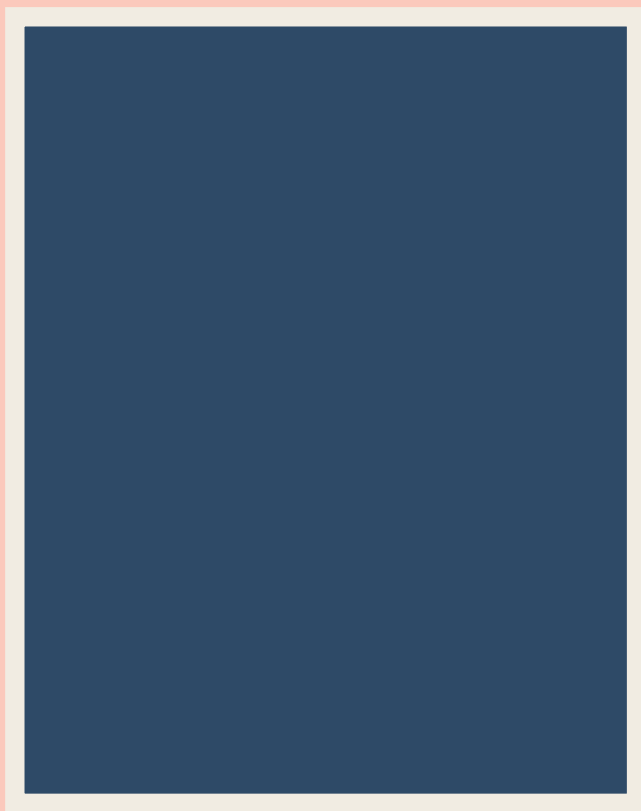


MINUN SOKRATEENI



Tuula Rokka

Minun Sokrateeni

Tuula Rokka

Kuuluu sarjaan: Aino ja Miehet

Omistettu tiedolle ja totuudelle

© 2023, Tuula Rokka

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-2580-1

Sisälllys:	Sivu
Nuoruus ja poikamiespäivät	7-9
Kuinka äkäpussit kesytetään?	11-29
Sanojen ja merkitysten kätilöintiä	31-35
Tikapuita pitkin taivaaseen	37-44
Ollako vai eikö olla, Myrto	45-52

Nuoruus ja poikamiespäivät

470-415 eaa.

Tämä on tarina eräästä viisaasta miehestä, jota kunnioitin suuresti, ja jonka elämää monien mielestä pääsin seuraamaan hyvinkin läheltä. Minä eli Myrto, olen tämän kirjoittaja.

Miehen isä on kuvanveistäjä, ja äiti on kätilö. Mies saa ajan mukaisen koulutuksen lukemisessa, kirjoittamisessa, voimistelussa ja musiikissa. Hänellä on pari opettajaa, grammaatikko ja papitar. Papitar antaa hänelle opetusta eroksessa eli rakkaudessa. Hän seuraa tarkasti kaikkien muidenkin oppineiden opetuksia.

Hänen isänsä kuolee pojan saavuttaessa juuri ja juuri täysi-ikäisyyden. Äiti menee uusiin naimisiin, ja mies saa vielä velipuolen. Kaksikymmenvuotiaana mies menee kaksivuotiseen asepalvelukseen. Sitten hän kypsyttelee itseänsä ajan tavan mukaan kolmekymppiseksi. Vasta silloin mies on valmis ottamaan itselleen viran. Tämä käytäntö on hyvin tavallista

Ateenassa. Hänestä tulee prytoni, eli Ateenan kaupunkivaltion virkamies.

Eletään ”Päärynäpään” eli Perikleen (461-429 eaa.) eli ”Olympolaisen” aikaa. Periklestä kutsutaan demokratian esi-isäksi ja Akropolin rakentajaksi. Hän teki vallankaappauksen ystävänsä kanssa vuonna 461 eaa. Antiikin ajan Ateena on paljolti hänen ansiostaan kulttuurin kehto ja demokratian syntymäpaikka. Mies on hyvin innoissaan siitä, että Ateenassa eletään taiteiden, oppineisuuden, ja filosofian kulta-aikaa. Täällä kehitetään hänen harrastamaansa kuvanveistoa, puhetaitoa, retoriikkaa ja monia kirjallisuuden lajeja.

Miehen ollessa nelikymppinen, puhkeaa peloponnesolaissota (431-404 eaa.) Spartaa vastaan. Sparta on Kreikan kaupunkivaltio Eurotas-joen varrella Lakonian maakunnassa. Se johtaa niin sanottua peloponnesolaisliittoa, johon kuuluu monia muita kreikkalaisia kaupunkeja. Kyse on Kreikan herruudesta.

Mies osallistuu sotaan urhoollisesti. Hän on hopliitti eli raskaasti aseistettu jalkaväkisotilas. Mies ei halua kunniaa sodassa tekemistään urotoista. Hän on sodassa askeettinen, kävelee paljain jaloin ja ilman viittaa talvellakin.

Perikles syrjäytetään vallasta vuonna 429 eaa. Syrjäyttäjät haluavat aktiivisempaa sodankäyntiä Spartaa vastaan.

Vuonna 406 eaa. valtion kenraalit haastetaan oikeuteen. Mies on ainoa, joka tuolloin kannattaa lakien noudattamista.

Myöhemmin 30 tyrannia määrää hänet neljän muun virkamiehen kanssa tuomaan erään henkilön kuolemaan tuomittavaksi. Mies kävelee kotiinsa. Hän kieltäytyy noutamasta Leo Salamislaista, koska tuomio on hänen mielestään lain vastainen. Neljä muuta suorittavat tehtävän.

Mies olisi tuomittu tottelemattomuudesta kuolemaan, mutta silloinen hallitus syrjäytetään, ja hän välttyy tuomiolta.

Minun Sokrateeni on teos, joka kertoo ihmismielen raskaudesta, kivuliaasta ajatuslasten synnyttämisestä sekä epäkelpojen totuuksien eli luulojen hylkäämisestä.

Se kertoo mielen puutarhan hoitamisesta, rikkaruohojen kitkemisestä ja totuuskukkien lannoittamisesta ja niiden vaalimisesta.

Se kertoo kuviteltujen tarinoiden avulla aitojen ja elinkelpoisten, kaikille hyödyllisten ja kauniiden totuuskukkien, löytymisestä ja niiden vahvistamisesta.

Teos lupaa elämänfilosofi Sokrateen tavoin totuuden etsijälle mielenrauhaa, mielenvapautta ja elämän onnellisuutta.

Teos on kirjoitettu helpolla suomen kielellä.

Tämä teos kuuluu osana laajempaan kirjasarjaan "Aino ja Miehet".

BoD



9

789528 025801