

MIES JONKA PYLLYN TILALLA ON HYLLY

Hermann Koppala
Keanne van de Kreeke





Hennalle, joka opetti kuinka mielikuvitusta käytetään.

Millalle, niin monesta syystä!

Jaatelle, Noorelle ja Koobelle, vielä kerran!

Lämpimät kiitokset Taiteen edistämiskeskus, Kuvittajat ry ja Freelance Graafikot

ulkoasu @ Keanne illustration
Julkaisuvuosi 2022

© 2022, Hermann Koppala
Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-80-6582-1

MIES JONKA PYLLYN TILALLA ON HYLLY

Teksti Hermanni Koppala
Kuvitus Keanne van de Kreeke

Siinä keltaisessa talossa, ylös kadulta kaksi kokonaista kerrosta. Aivan laitimmaisessa asunnossa, jossa on aina ikkuna verhon peitossa. Asui mies.









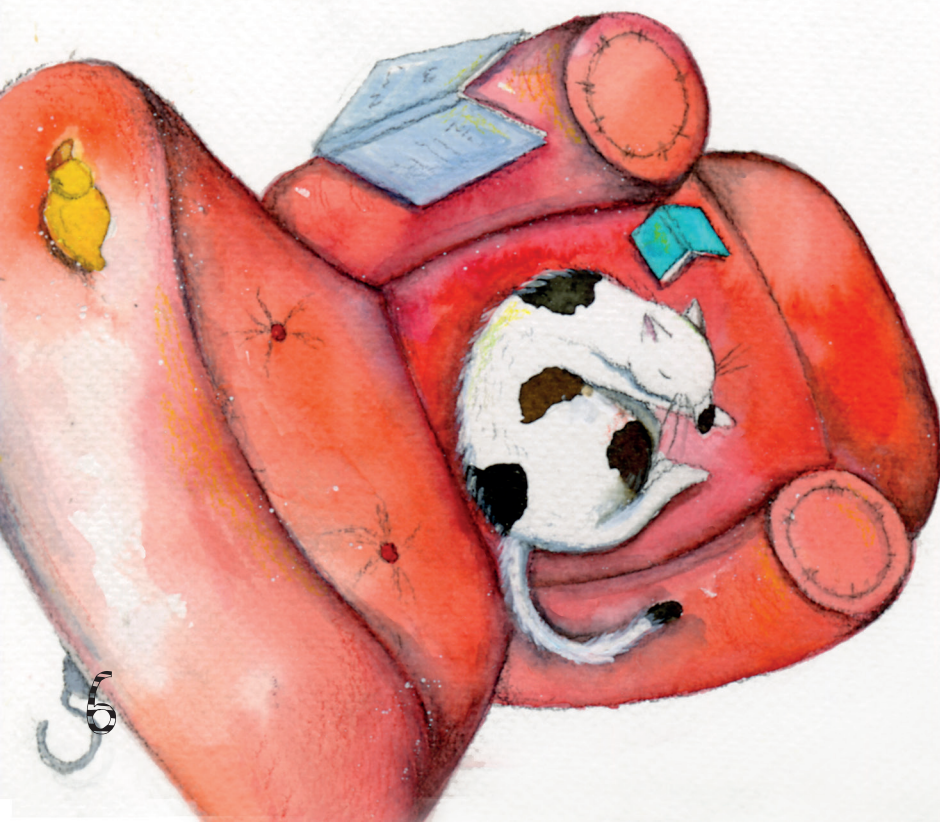
Ei ollut elämä suoraa päätä yksinkertaista, vaikka ei voinutkaan selälleen kaatua. Kas oli miehellä pyllyn tilalla hylly.

Ai minkälainen hylly? Ei mausteille, ei kelloille, ei koriste-esineille, ei liinavaatteille, vaan kirjoille oli tarkoitettu tuo varsin erityislaatuinen pylly.





Mies teki töitä kotona kaikki päivät, joten turhat soittelut ja kyläilyt muiden vastuulle jäivät. Ei koskaan valittanut, voivotellut tai pyytänyt hän apua, vaikka liikkuminen hyllyn kanssa muistutti kotilon kuoren asuttanutta rapua.



Oli niteitä hyllyssä lukuisia tai laskematta ainakin toista tusinaa. Kansissa näkää, sivuissa kellerrystä, satunnainen kaaokotahra, pölyä ja ajan patinaa.





Mies viihtyi vapaapäivinäkin vain kodissaan, ja keskittyi antaumuksella lukemaan. Dostojevski, Waltari ja Shakespeare. Tarinoita pursusi hylly. Karamazovit, Sinuhe ja Kuningas Lear. Ei siis kirjakokoelmaltaan mikään hassumpi pyly.

Ovikellosta mies oli irrottanut osat joista helähti ilmaan bling ja blong, ettei kukaan häiritsemään pääse juuri kun kirjassa kesken kaikkein verrattomin kohta on.

Illat jalkalämpun valossa, lasit nenällä, mies ahmi lukien hyllystänsä kirjoja. Joi kaakaon, toisen, kolmannen ja käänsi romanien sivuja.

The background of the entire page is a watercolor illustration. At the top left, an open book with handwritten text is next to a closed red book with 'IV' on its cover. To the right, another open book shows a drawing of a green circle with a dot in the center, and a small blue book is partially visible. On the left side, a person's legs are sticking out from under a pile of books. At the bottom left, there is a stack of books with various covers, including one with 'HUMISEVA' and 'HAIJA' written on it. In the bottom right corner, a red book with 'KOLME' on its cover is shown. The text is centered in the middle of the page.

Kirjan tarina on pienellä tavalla suuri seikkailu, jonka päähenkilö yrittää ottaa rohkean askeleen ulos kuorestaan ja voittaa pelkonsa. Tarina kumpuaa yksinäisyyden kohtaamisesta ja erilaisuuden hyväksymisestä.

Se käsittelee aiheita absurdin fantastisella, mutta kuitenkin hyvin arkisella tavalla.

Tarina opettaa lapsille myötätuntoa ja saa heidät ymmärtämään kuinka tärkeää on kohdata jokainen ihminen tasavertaisena.

Kirjoittaja Hermanni Koppala on 36-vuotias helsinkiläinen käsikirjoittaja ja ohjaaja. Hän on tehnyt monipuolisesti kirjoitus- ja ohjaustöitä radioon, televisioon ja uusiin medioihin.

Kuvittaja Keanne van de Kreeke on monipuolinen Hollantilainen kuvittaja.

Hän on asunut Suomessa 23 vuotta.



9 789528 065821