

||| SOITA | LUO | NAUTI |||||

JAZZSAKSOFONI

SOITTOTEKNIikka JA IMPROVISOINTI

KAISA SIIRALA

Uusi jazzsaksofonin harrastajille tarkoitettu materiaali keskittyy saksofonin soittotekniikkaan ja improvisoinnin kehittämiseen. Jazzstandardit ja Kaisa Siiralan omat sävellykset toimivat pohjana, minkä kanssa harjoitellaan improvisointia ja jazzmusiikille tyypillistä sävelkieltä. Improvisointia lähestytään kahdesta näkökulmasta, sointujen opettelemisen ja jazzille tyypillisen sävelkielen kautta, sekä luovan, vapaan improvisaation vinkkelistä. Näin kehitetään myös soittajan omaa persoonallista ääntä. Oppikirjan kohderyhmänä ovat oppilaat teini-ikäisistä aina eläkeläisiin asti. Kirja soveltuu myös itsenäisesti harrastaville, sillä useiden lukujen yhteydessä on linkki netistä löytyvälle video-oppitunnille.

Teos on osa uutta kaiken ikäisille musiikin harrastajille tarkoitettua musiikkiopassarjaa. Sarjassa tähdätään improvisaatioon, joka tunnetusti tuo hyvin paljon iloa harrastajalleen.

 **NETISTÄ KATSOTTAVAT VIDEOET TUKEVAT OMAEHTOISTA HARJOITTELUA**

<i>Koko</i>	205 x 280
<i>Sivuja</i>	92
<i>Värisyys</i>	4-värinen, wiresidonta
<i>ISBN</i>	978-952-5671-98-8
<i>Suositus hinta</i>	36 €
<i>Kustantaja</i>	Kustannusosakeyhtiö AtlasArt

AtlasArt Oy on suomalainen, vuonna 2006 perustettu kustannusosakeyhtiö, jonka päätoimialaa ovat kirjat, kartastot ja musiikkioppaat.

**ATLAS
ART**
Tarutie 1 B 22
02400 Kirkkonummi
Puh. 040 566 3454
www.atlasart.fi
tilaus@atlasart.fi





KAISA SIIRALA (s. 1976) on saksofonisti ja säveltäjä, joka on kiinnostunut improvisoinnista eri perinteissä ja vapaasta ilmaisusta. Hän on säveltänyt paitsi yhtyeelleen Kokko Quartetille, myös mm. teatteriesityksiin.

Kaisa Siiralan musiikillinen tausta on suurimmaksi osaksi jazzissa ja muussa afroamerikkalaisessa musiikissa. Hän on koulutukseltaan musiikin maisteri (Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Glomus-ohjelma 2019) ja Pop/Jazz Musiikkipedagogi AMK (Metropolia 2008). Hän on opiskellut myös useaan otteeseen intialaisen bansurihuilun soittoa ja hindustanimusiikkia opettajansa ohjauksessa Mysoreissa, Intiassa.

Saksofonistina Siirala on soittanut jazzia mm. big bandeissä. Hänen yhtyeensä Kokko Quartet soittaa skandinaavista jazzia etnisillä mausteilla, vaikutteita on mm. intialaisesta, arabialaisesta ja kuubalaisesta musiikista. Kokko Quartet on esiintynyt useilla kansainvälisillä jazz-klubeilla ja -festivaaleilla, muun muassa Saksassa Jazzahead-festivaalilla, Tšokeissa Bohemia Jazz Festivaalilla ja Australiassa pidemmällä kiertueella vuonna 2015. Heiltä on ilmestynyt 3 levyä, jotka ovat saaneet paljon hyviä arvosteluja kansainvälisissä jazz-medioissa.

Siirala on opettanut saksofoninsoittoa mm. Kallion musiikkikoulussa, Hämeenlinnan Sibelius-opistossa ja Sibelius-Akatemiassa. Hänen kurssinsa jazz-standardien opettelusta ja improvisoinnista jazzin harrastajille ovat olleet suosittuja Otavan opistossa.



Kuva: Uzi Varon