

Ari Kalevi Pitkäranta

Budapestin päiväkirjat

Paluu Tonavalle



Ari Pitkäranta

Budapestin päiväkirjat

Paluu Tonavalle

Romaani

© 2023 Ari Kalevi Pitkäranta

Kannen suunnittelu: Ari Pitkäranta

Sisuksen taitto: Heidi Luotolahti-Pitkäranta

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-31-8586-9

Omistuskirjoitus

Omistan kirjan lapsilleni; Klausille, Leolle, Julialla ja ranskalaiselle Niinalle.

Sekä ystävyydelle ja suomalaisugrilaisille sukulaiskansoille.

Sisällysluettelo

Lukijalle.....	10
2.6 Paluu arkeen	13
1.6 Suikkila Turku	17
31.5 Kotiinlähtö	23
30.5 Vapauden Aukio	26
29.5 Helluntai taidegalleria.....	34
28.5 Festivaali sunnuntai.....	39
27.5 Perjantai lounas	45
26.5 Kansallinen museo.....	51
25.5 Gallen-Kallelan tervehdys	59
24.5 Sankareitten Aukio	65
24.5 Hotellin henkilökunta	72
23.5 Parlamenttitalo	79
22.5 Katukahvila Burger King.....	85
21.5 Margit saari.....	90
21.5 Direktor ja aprikoosituotteet.....	95
20.5 Hukkakäynti kauppahallilla	98
19.5 Unkarin kansallisgalleria Pekka Halonen.....	102
17.5 Spar leipäkauppa	109
17.5 Opintopäivä	114
16.5 Ikean lounas	116
15.5 Matiaksen kirkko	123
14.5 Pyöräkilpailut ja Sinikan äitienpäivä konsertti.....	129
14.5 Äitienpäivä	132

13.5 Hukkareissu täyteen Ikeaan.....	135
12.5 Gulassia unkarilaisittain lounaalla	140
12.5 Mammut kauppakeskus	144
11.5 Linnavuorelle linnabussilla	150
10.5 Dohány -kadun synagoga ja juutalaisalue.....	155
9.5 Budapest – myönteinen kaupunki	159
8.5 Margitin saari	163
7.5 Lounas Ikeassa.....	168
7.5 Kiertelyä ja katselua.....	174
6.5 Rappusia pitkin Linnavuorelle	178
6.5 Kuningas Charlesin kruunajaiset.....	183
5.5 Kauppahalli lounas	186
5.5 Lähtevä seurue rohmusi aamiaisella	189
4.5 Sunhill Bistron lounas	191
4.5 Kahvipannu ostoksilla	194
3.5 Unkarin retki alkaa	197
2.5 Lopuksi.....	200

Lukijalle

Budapestin matka, oikeammin asuminen Unkarissa on paluu Tonavalle. Olin työmatkalla Unkarissa kymmenen vuotta sitten. Tein kehittämissuunnitelmia tuolloin eri tahojen kanssa. Vietnamin koulutus uudistus ja Arabiyhteistyö olivat työn alla.

Unkarin vierailun aikana tutustuin maahan muutoinkin kuin Budapestiin. Maassa on tullut muutoksia vapautumisen jälkeen. EU:n rakennerahastot ovat auttaneet infrastruktuurin rakentumisessa ja yksityisen yritystoiminnan kehittämisessä lähes nollasta. Kansainväliset yritykset ovat tuoneet investointeja maahan.

Kirjan eteneminen on päinvastainen kuin yleensä. Kirja etenee lopusta alkuun. Oikeastaan vain aloitus on hämmentävä. On joskus virkistävää tarkastella asioita lopusta alkuun. Päivien kohdalla on sama mistä kohtaa tapahtumia lukee. Lukemisen voi valita sisällysluettelosta. Jokainen päivä on oma tarinansa. Ainoastaan kehitys ja oppiminen matkustaessa etenevät päivästä toiseen.

Jokaisen päivän kohdalla on suunnitelma etukäteen, mihin mennään. Ellei suunnitelmaa ole on helppo pyörähdellä turistialueella rannan tuntumassa ja syödä pizzaa ja juoda Colaa. Kun päättää etukäteen minne on menossa, on reitti helpompi etsiä julkisen liikenteen kartasta.

Julkinen matkustus Budapestissa oli meille varttuneille EU - kansalaisille ilmaista. Vaikka olen markkinointilogistiikan tutkija ja suunnittelija, se ei korvaa sitä etteikö Heidin osaaminen julkisen liikenteen käytössä ole korvaamatonta. Samoin kielitaito. Taito ymmärtää vierasta kieltä. Sen verran avaan markkinointilogistiikan näkemystä, että se visioi lopputuloksen, lähtee lopputuloksesta käsin suunnittelemaan kohti aloitusta. Alkupiteestä eteenpäin asia tehdään. Visiointi, suunnittelu ja tekeminen. Tekeminenkin on edestakaista suunnittelututkimusta, yksi askel eteen kaksi taakse. Näin ei tehdä poliittisessa hallinnossa.

Matkalla tulee eteen monenlaista vitsausta. Budapestin lämpötila oli koko toukokuun 26-27 celsiusta. Lämpö väsyttää ja janottaa, on oltava vettä mukana. Kun kävellään joka päivä useita kilometrejä, on kengät merkittävä tekijä. Kun valitaan kohdetta, miten kompromissi syntyy. Onko kiinnostus samanlainen. Budapestin päiväkirjat kertoo, miten Paluu Tonavalle onnistui. Kun kirja alkaa lopusta niin näkee, onko loppu onnellinen vai miten.

Tärkeintä matkalla on ystävyys, anna matkan se selvittää:

Mistä tunnet sä ystävän onko oikea sulle hän

Anna meren se selvittää kuka viereesi jää

Ja jos silloin kun myrsky soi

Vain sun kumppanis vaikeroi

Vene lähimpään rantaan vie

Jääköön pois mikä lie

Mistä tunnet sä ystävän onko oikea sulle hän

Anna tunturin selvittää kuka viereesi jää

Kun on kaukana kaikki muu

Ja kun päättyvät pitkospuut

Kuka rinnallas ruikuttaa takaisin mennä saa

Mistä tunnet sä ystävän onko oikea sulle hän

Ajat ankeimmat selvittää kuka viereesi jää

Kun on sinulla vaikeaa

Ja kun tarvitset auttajaa

Silloin ystävyys punnitaan

Menee muut menojaan siitä tunnet sä ystävän

Kun on vierelläs vielä hän

Turhat tuttavat luotas ois

Hävinneet pian pois

2.6 Paluu arkeen

Vatajan kylän mies Ari Honkajoelta tekee paluuta Joelle. Ensin oli palattava Turkuun Aurajoelle, todetaksemme Heidin kanssa, että pesukone ei toiminut.



Karvianjoki ja laituri

Heidi totesi, kaksi päivää tutkittuaan Whirpoolin nettiohjeita, että lämminvesitermostaatti on rikki, kaput. Ymmärsin, että jos hän on koko elämänsä korjannut ompelukoneita ja saumureita, ymmärtää pesukoneen anatomian. Yksi peltitoosa. Otamme pyykit mukaan maalle



Vatajan kylätie

Nyt on paluu nykyisyyteen, yöt menevät unta nähdessä jostain teemasta kuten viime yö Pariisissa. Sorbonnen yliopistossa, mistä lie tullut mieleen. Olin siellä käymässä keväällä 1981. Tyttäreni Niina on opiskellut siellä. Hän on tiedottaja, levittää sanoja ihmisten luettavaksi kuten isänsä. Maanalaiset muistuiivat unissa mieleen, olin Tukholman tunnelbanassa 1970 luvulla. Pariisissa on päällekkäisiä maanalaisen tunneleita. Siellä kuljettiin tehokkaasti.



Sikakoski

Hollywoodin studioilla oltiin maanalaisessa, se oli maanjäristys - elokuvaa varten tehty lavaste. Elokuvastudioiden tulot ovat turisteilta suuremmat kuin elokuvista. Tämä oli 1991, samaan aikaan kun Irakin sota. Amerikassa uutislähetykset lähettivät sotakuva tauotta, kuin urheilukilpailuja.



Niina tytär

Budapestin päiväkirjat -romaani kertoo asumisesta ja elämisestä Budapestissa. Kirja on myös paluu Tonavalle, koska olimme vierailleet kaupungissa aiemmin. Matka toukokuussa oli ihanteellinen. Lämpötila oli myönteinen ja ajankohta oli sateeton. Kaupunki on suuri ja siellä on paljon nähtävää ja koettavaa. Unkari ja Budapest tarjoaa jokaiselle vierailijalle mielenkiintoisia asioita. Kaupunki on täynnä historiaa. Siellä on mahdollisuudet kokea elämyksiä. Tarjolla on ruoka- ja taide-elämyksiä. Matkustus on helppoa julkisilla välineillä. EU:n kansalaiset matkustavat maksutta. Henkilökortti on oltava mukana. Maa on monin tavoin edullinen verrattuna muihin Euroopan maihin. Lento Suomesta kestää pari tuntia ja liikenne lentoasemalta kaupunkiin on sujuva. Unkarin kieli on erikoinen, mutta palvelualojen henkilöt ovat kielitaitoisia. Sukulaiskansojen kesken asiointi on mutkatonta. Kun opettelee kolme sanaa unkariksi, huomenta, päivää ja kiitos, pärjää niitten avulla pitkälle. Hotellin henkilökunta tervehti suomeksi.