

MARIA
SAVELA

Kasvu

An abstract illustration featuring a complex, swirling pattern of thin green lines that form a dense, organic shape. Overlaid on this pattern are several thick, vibrant red wavy lines that create a sense of movement and depth. The overall composition is centered and occupies most of the page.

ntamo

Kasvu

Maria Savela

Kasvu

ntamo

© 2023 Maria Savela
ISBN 978-952-215-895-6

ULKOASU & TAITTO
Nicolas Schevin

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ntamo, Helsinki 2023
www.ntamo.net

JOHTAVA ENKELI 7

EN KAIPAA MERTA YHTÄÄN 73

FONDU 125

KAIKUKATU 205

ELÄMÄ 237

NUORET ARKISTOT 269

LOUNASLUENTO 341

JOHTAVA ENKELI

Ajattelen kirjailijaa N.

Tunnettu kirjailija N vaihtoi eläintieteen opinnot kirjallisuuden opintoihin.

Kirjoittamisen ohessa

hän murhasi perhosia tutkivalla otteella vuosikymmeniä.

Katson
kuvatodistetta B

siinä kirjailija N
sulkee perhosen kirjekuoreen.

Hänestä ei voisi kertoa
kuvaa tarkemmin.

Perhosten keräily, murhaaminen ja arkistointi
on tarkkuutta vaativa harrastus.

Perhonen lävistetään ohuella neulalla,
kiinnitetään korkkitaustaan.

Perhosen esittäminen yleisesti ottaen helpompaa käsin
kuin jaloin.

Lentoliikkeiden jäljittelyssä
sormien liike on tärkeä.

Jos esitän perhosta tanssien klassista balettia,
ilmaisuun liittyy rajoituksia.

käsille ja jaloille tietty määrä asentoja

Perhonen räpistelee
mutta klassisesti.

Itse kuva:

selkäranka
haparoiva suora värjättyä heinää.

Pää on toinen perhonen,
perhosen muotoon aseteltuja kuolleita lehtiä.

Jalat esittävät ihmistä.

Kauan aikaa sitten taitava Marie T
laati koreografian balettiin

joka tavallaan kertoo perhosesta.

Perhonen on tanssija

pukeutunut mustaan tutuun
ja valkoisiin paperisiipiin.

Juonen kulussa
prinssi kiinnitti perhosen omenapuuhun.

Motoriikka hioutuu.

Tarkkuus väärissä teoissa
hienosäätö.

Ensin on askarreltava tietty määrä.

Siten pääsee lapsuudessa eteenpäin,
lapsuudesta eroon.

Kaikki lapset joutuvat levittämään
tahmaista peiteväriä vaahteranlehdelle

taidetta syksyn väriloistosta.

Jokainen lapsi se vain

joutuu askartelemaan
ikkunakoristeita joulun alla

lumihiutaleen kuin Jumala.

Asettelemme pöydälle luonnollisia materiaaleja:

lehtiä, havuja, puupalaset.

Männynneulaset ovat jonkinlaisia hapsuja luonnosta

ja hapsuja joulusta,
johon nyt valmistaudumme.

Luonnosta voidaan irrottaa muitakin hyviä yksityiskohtia

ruohotupsuja
oksia

askartelun tueksi.

Irrotamme tupsut kuin
kulmakarvoja harventaisimme.

Olemme uskossa, uskomme

aukon tilalle kasvaa

aina uusi.

Rikkaruohot ovat vihollisiamme.

On meidän syytämme, että rikkaruohoja on.

Luen myöhemmin: rikkaruohot ovat sanoja
merkillinen rivi

Olemme häirinneet maisemaa ja siihen kohtaan heti kasvoi
häiritsevä ruoho.

Sekoitamme aivan helposti omat syntimme maisemaan

sen ollessa
heti *fine*

KANSAINVÄLINEN SANA

tai yhtä sanaa avarammin
vieraasta tarustosta

”

Jos kirjailija muistaa oikein

hänen lapsuudessaan seinät oli päällystetty
vihreällä silkillä.

Kasvu on Maria Savelan toinen kirja.

ntamo 2023



ISBN 978-952-215-895-6