeni on yksinäinen saari, Var-
jot, Yhdessä illalla taas, Yön väistyessä, Älä
usko kesätuuleen*

Ann-Christine (s. 1944)

Voitto levy-yhtiö Scandian Kulttuuritalolla järjestämässä laulukilpailussa vuonna 1961 poiki Ann-Christinelle levytyssopimuksen. Ensimmäisestä levytyksestä *Lalaika* tuli hitti keväällä 1962. Sitä seurasivat pirteän popahtavat levytykset, joista suuri hitti oli vuonna 1964 ilmestynyt *Odota en*. Seuraavana vuonna tyyli muuttui yllättävänsä rockahtavaksi, kun taustayhtyeinä toimivat mm. Islanders ja The Renegades. Vuonna 1966 oli vuorossa euroviisuedustus Ossi Runnen sävellyksellä *Playboy*, josta tuli laulajan tunnetuin kappale. Viisujen jälkeisen kesän Ann-Christine kierteli esiintymässä ympäri Ruotsia Gunnar Wiklundin, Cornelius Vreesvijkien sekä Sting Brassin yhtyeen kanssa. Viimeiset levytykset ilmestyivät vuonna 1969, ja esiintymiset jatkuivat vuoteen 1973.

Suosittelen kuunneltavaksi:

Anteeks' vaan, Kun twistataan, Lalaika, Liian monta päivää, Meren rantaan, Never Gonna Work, Odota en, Pata-pata, Playboy, See See Raider, See Saw, Soita minulle

Ami Aspelund (s. 1953)

Lähtölaukaus laulajan ammattiuralle tapahtui, kun Ami pääsi mukaan Dannyn kesäkiertueelle vuonna 1973. Jo tätä ennen hän oli esittänyt folkmusiikkia kotikaupungissaan Vaasassa ja opiskellut laulua Helsingin konservatoriossa. Ensisinglellä julkaistu *Apinamies* oli vuoden 1973 suuria hittejä, ja siitä monet muistavat laulajan edelleen. Vuonna 1974 ilmestyi *Ami*-niminen pitkäsoitto, jonka hittejä olivat *Kuinka voi nyt hän*, *Käy luonain eilinen* ja *Tänään hui-pulla*. Ami Aspelund on esittänyt ja laulanut monipuolista ohjelmistoa. Levytetystä materiaalista löytyy iskelmän lisäksi jazzia, kansanmusiikkia, laulelmaa, gospelia, soulia ja sävellettyä lyriikkaa. Musikaalirooleja on ollut useissa eri teattereissa, ja show-esityksiä sekä musiikkiteatteria Ami on tehnyt yhdessä sisarensa Monica Aspelundinkin kanssa. Cascade-yhtyeessä Ami lauloi ja levytti albumillisen verran popmusiikkia ja soulia 1970-luvun puolivälissä. Euroviisuissa osui edustusvuoro vuonna 1983 kappaleella *Fantasiaa*. Sen lisäksi Ami voitti Rostockin laulufestivaalit vuonna 1981 ja Knokken laulukilpailut Belgiassa vuonna 1985. Ami on

säveltänyt ja sanoittanut runsaasti omaa tuotantoaan.

Suosittelen kuunneltavaksi:

*Ja rakastan vielä, Koska sun taas nähdä saan,
Kuinka voi nyt hän, Kunnes uudestaan, The
Light, Mitt äppelträd, Nuoruuteni on ohi, Päivä
kaunein on tullut, Sama kohtalo, Stjärnan, Tä-
nään huipulla, Vägen till lyckan*

Teos esittelee ennen vuotta 1960 syntyneitä kotimaisia naisartisteja. Mukana on sekä edesmenneitä että edelleen uraansa jatkavia tekijöitä. Esittely noudattaa aakkosjärjestystä. Kompaktit tekstit sisältävät myös kuunteluvinkkejä laulajien tuotantoon.

BoD



9 789528 068006